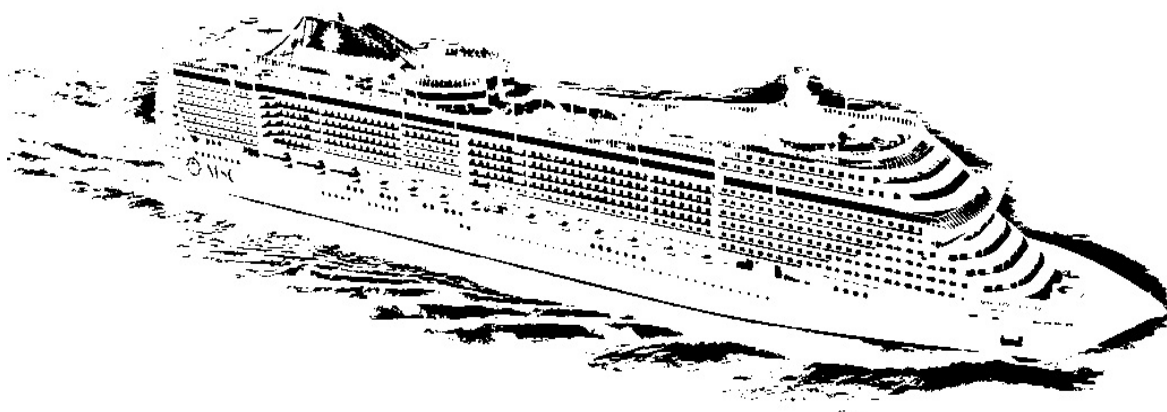


Omicidio sulla Ludovica

By Rosario Sancetta

Data di rilascio 22/02/2012

Contatti Web : www.xdir.it - rosario@beliceweb.it



1

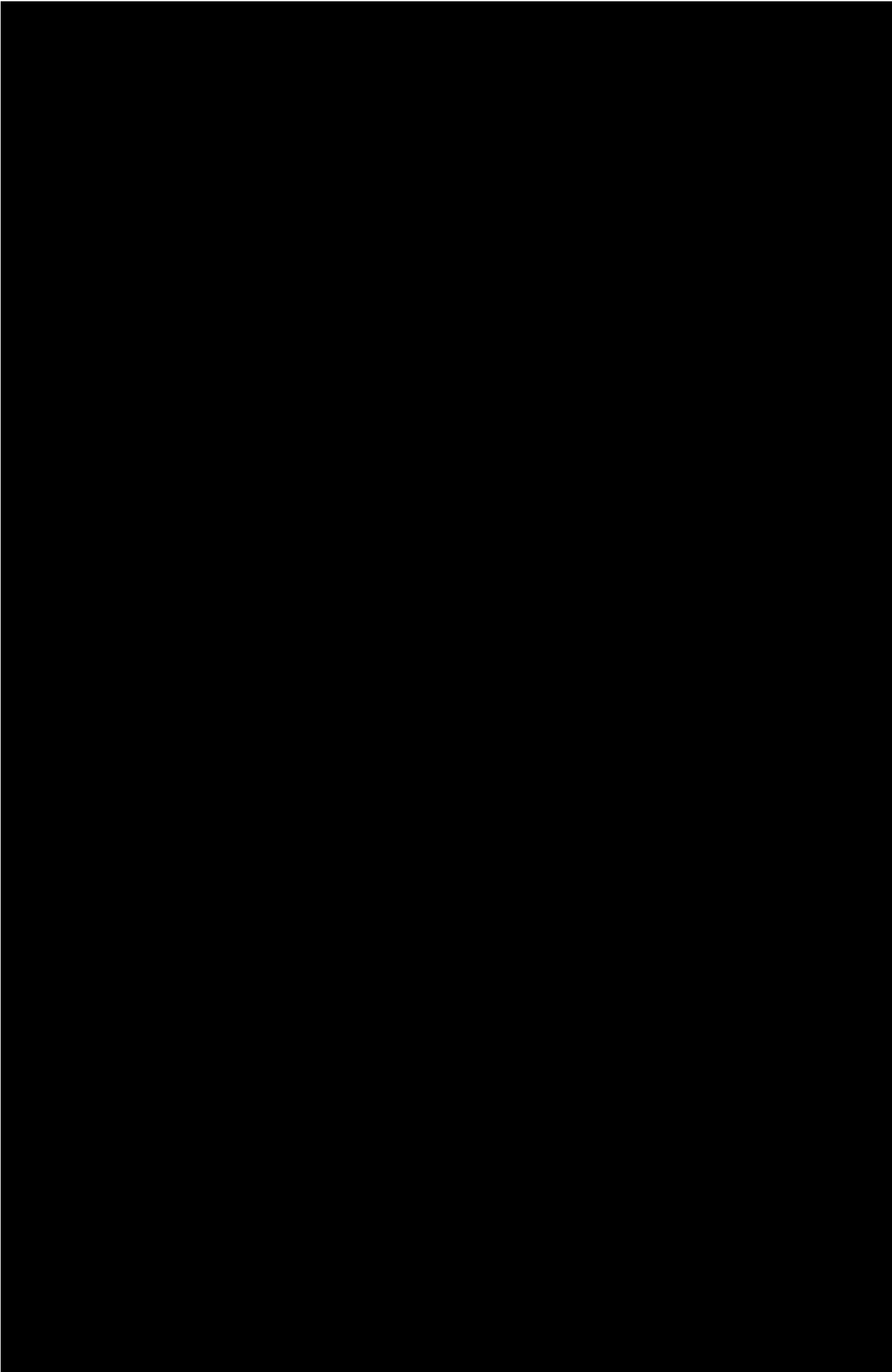
Anno 2012. A bordo della Ludovica.

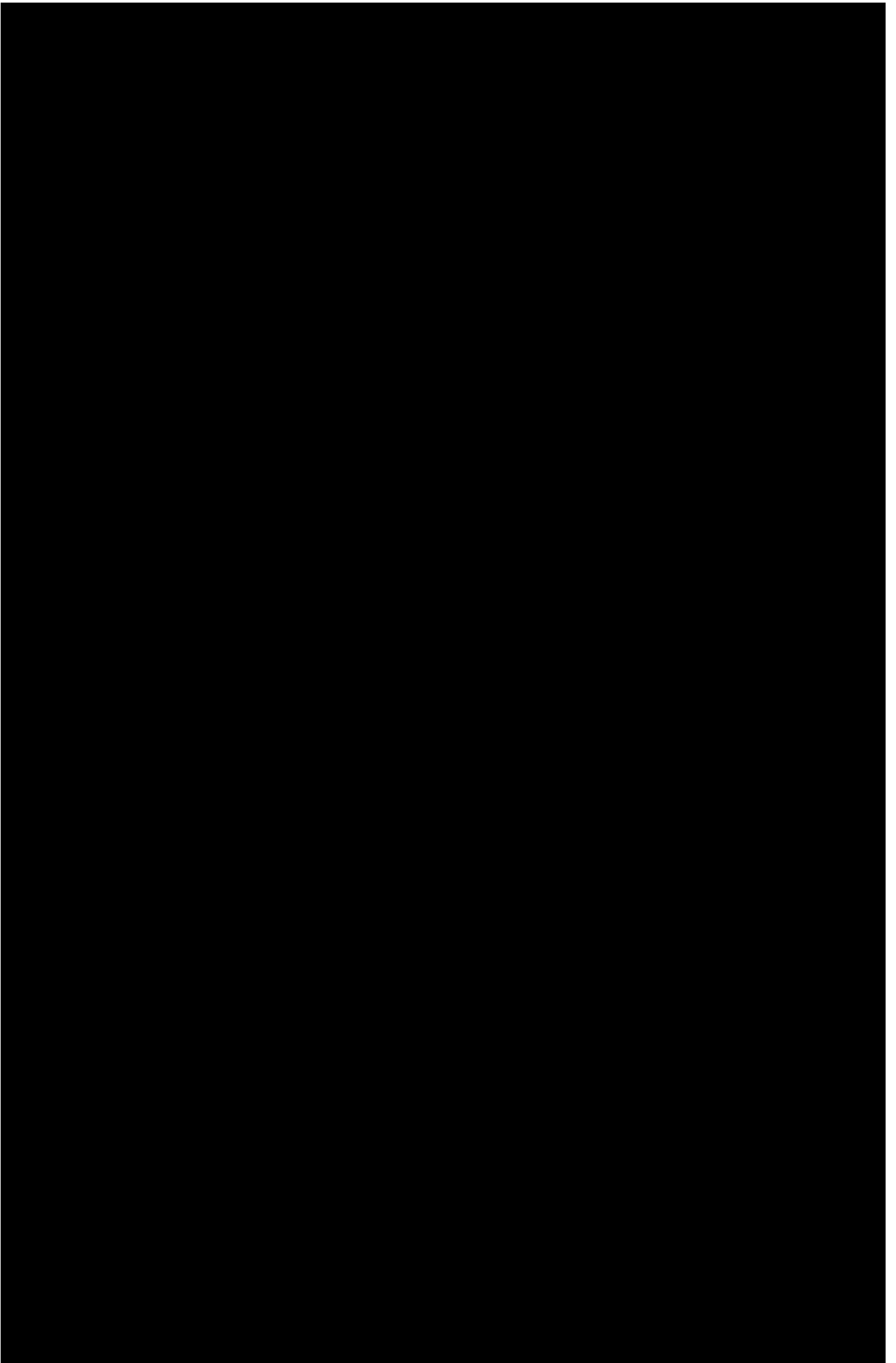
Cabina 303. La tua.

15 minuti dopo aver sistemato i tuoi bagagli, bussano alla porta. Il Ludovica è appena partito per New York.

Senti bussare...

Se non ti interessa, vai al **2**, altrimenti se vuoi sapere chi bussa vai al **3**.

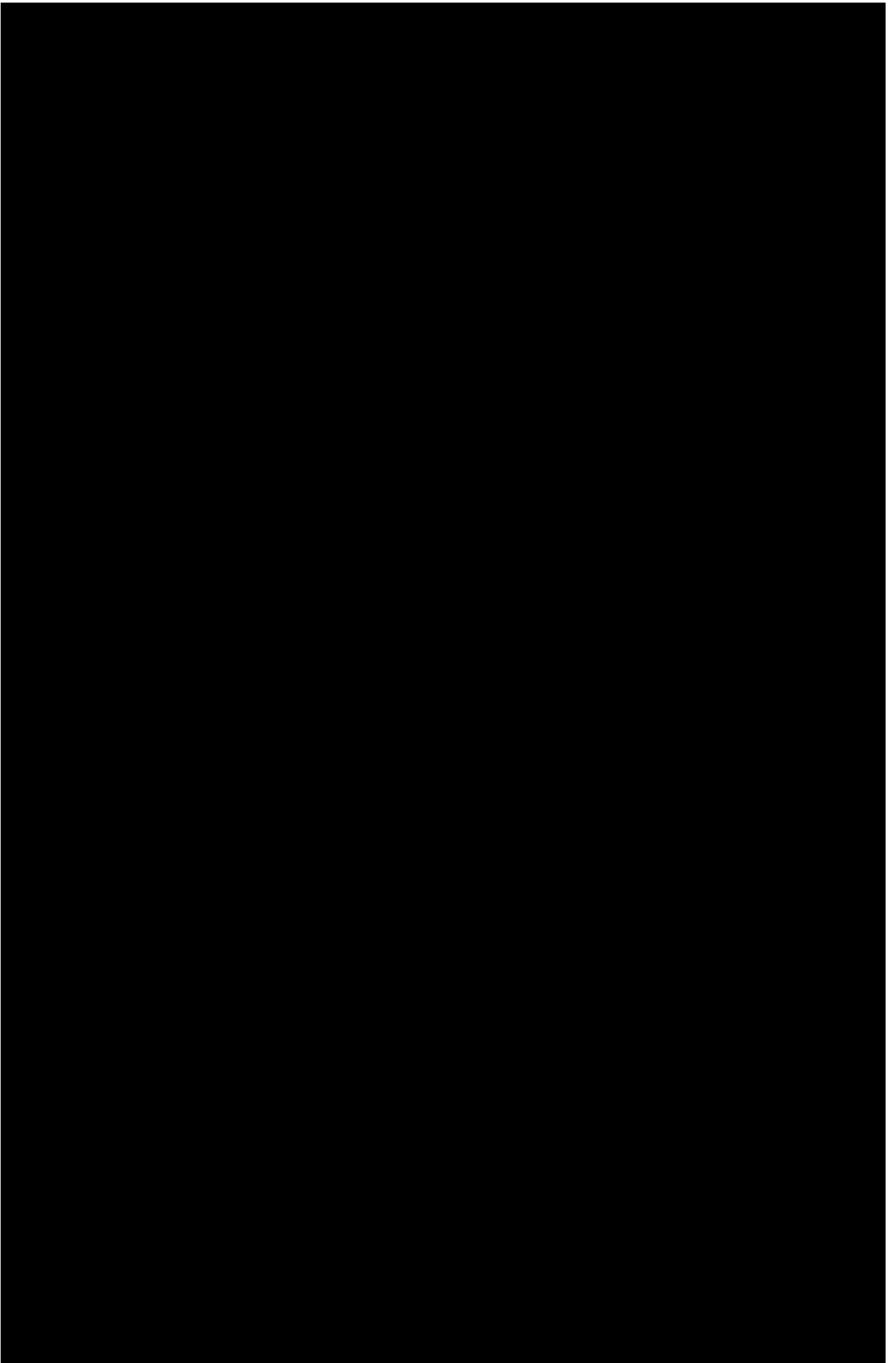


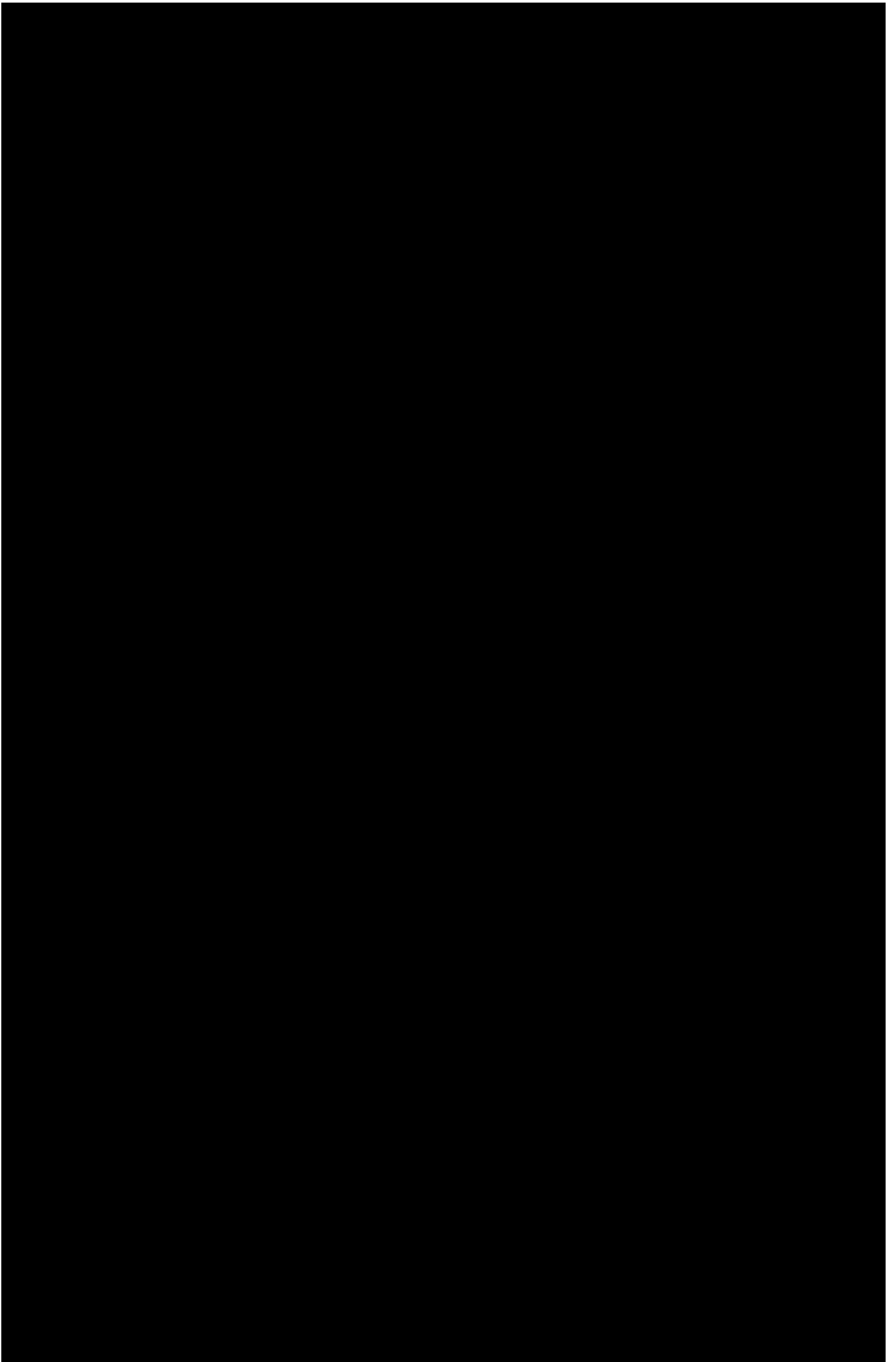


2

Continui a non interessarti di chi bussava. D'un tratto senti chiamare : << Mister Nick, lo so che è lì dentro, per favore apra questa porta >>.

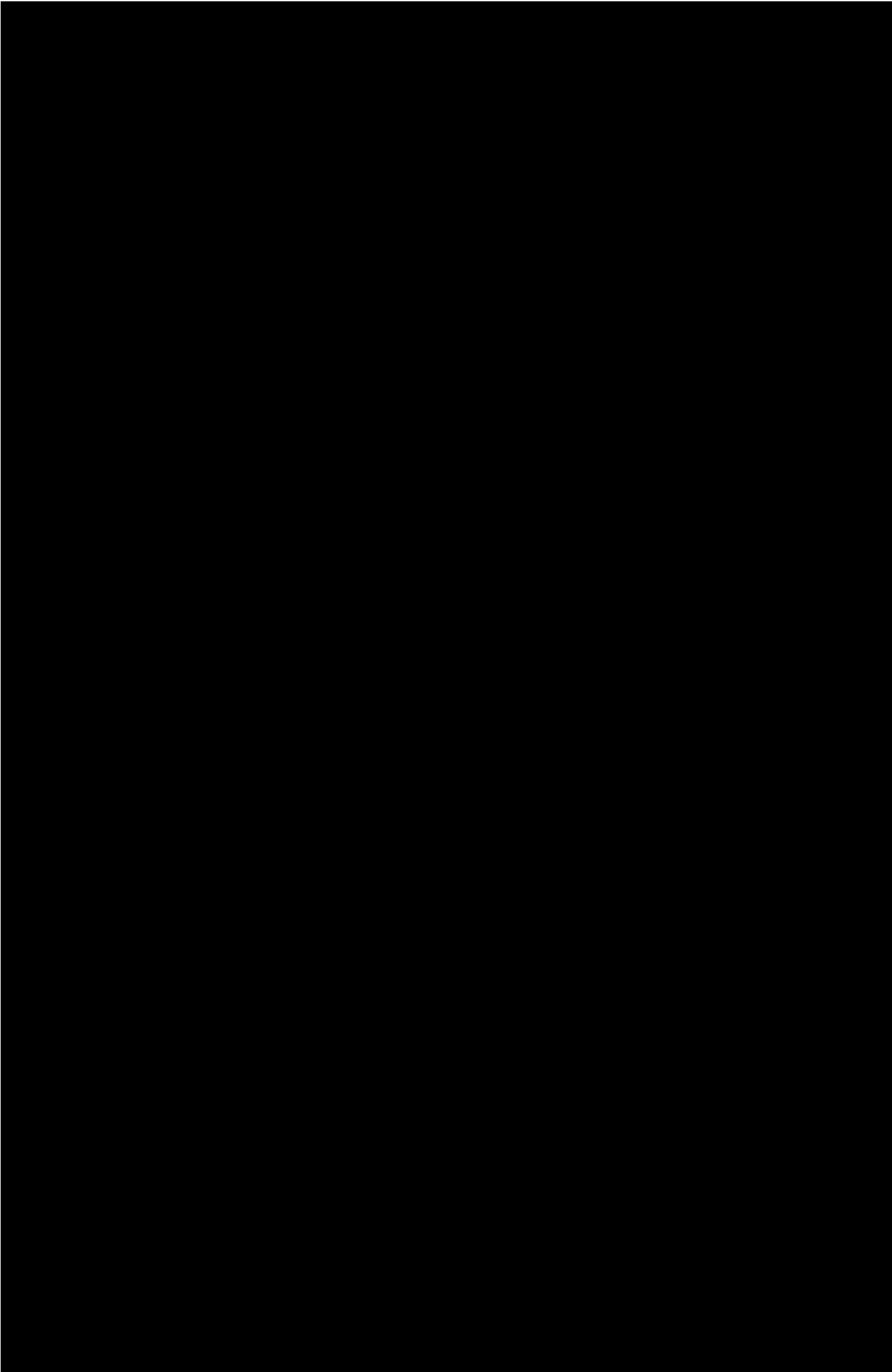
Se adesso vuoi aprire vai al **4**, altrimenti se vuoi continuare a sistemare le tue cose, vai al **5**.

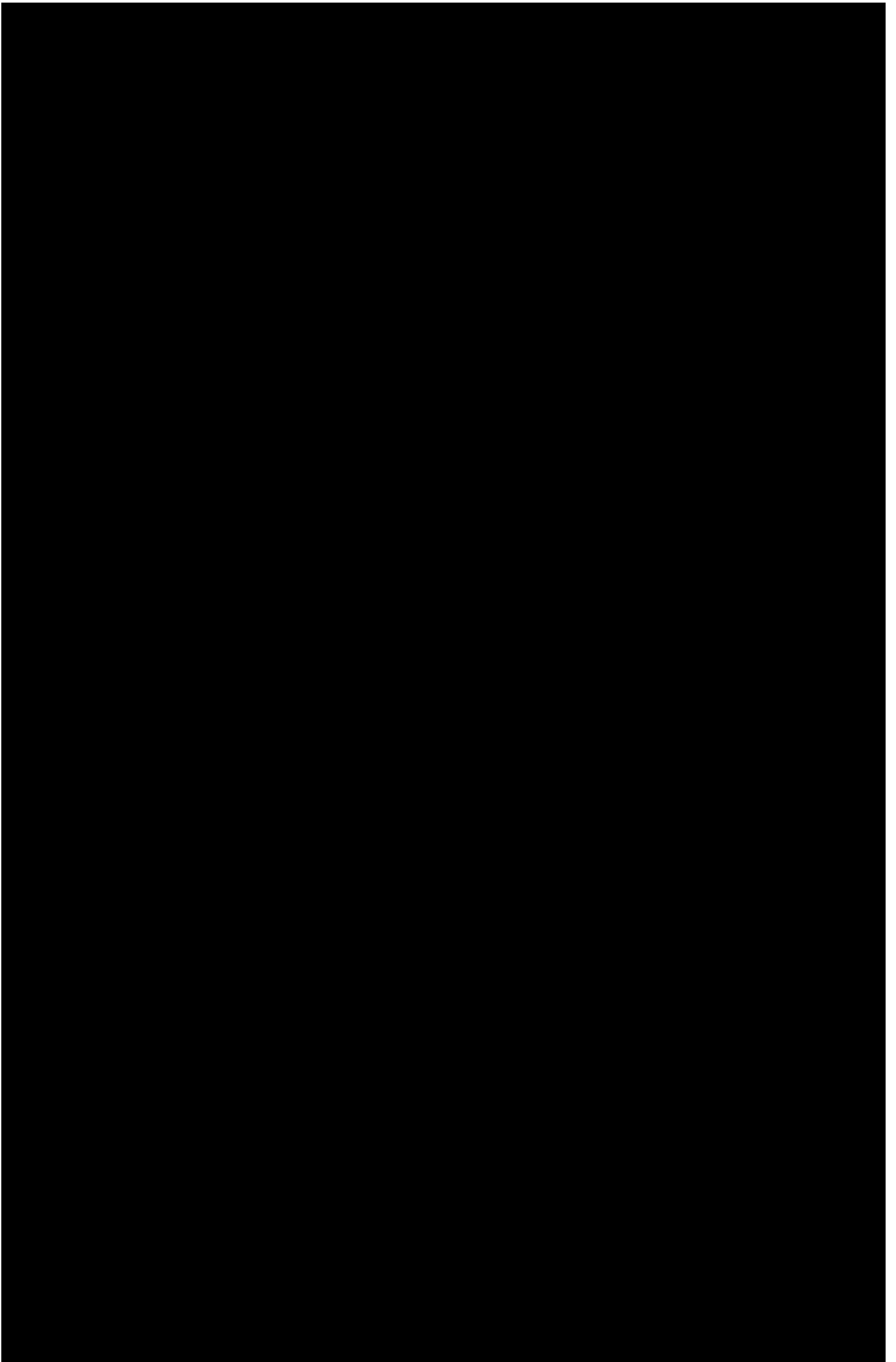




4

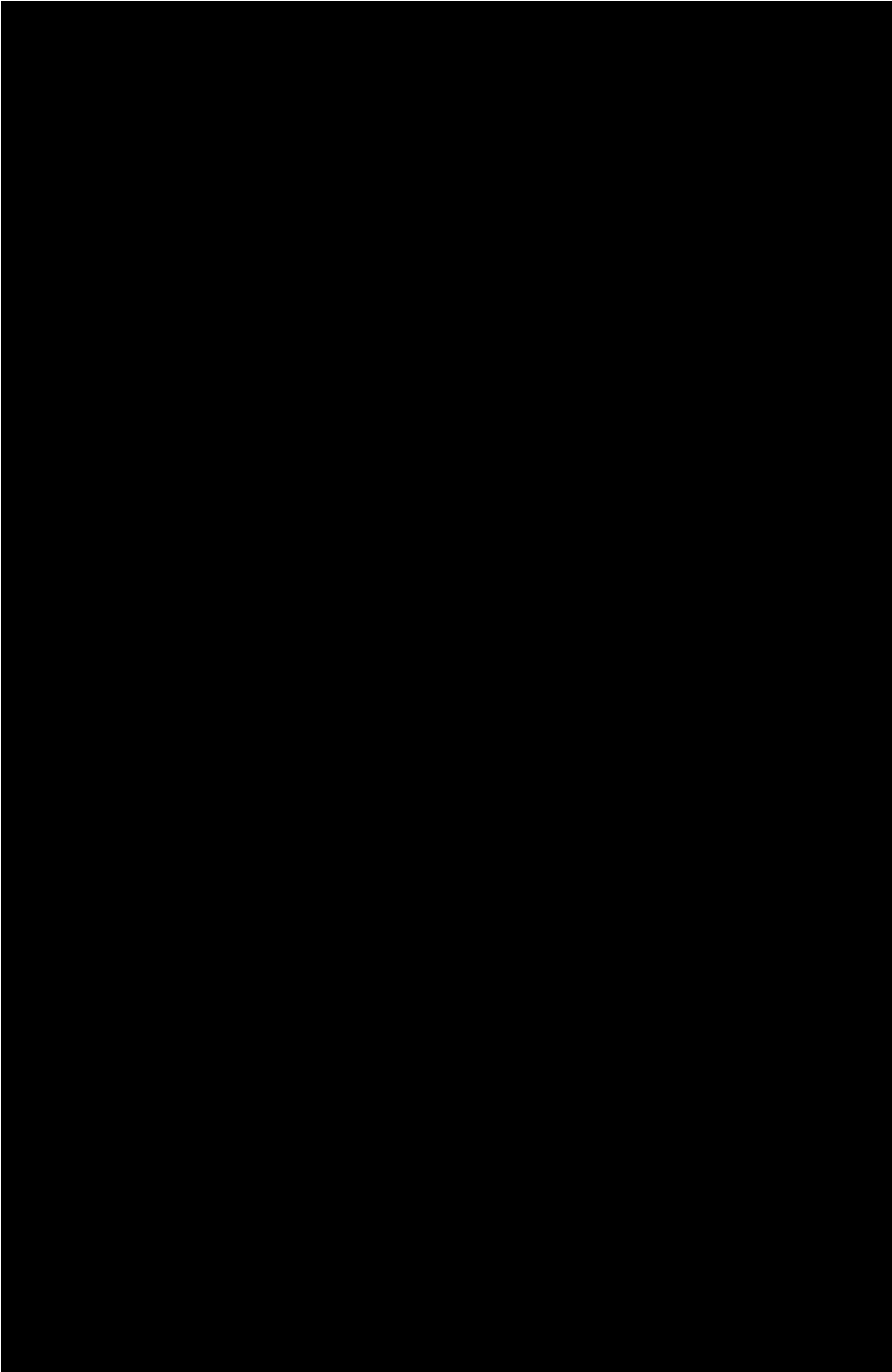
Hai aperto la porta, davanti a te un uomo. Vai al 10 per scoprire cosa vuole.

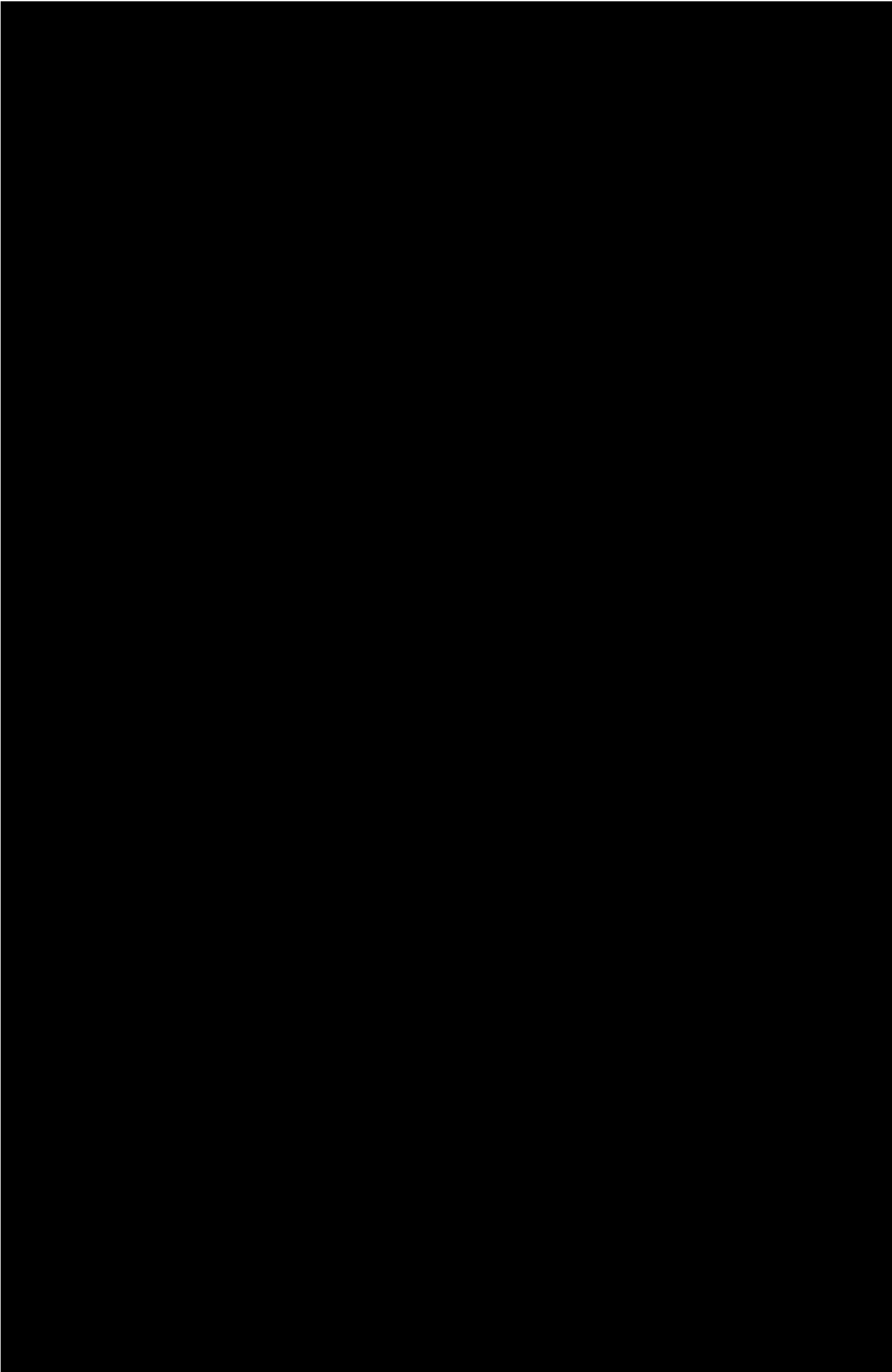




5

Hai sistemato tutto adesso. Puoi metterti a dormire **6**, oppure aprire quella maledetta porta e vedere chi è che bussa così insistentemente **3**.





3

Hai aperto la porta, davanti a te un uomo. Sembra molto preoccupato, ti fissa per un attimo e poi ti dice :

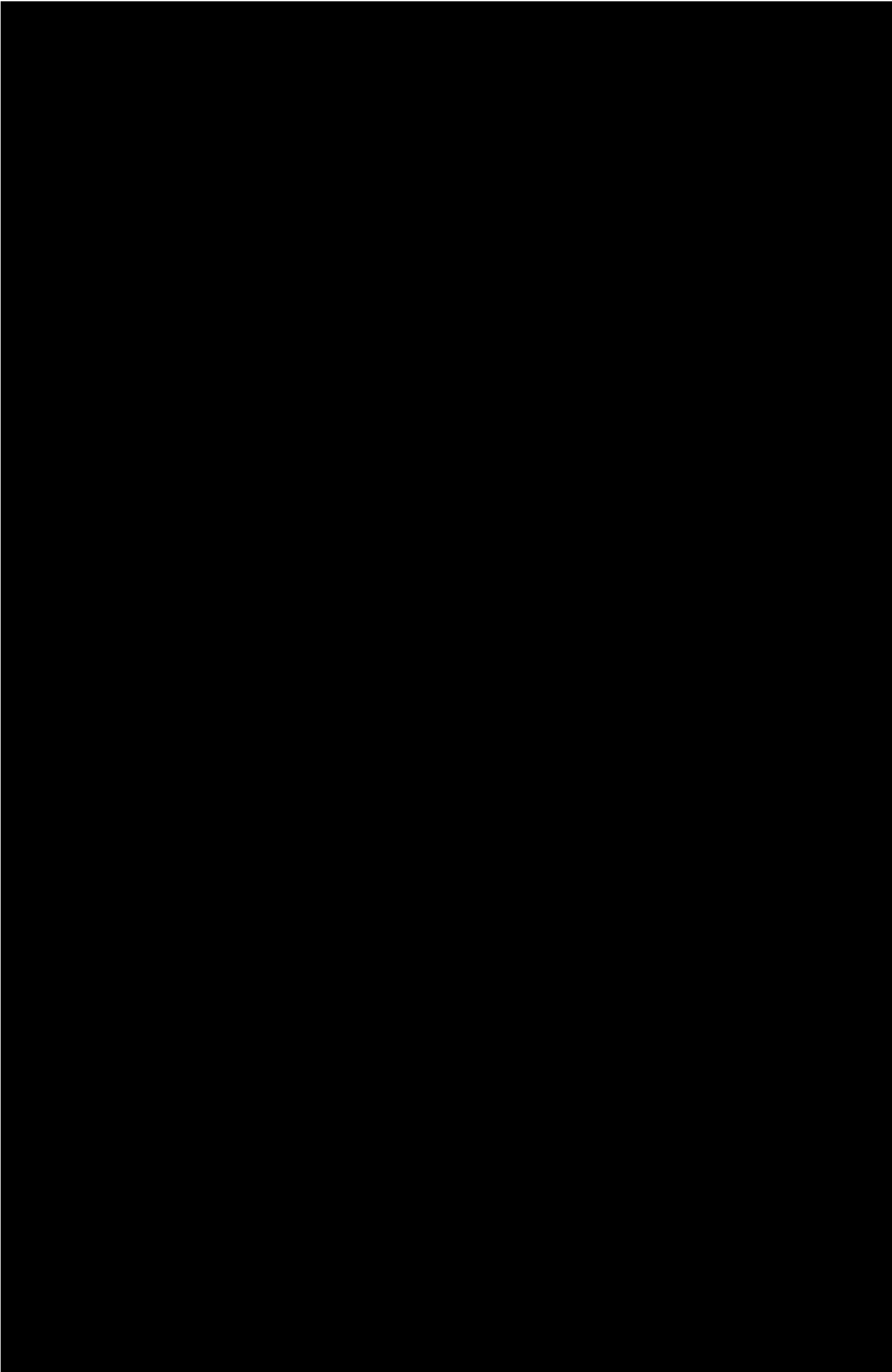
<< Mister Nick, scusi se la disturbo, ma se non si trattasse di una cosa urgente, mi creda che non l'avrei disturbata >>, << Cosa c'è? >>, gli chiedi con aria un pò infastidita, ma nello stesso tempo anche curiosa.

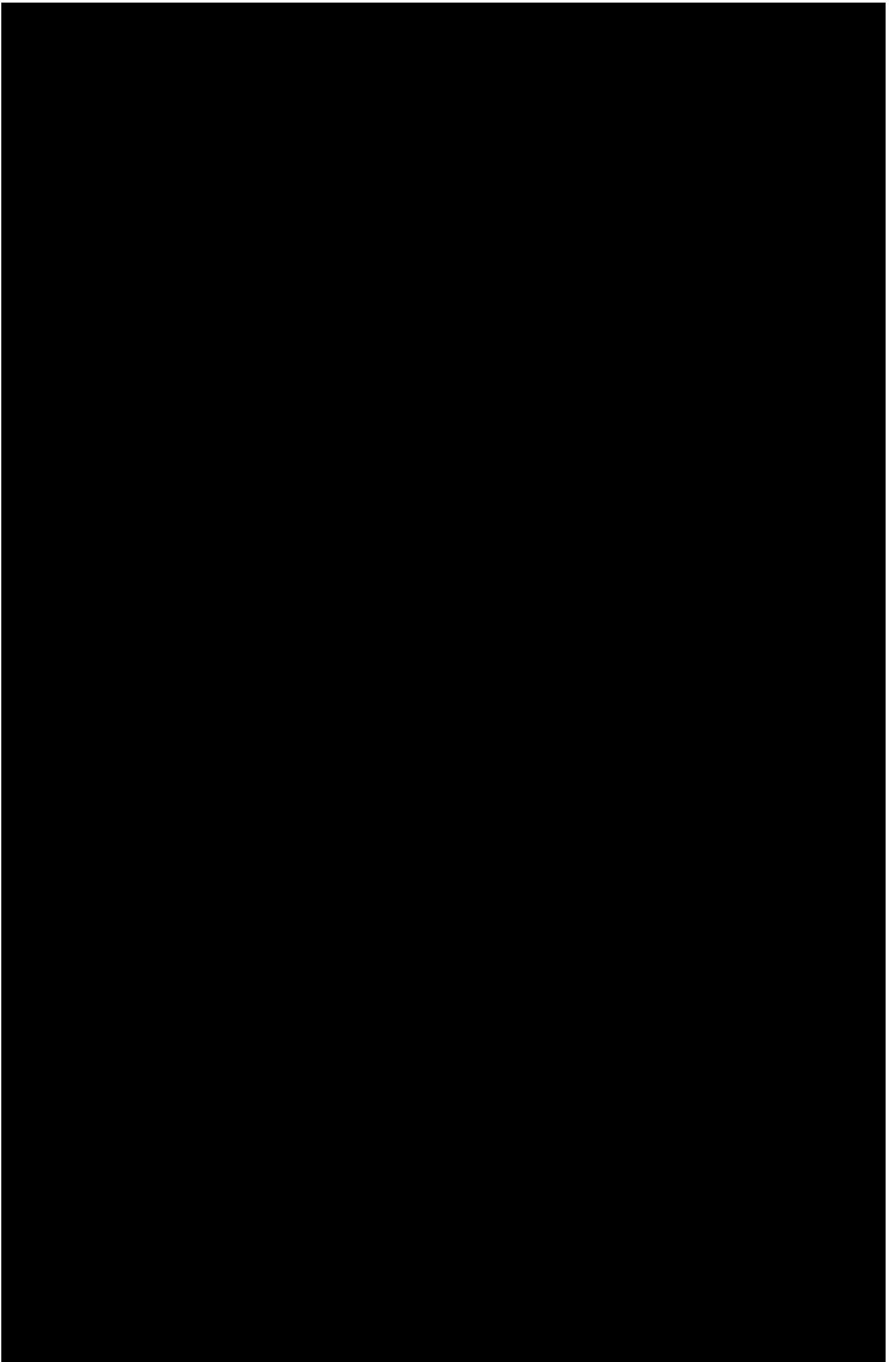
<< Il fatto è che mia moglie è scomparsa non appena la Ludovica è partita >>.

<< La Ludovica è una grande nave, potrebbe essere a fare una passeggiata, cosa c'è di così strano? >>.

<< Penso che non si tratti di una passeggiata, la nostra cabina è stata messa sottosopra >>.

Se la cosa ti interessa vai a **8**, altrimenti vai al **7**.





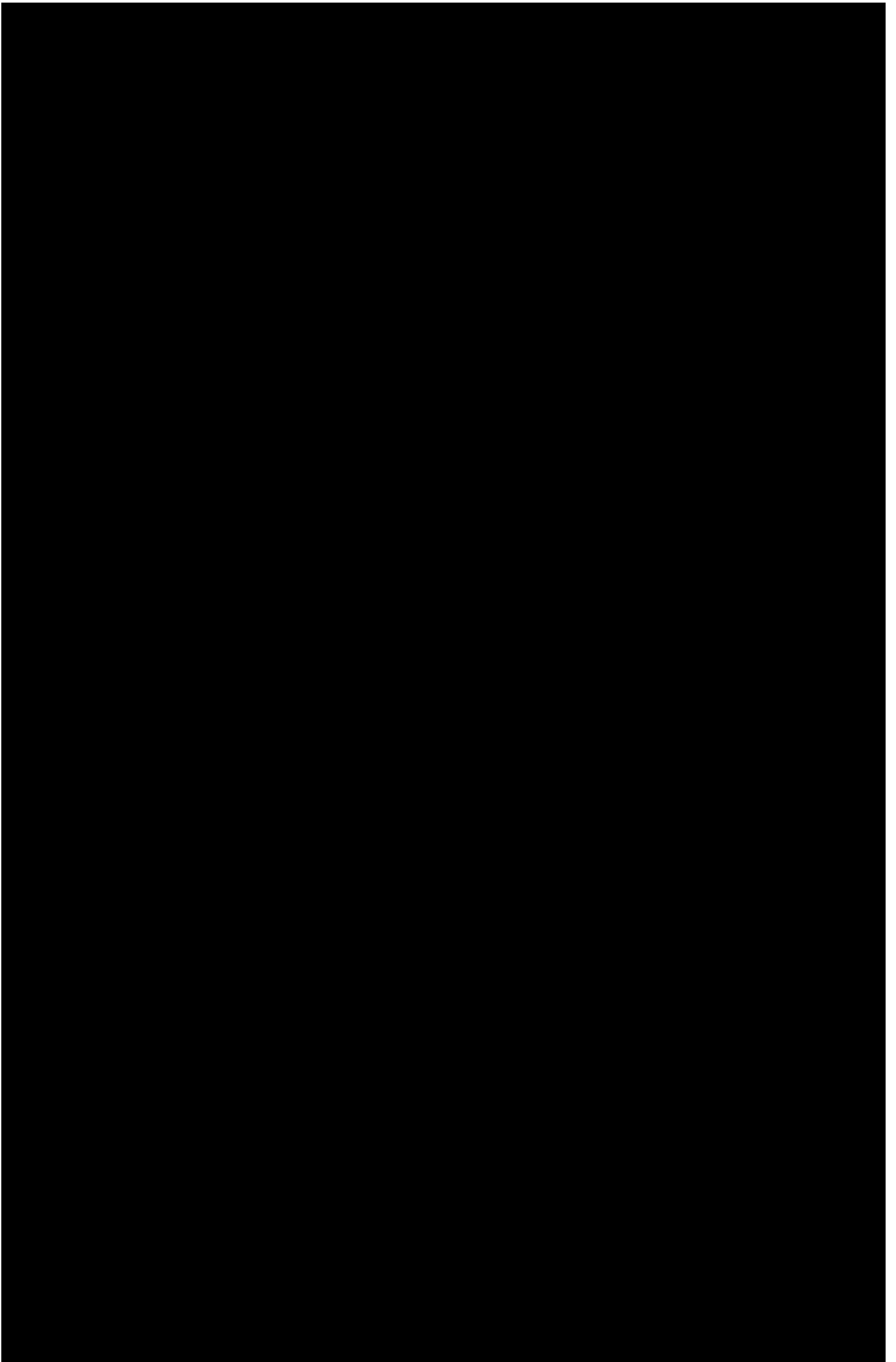
6

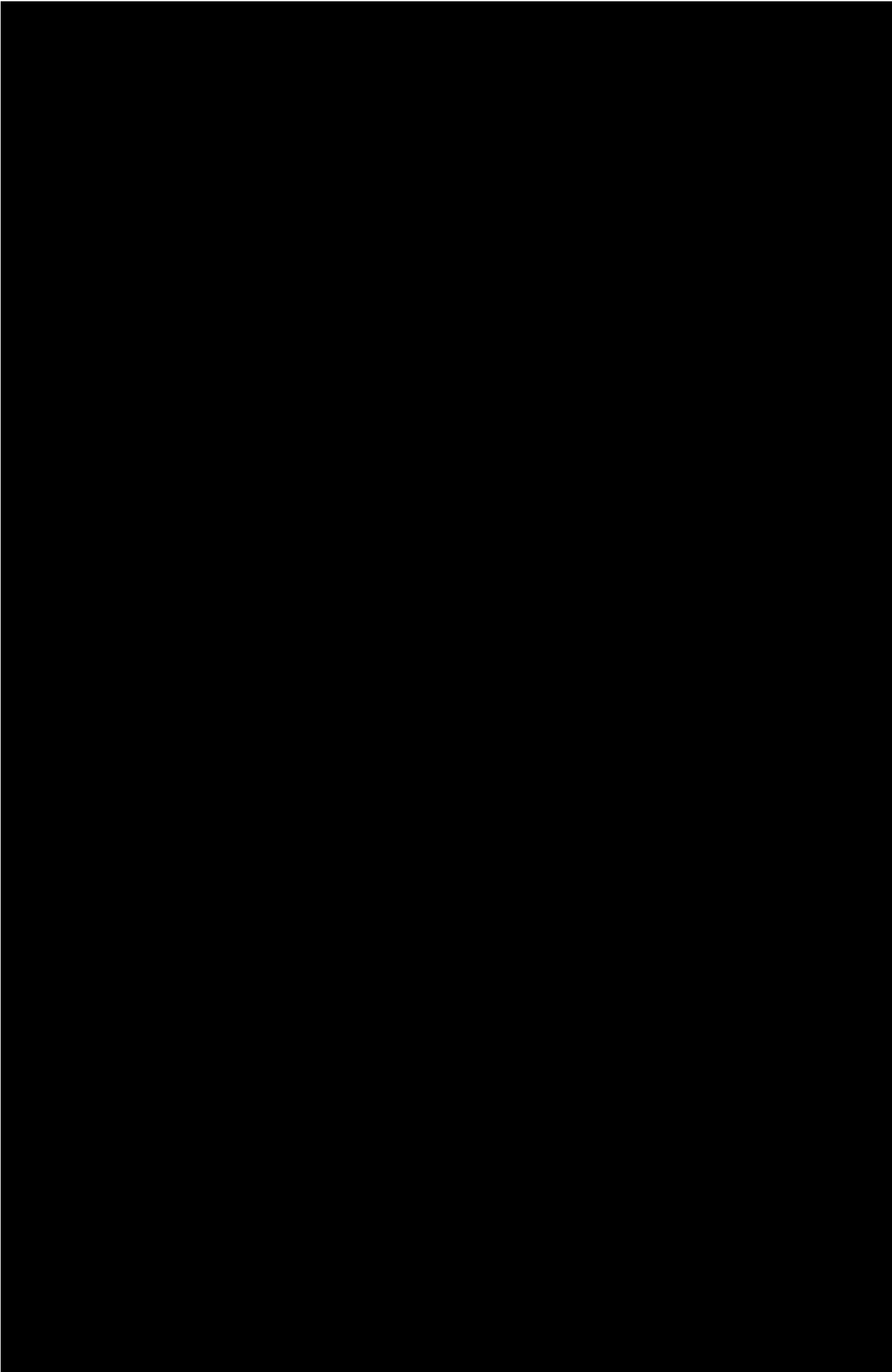
Così ti metti nel letto con la speranza che quella persona smetta di bussare. Ed infatti accade proprio questo dopo circa 10 minuti. Però intanto la tua curiosità non ti lascia dormire e pensi tra te insistentemente << Chissà che voleva >>.

Un pò incuriosito ed un pò preoccupato, pentito di non aver aperto, ti rimarrà per sempre questo dubbio.

FINALE : TROPPO PIGRO

Fine della storia!



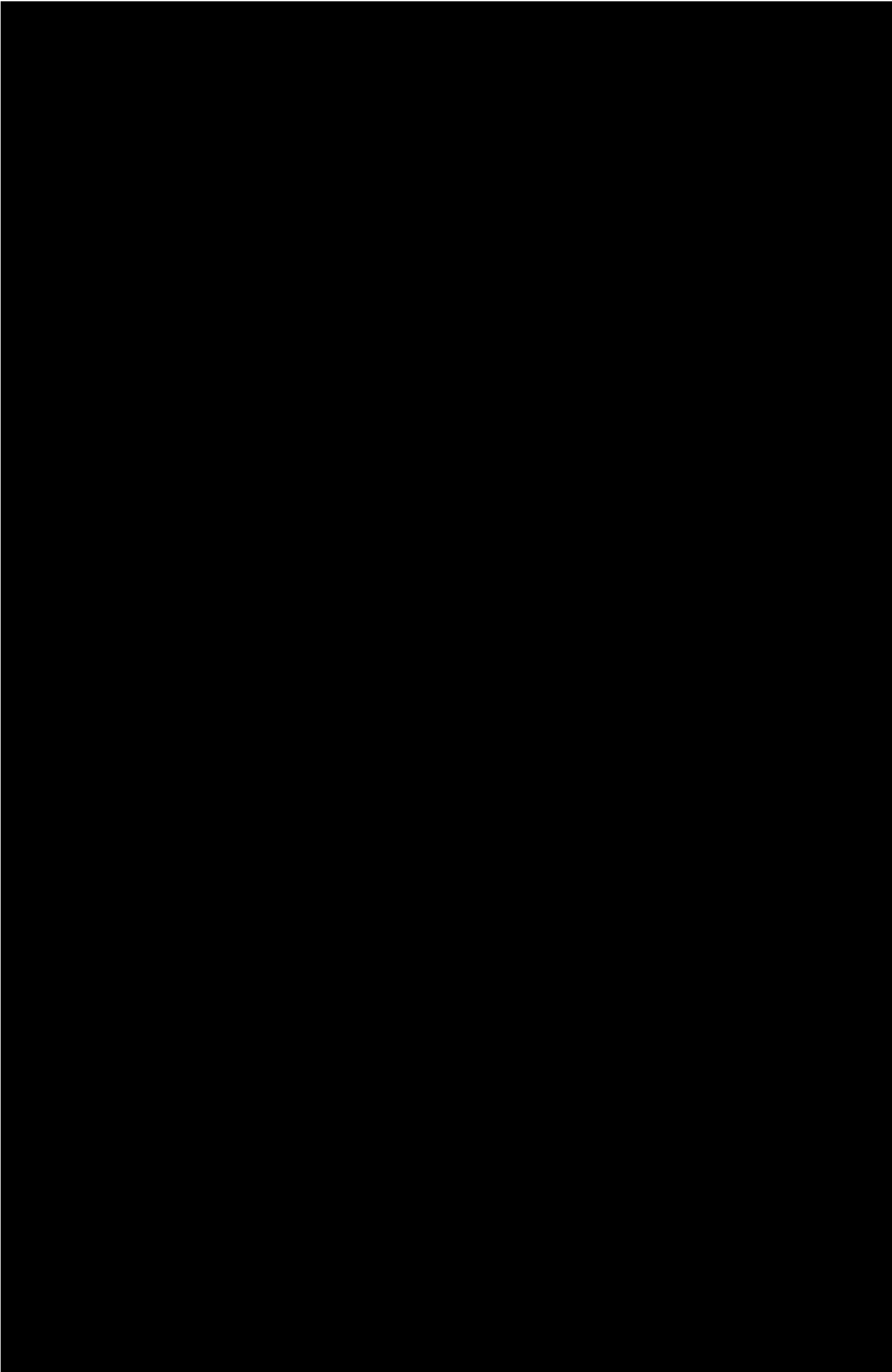


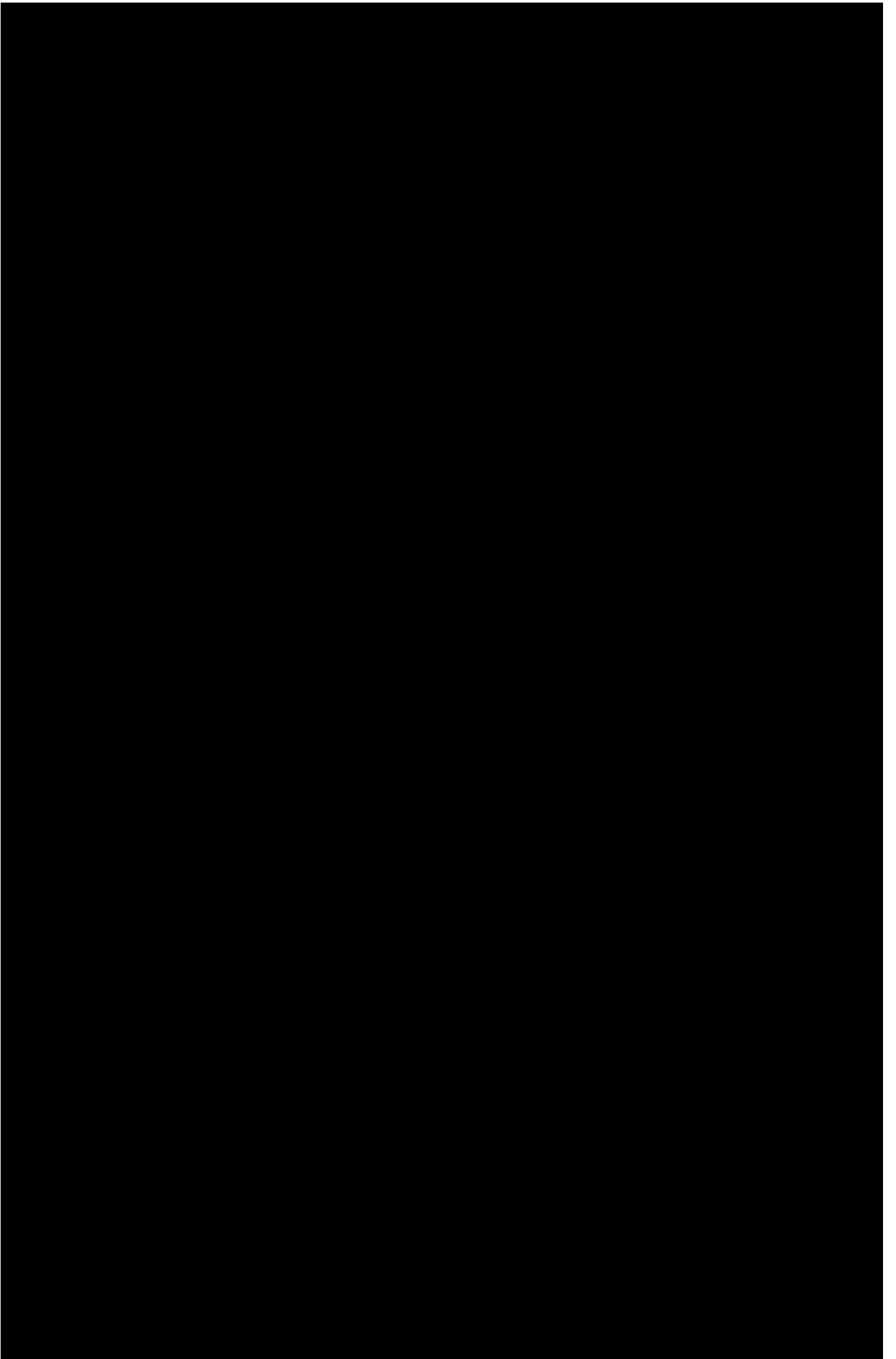
7

<< Deve parlare con il capitano, non certo con me. Mi dispiace, ma non posso aiutarla. Adesso se ne vada e mi lasci godere la mia vacanza >>.

FINALE : MALEDUCATO

Fine della storia!



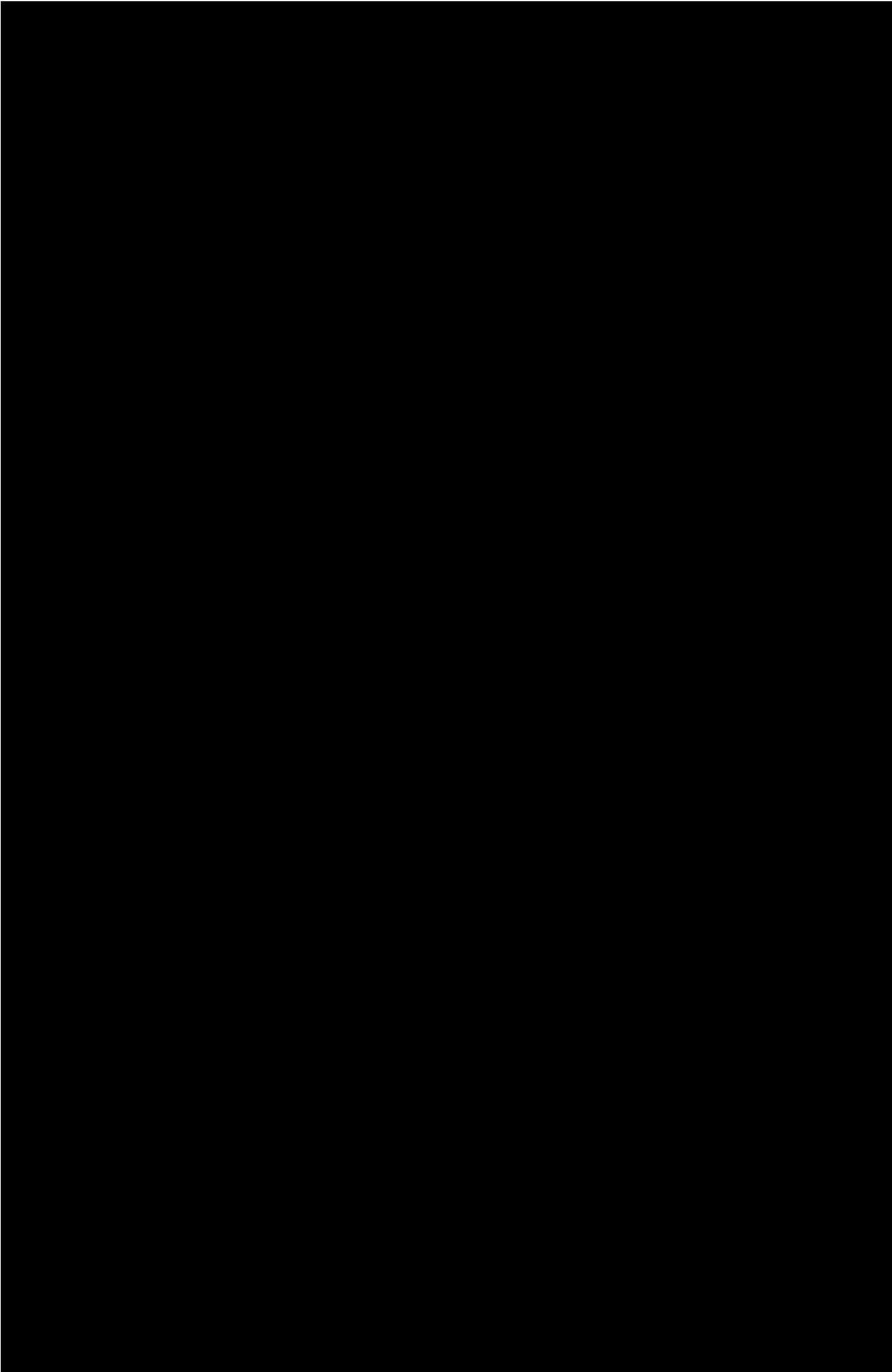


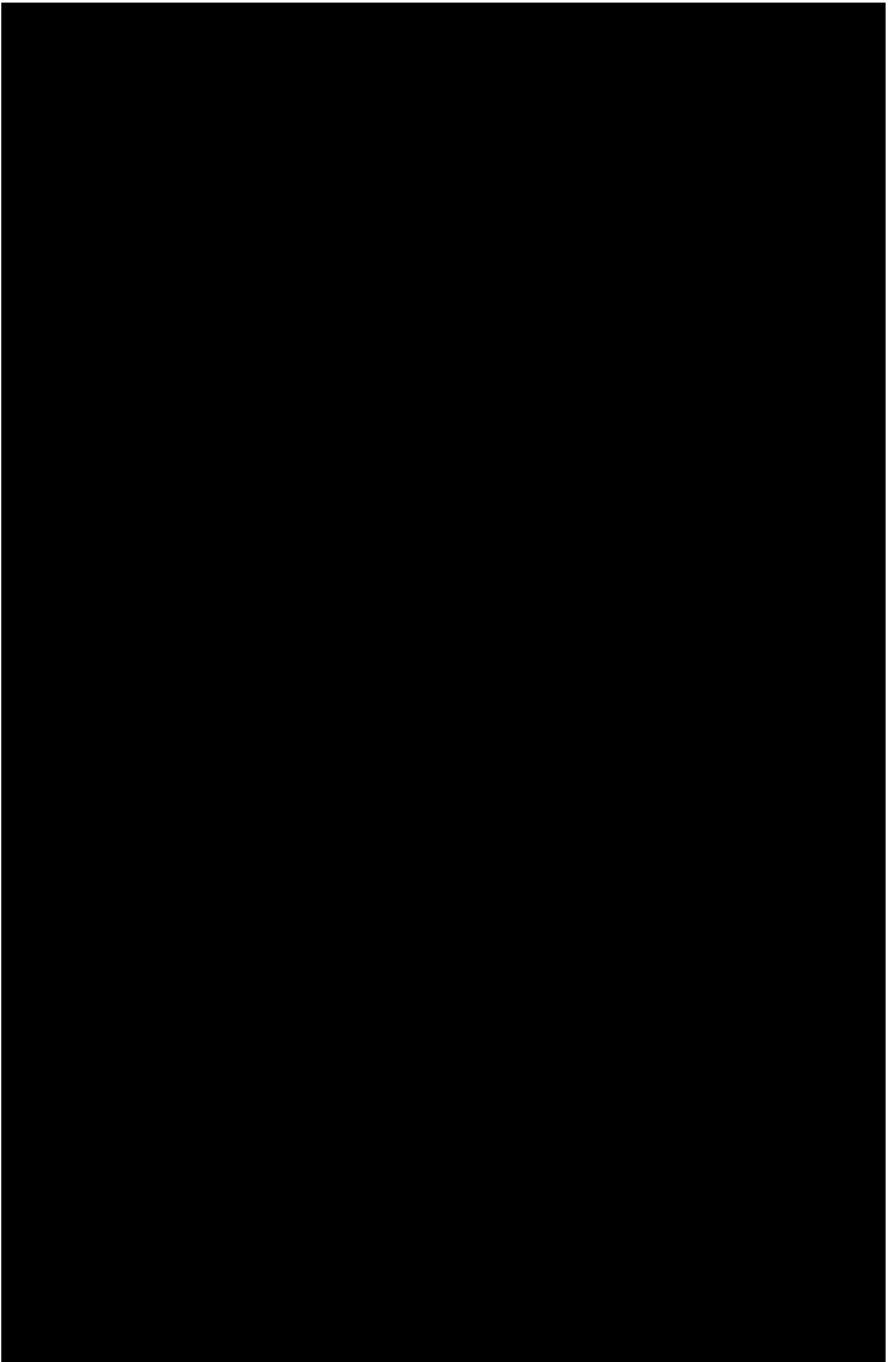
8

<< Ho capito. In questi casi è meglio avvertire il capitano Mr... >>,
>>,

<< Mi chiamo Jack, sono il fratello di Ros Lazar, il magnate americano e proprietario anche di questa nave >>,
<< Andiamo dal capitano Mr Jack >>.

Vai al 9.





9

Dal capitano...

Non appena arrivati dal capitano, prima ancora di poter aprire bocca, il capitano vi dice che è stato trovato il corpo di una donna ed è stato portato in infermeria, proprio dove anche il capitano si stava dirigendo. Così andate con il capitano ed arrivati in infermeria, Jack Lazar identifica il cadavere come sua moglie. Il capitano ti fissa, mentre Jack si è seduto su una sedia con le lacrime agli occhi. << Lei è Nick Amup? Ho sentito parlare molto delle sue gesta di investigatore privato. Mi hanno detto che ha risolto i casi più difficili del mondo. E' un piacere averla a bordo e visto questa situazione il piacere è doppio >>.

<< Si sono Nick Amup, ma stavolta ero qui in vacanza, ma ho già capito che mi tocca lavorare >>.

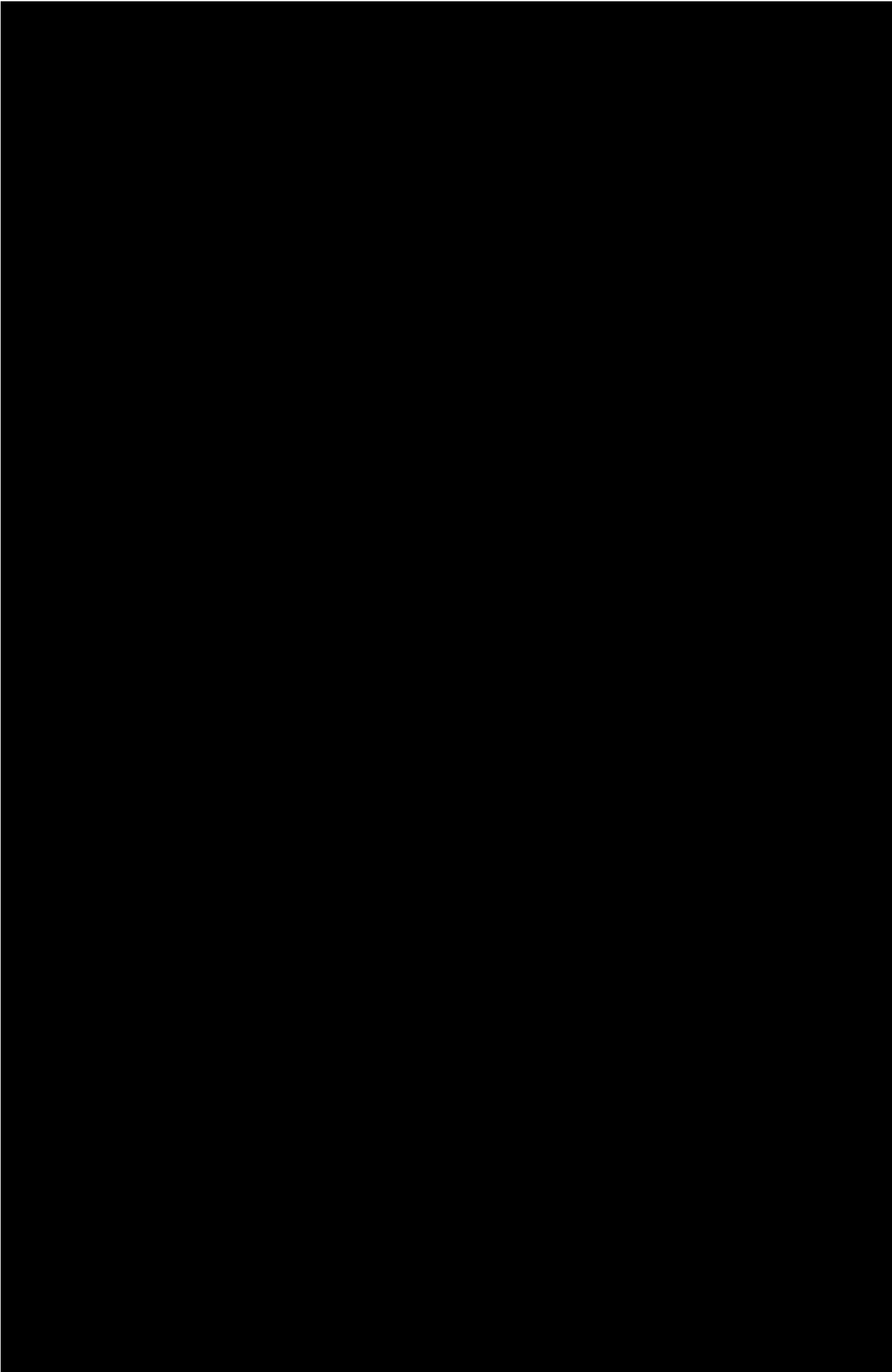
<< Amup, trovi chi ha ucciso mia moglie >>.

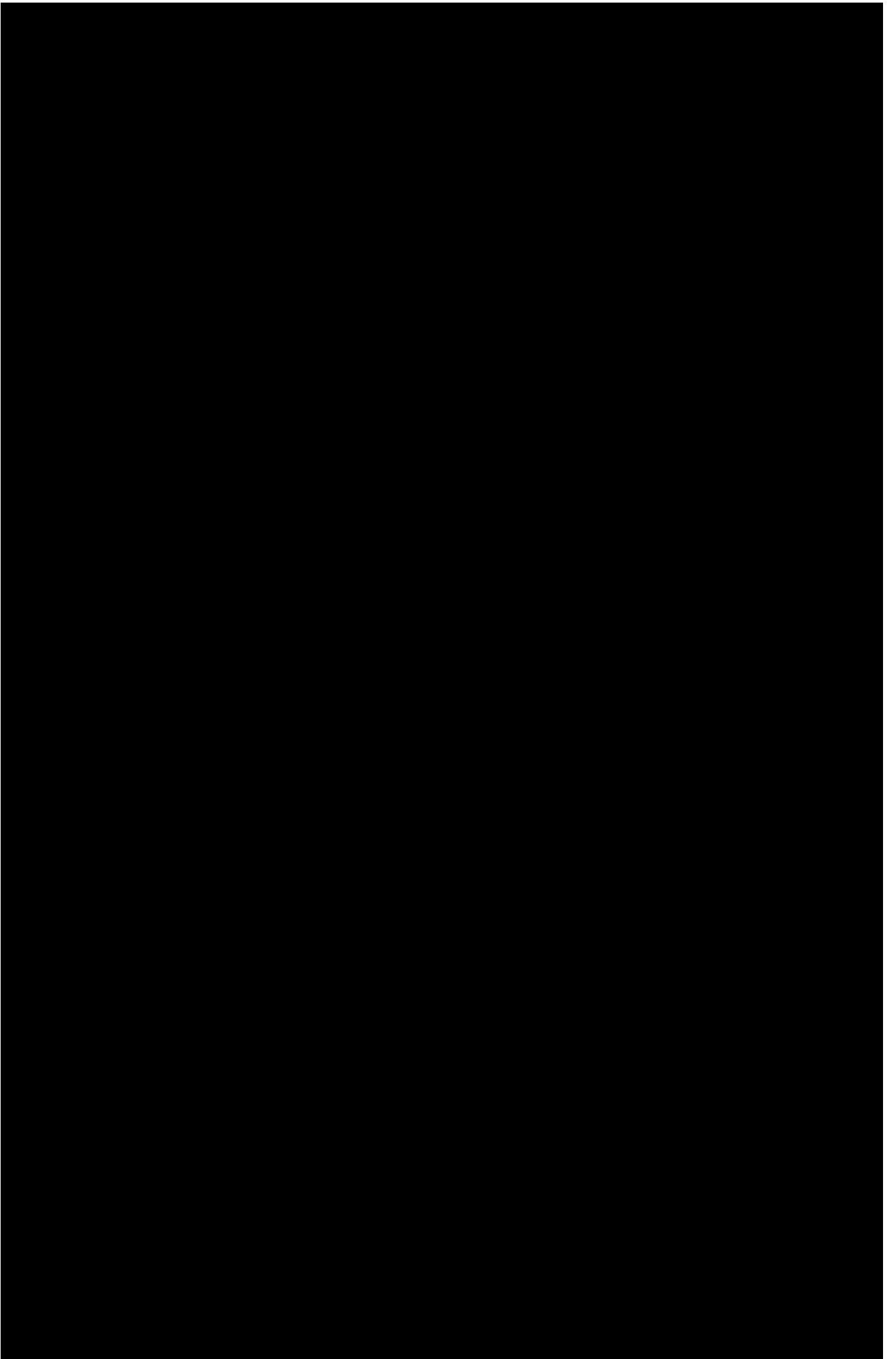
<< Sicuramente Lazar, sicuramente >>.

<< Ha solo 7 giorni di tempo Nick, poi sbarcheremo a New York e a quel punto sarà difficile trovare l'assassino >>.

<< Lo so capitano. 7 giorni sono molti per fare tante cose, ma sono pochissimi per trovare un assassino >>.

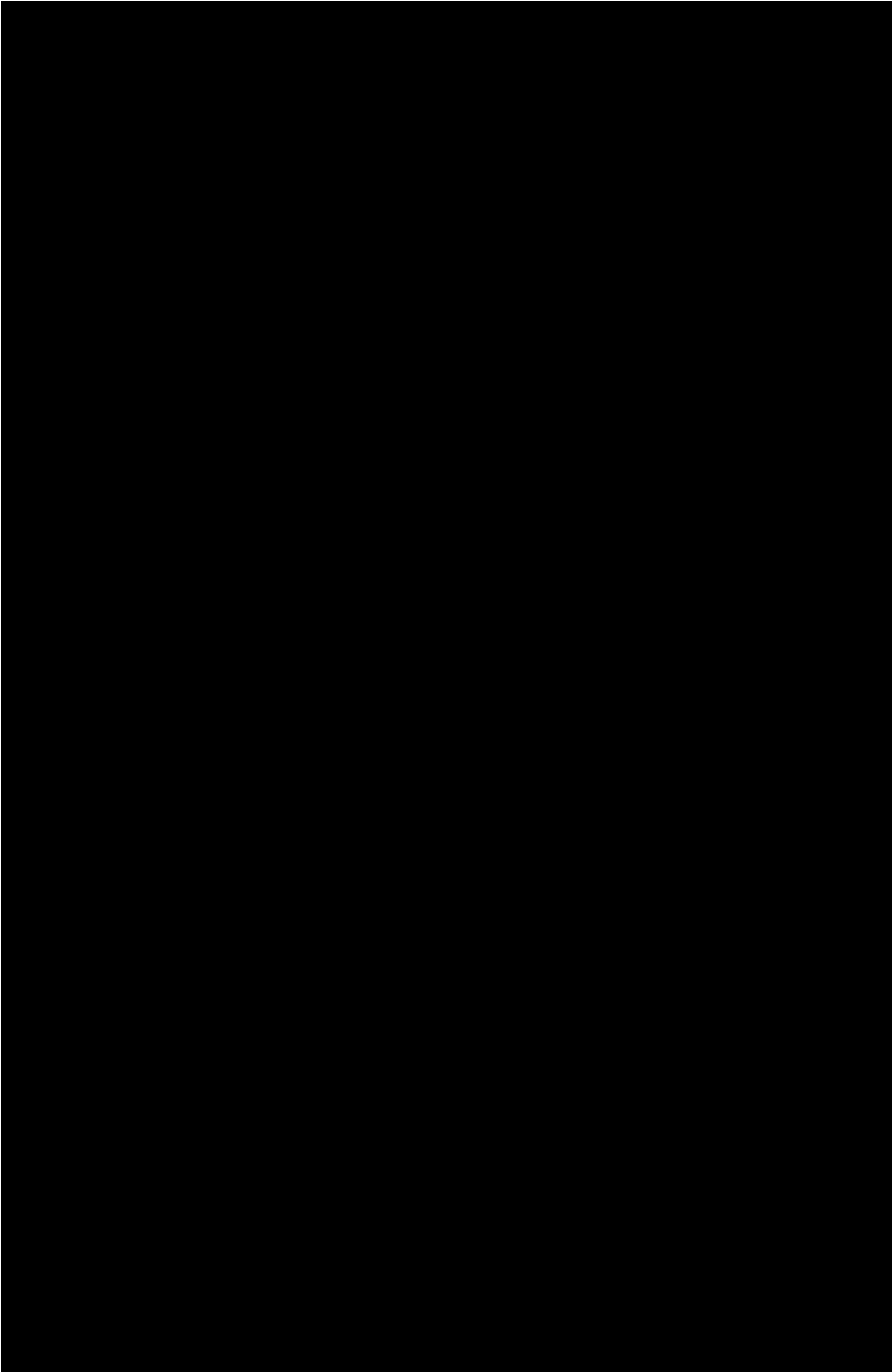
Ludovica, primo giorno, ore 12.00. Ponte nord della nave. Per iniziare l'avventura vai a 10.

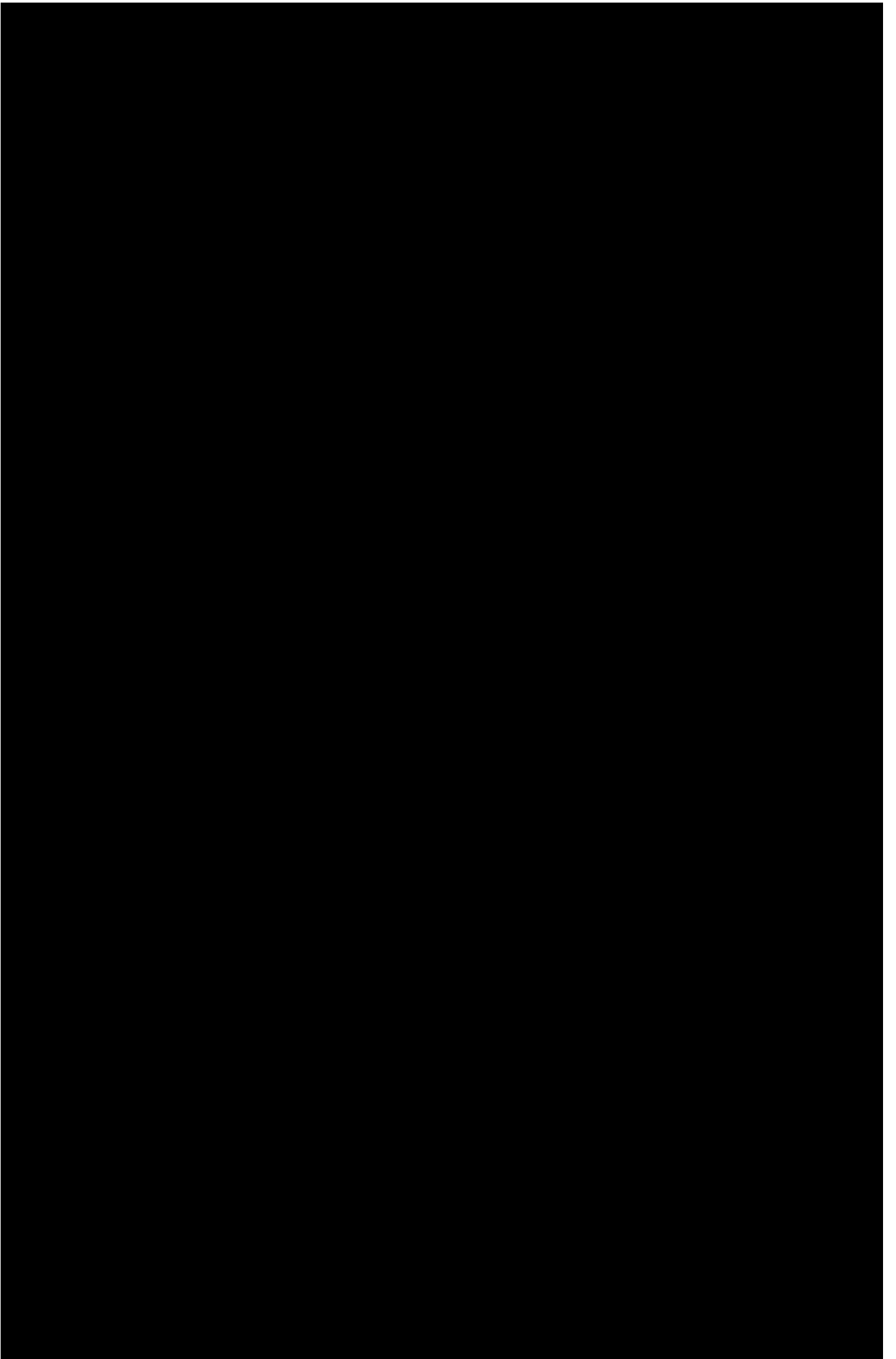




10

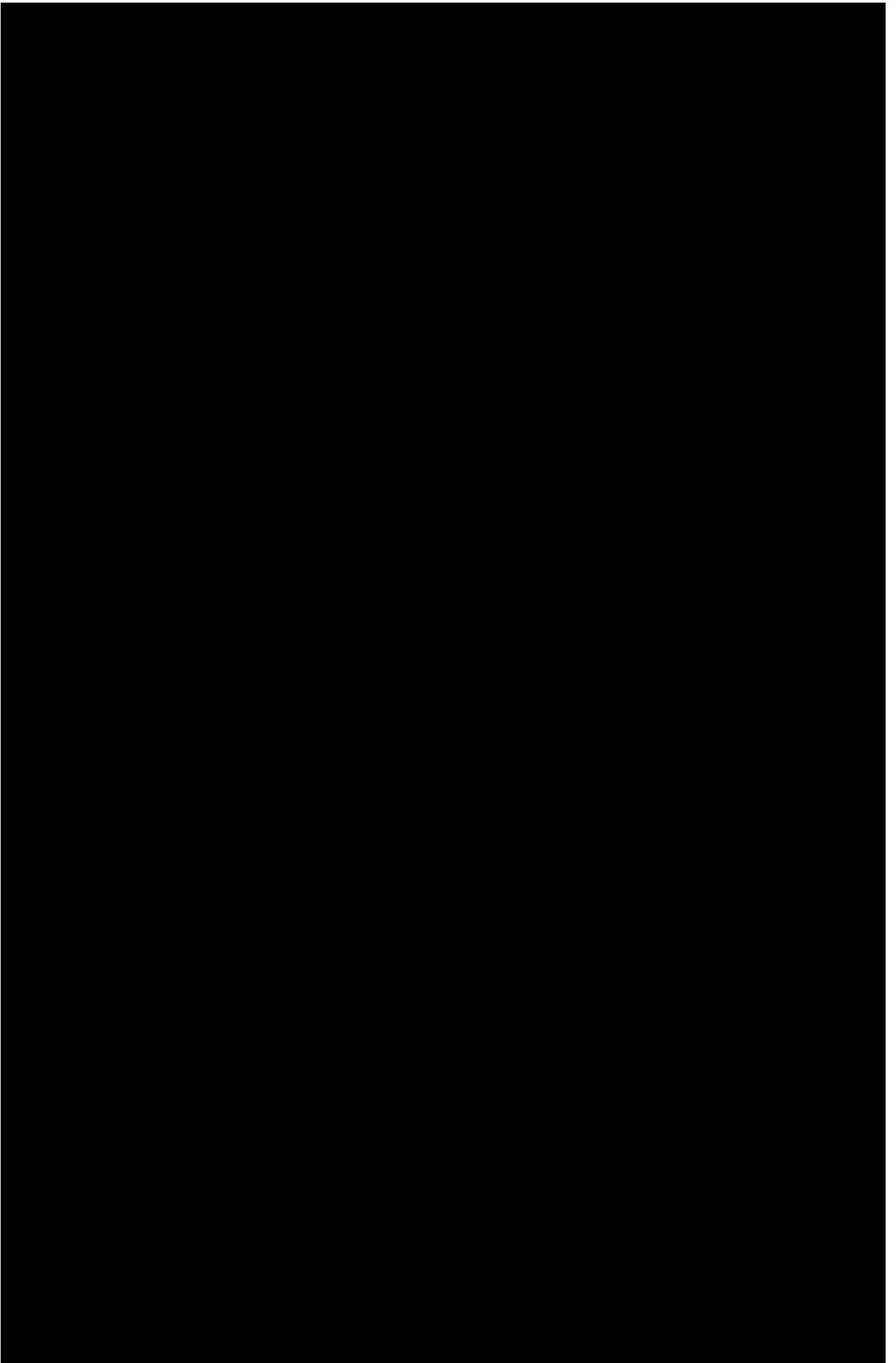
Sei sul ponte della nave. Se vuoi andare a sud vai a 11. Se vuoi andare ad est, vai al 12, altrimenti prosegui a nord per arrivare alla fine del ponte 13.

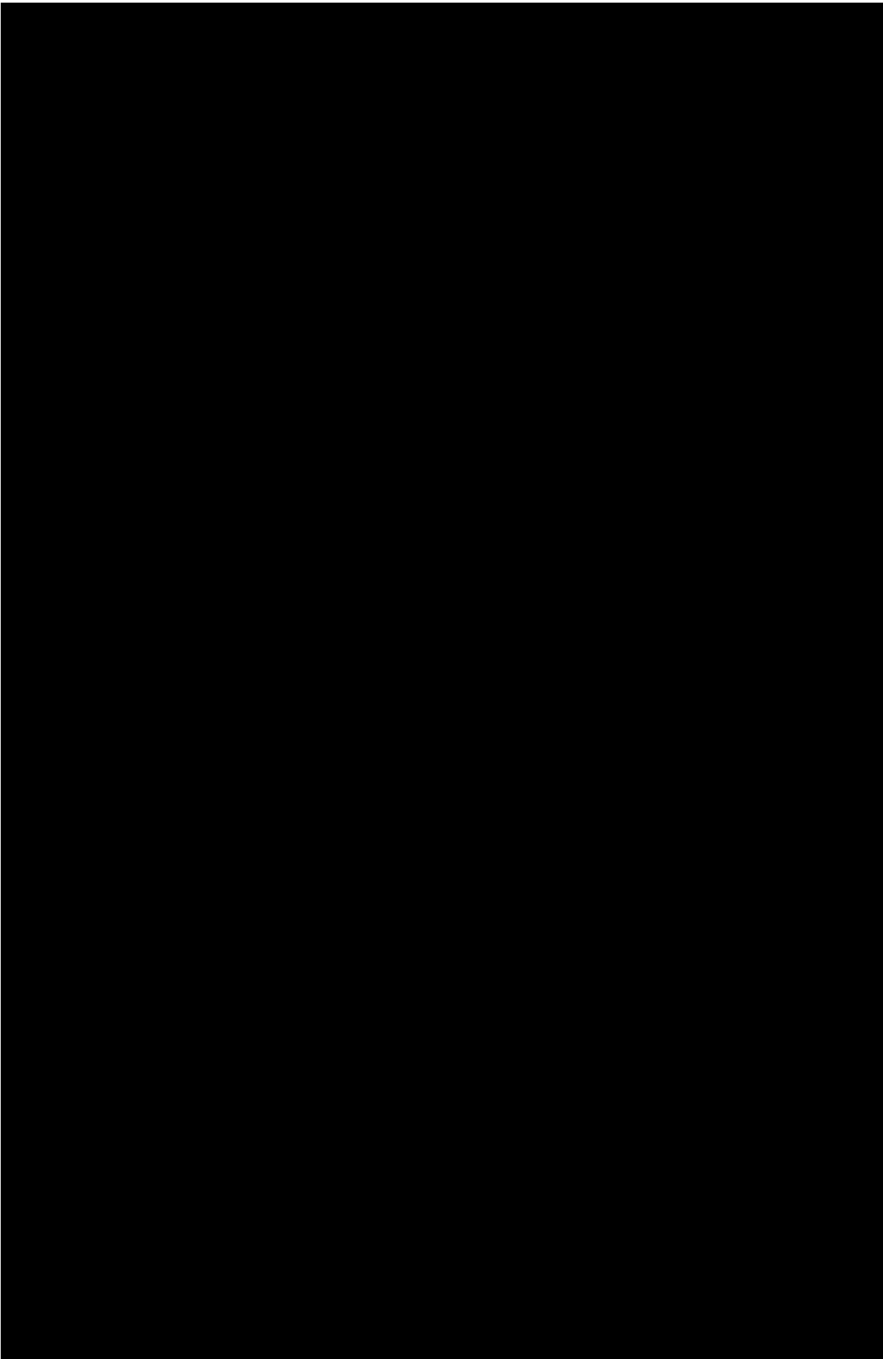




13

Fine del ponte. Si vede l'oceano e una grossa scia lasciata dalle grandi eliche della Ludovica. Qui per ora non c'è niente. Torna a sud [10](#).





12

Scendi le scale ed arrivi in un ascensore. Entri e selezioni un piano. La Ludovica è formata da 5 piani passeggeri.

Torna sul ponte 10

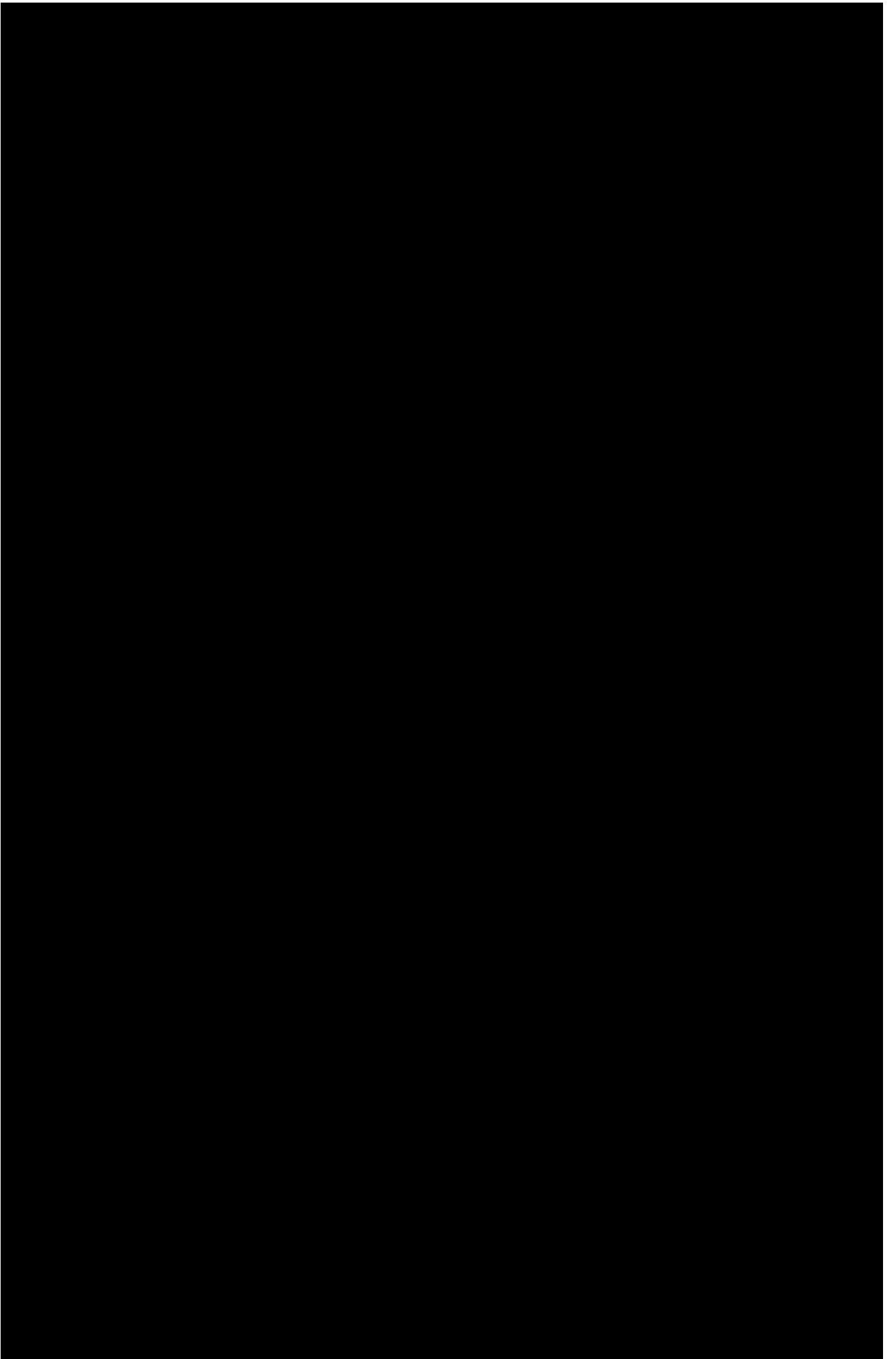
Piano 1 20

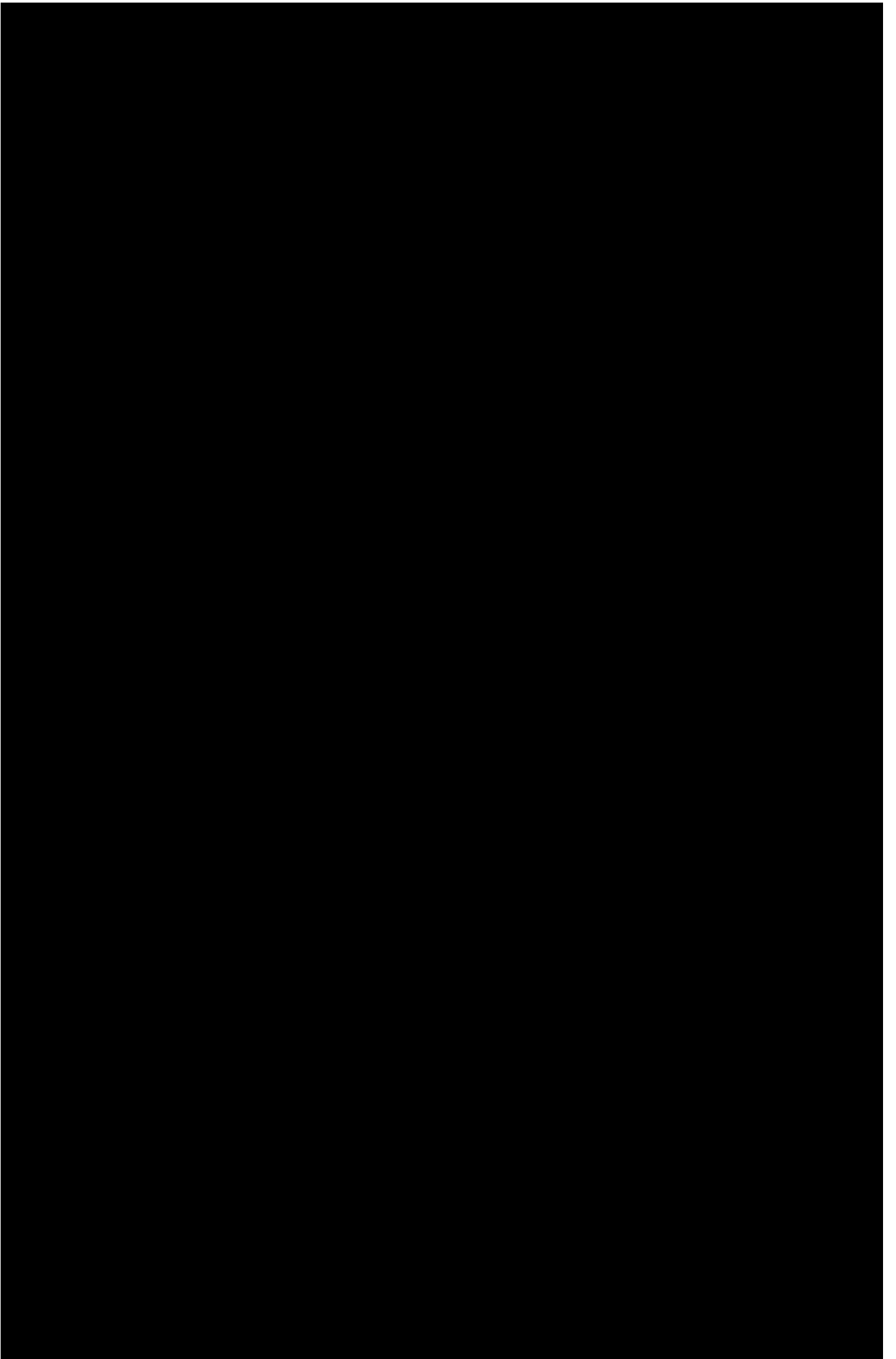
Piano 2 21

Piano 3 22

Piano 4 23

Piano 5 24





20

Piano 1.

C'è un lungo corridoio, ma niente di interessante. Così torni nell'ascensore per selezionare un altro piano.

Torna sul ponte 10

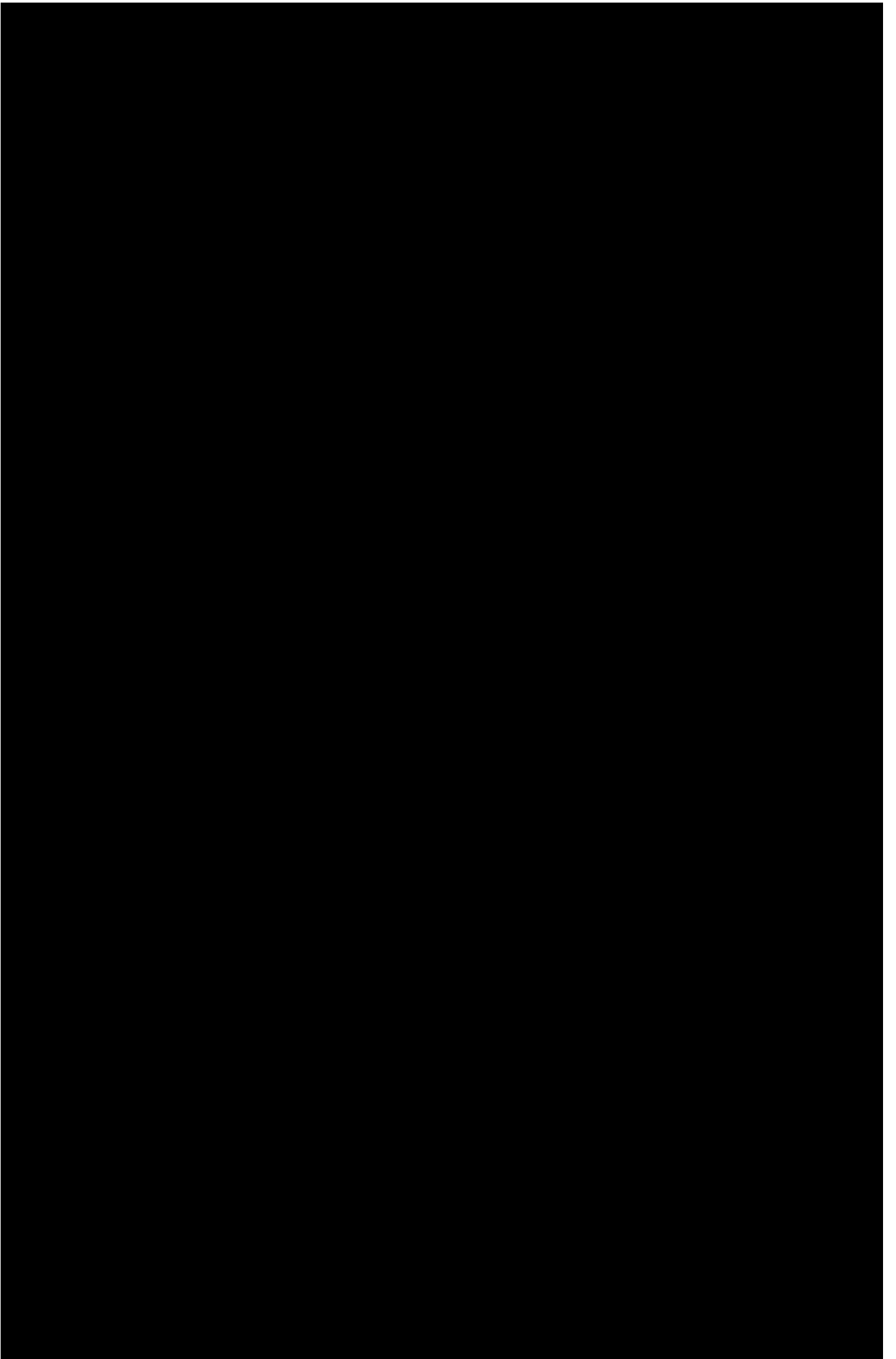
Piano 1 20

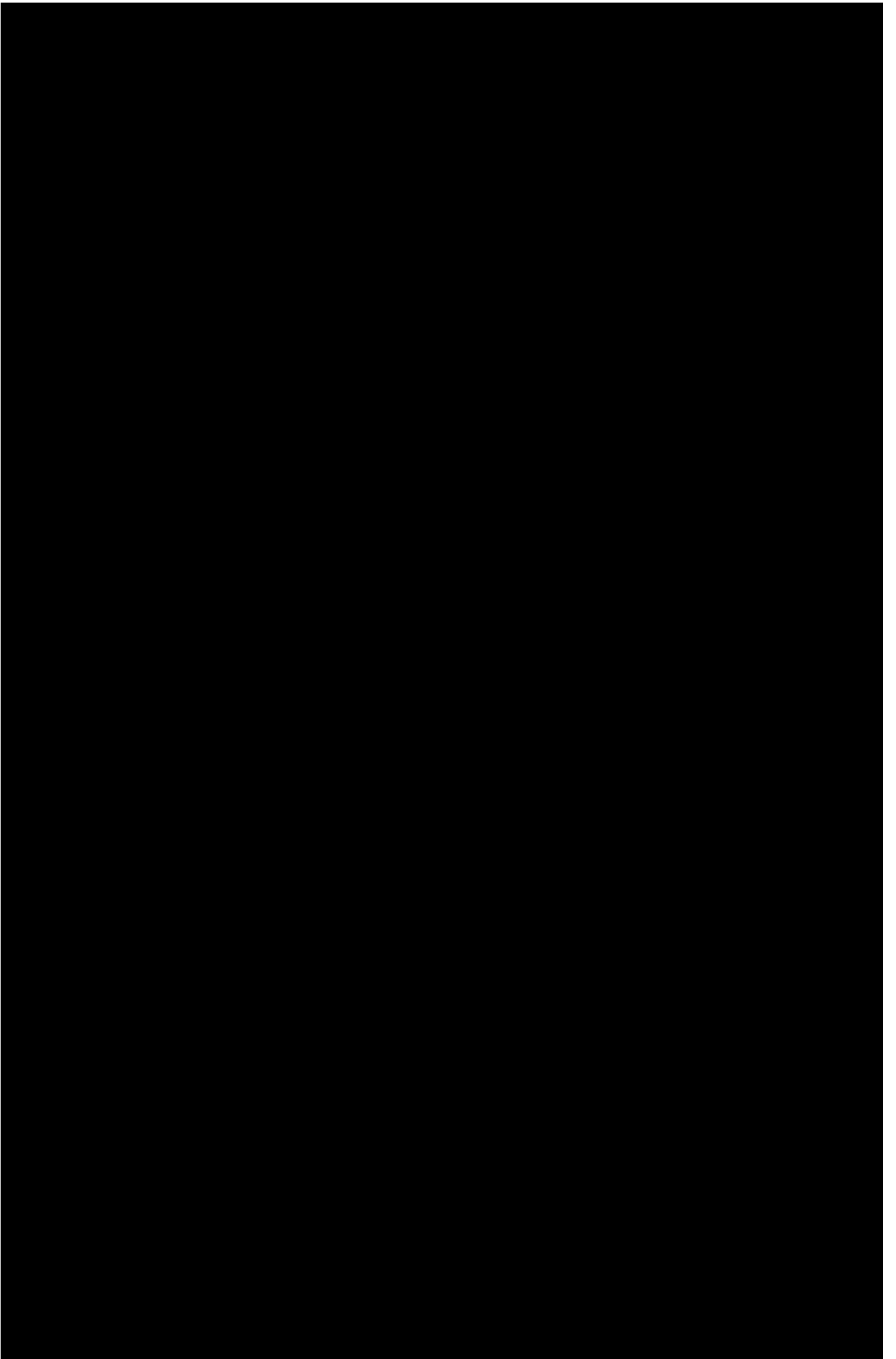
Piano 2 21

Piano 3 22

Piano 4 23

Piano 5 24





21

Piano 2.

C'è un lungo corridoio, non c'è nulla di interessante, torni sull'ascensore per selezionare un altro piano.

Torna sul ponte 10

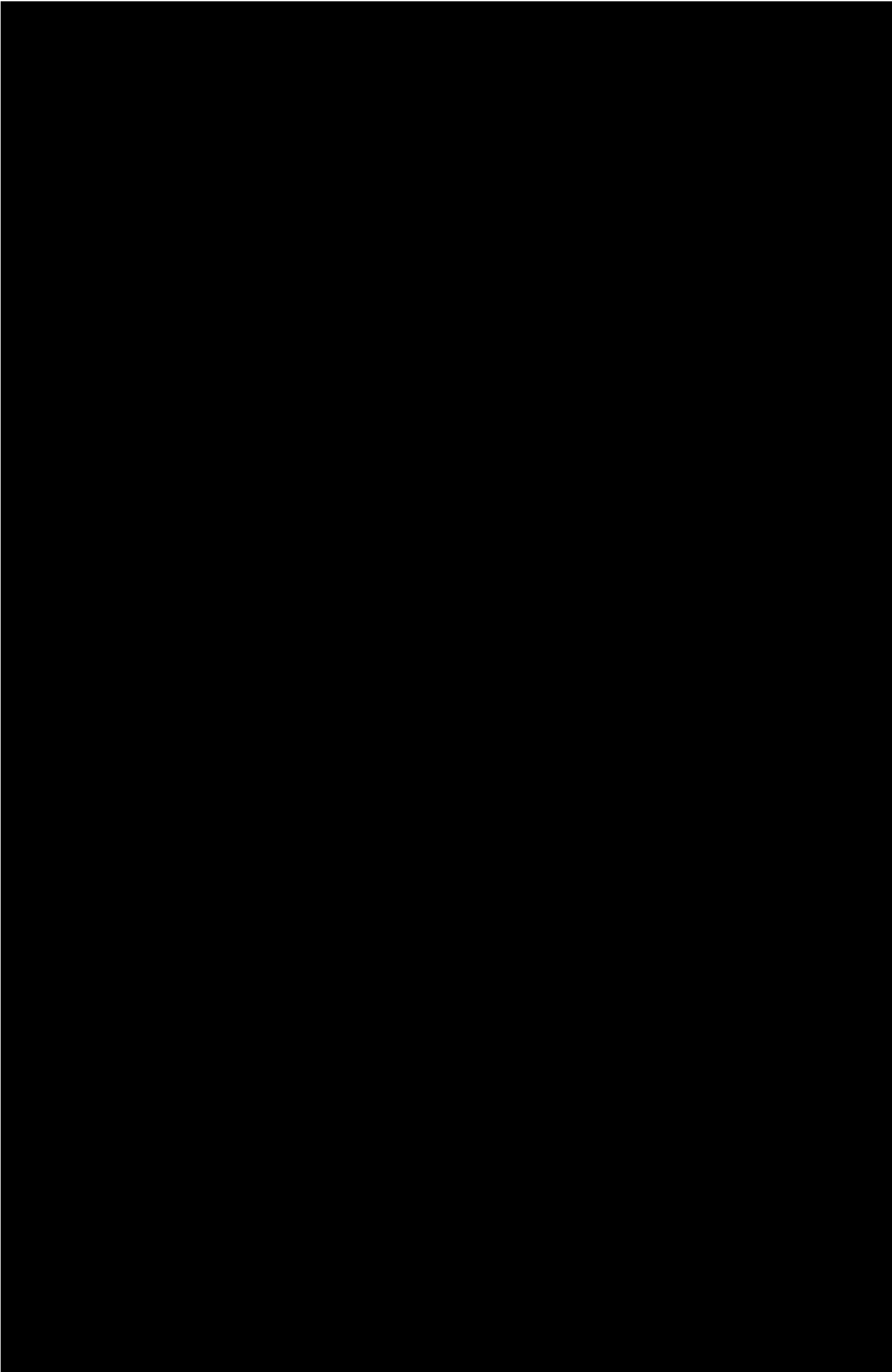
Piano 1 20

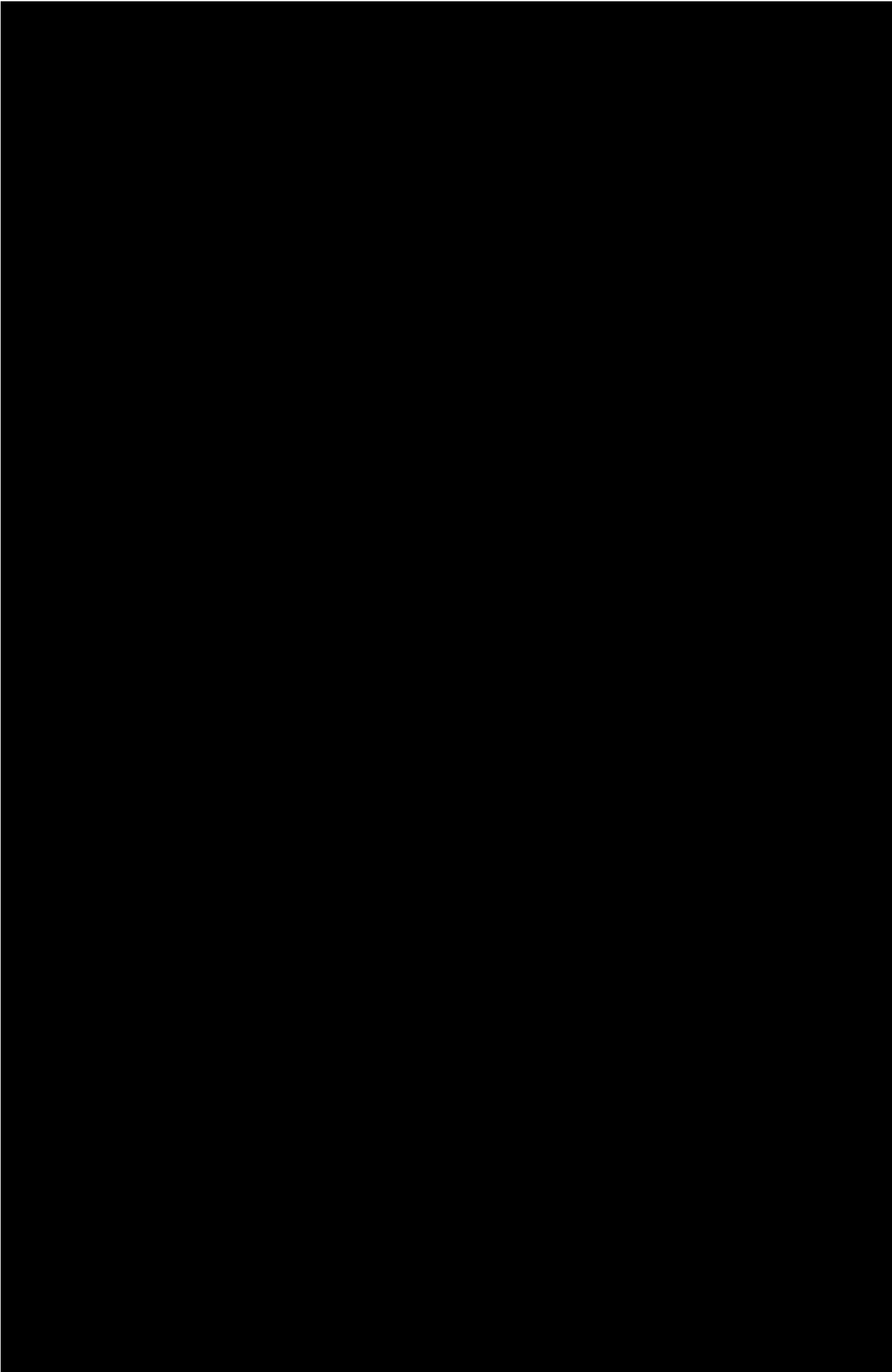
Piano 2 21

Piano 3 22

Piano 4 23

Piano 5 24

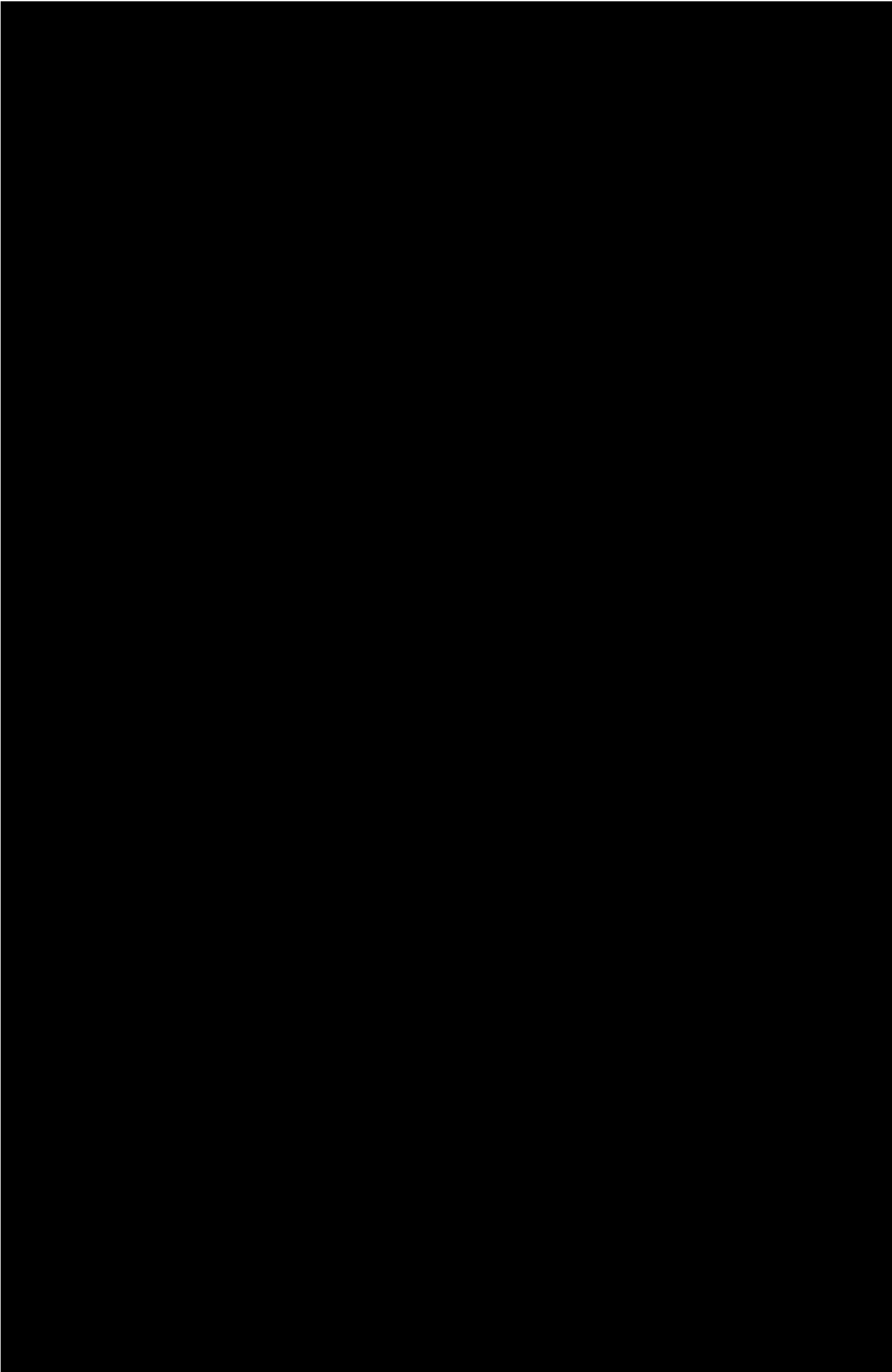


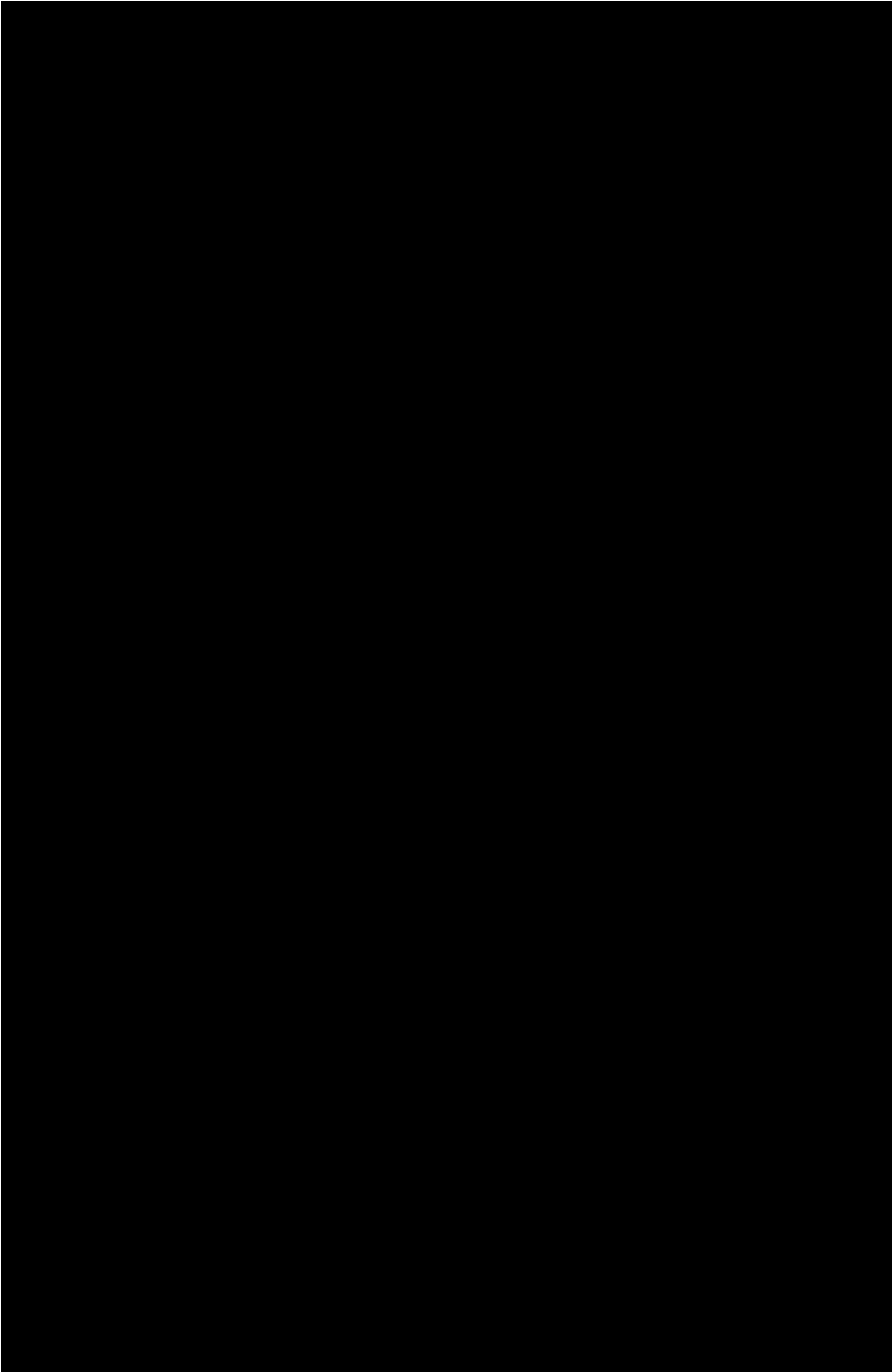


23

Piano 4.

C'è un lungo corridoio. C'è la stanza 401 che è di Jack Lazar, sarebbe interessante dare una sbirciatina veloce per cercare indizi. Puoi tornare nell'ascensore **33**, oppure provare ad entrare nella stanza di Lazar **36**.





24

Piano 5.

C'è un lungo corridoio, non c'è nulla di interessante, torni sull'ascensore per selezionare un altro piano.

Torna sul ponte 10

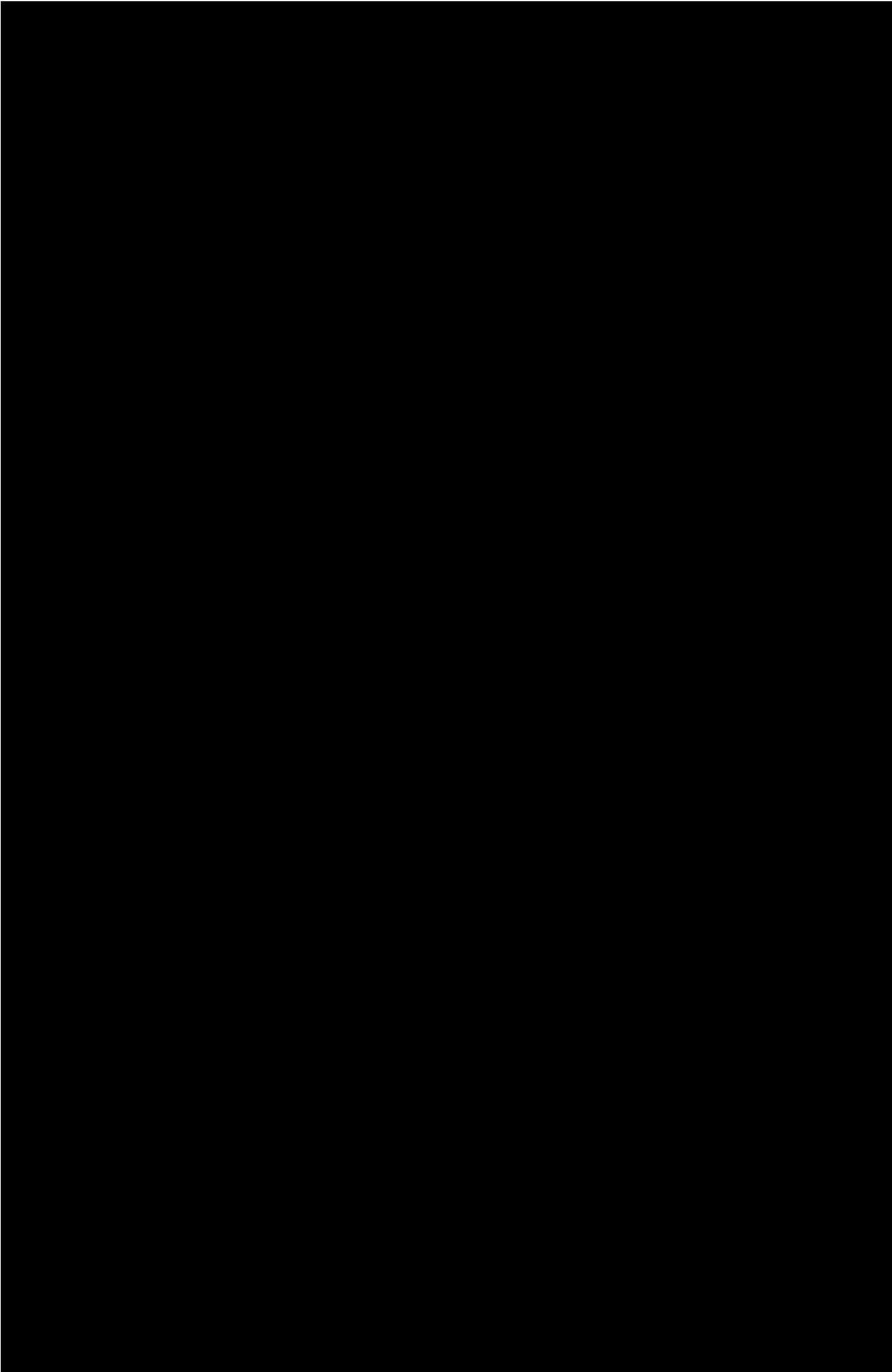
Piano 1 20

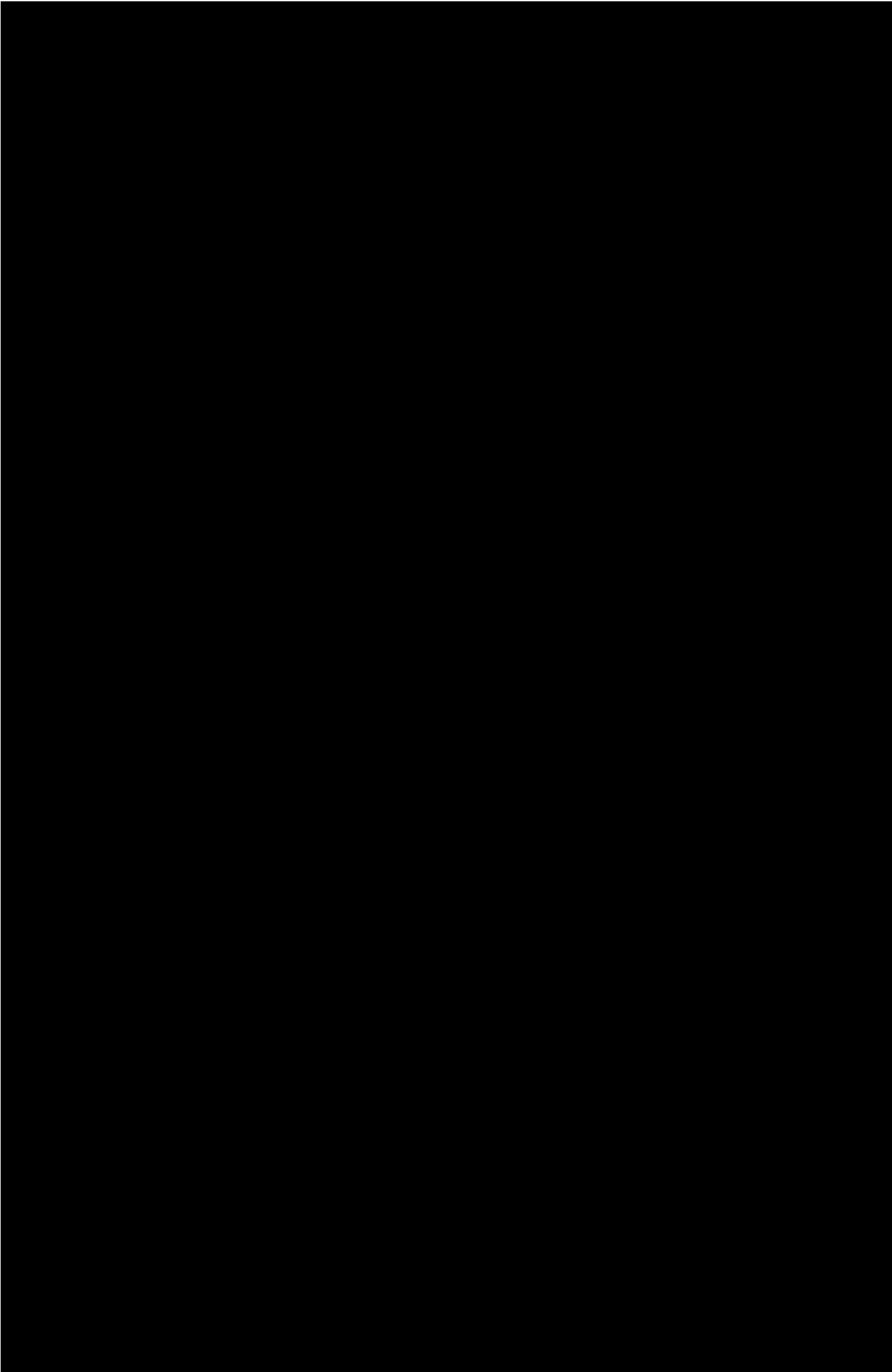
Piano 2 21

Piano 3 22

Piano 4 23

Piano 5 24

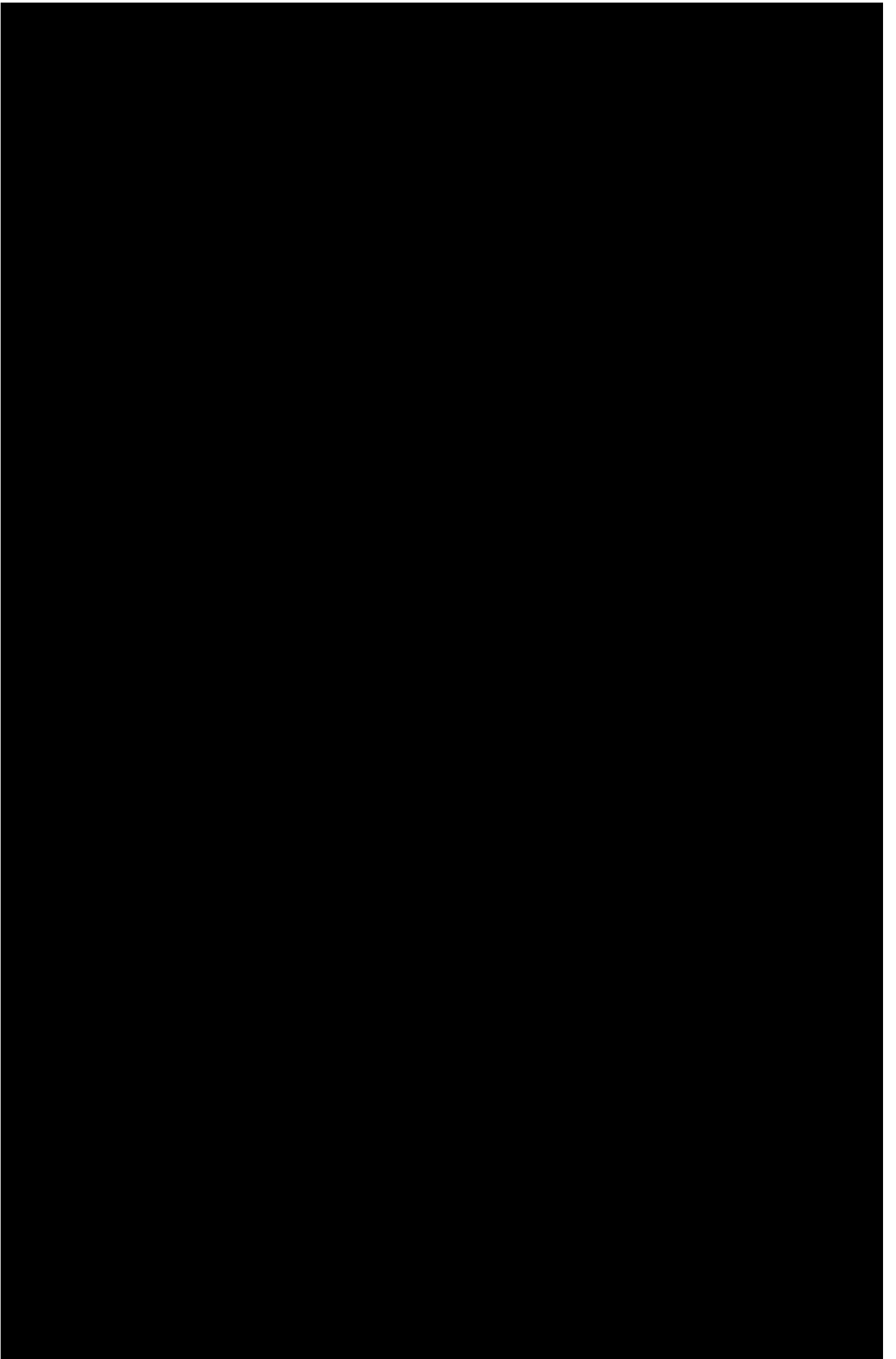


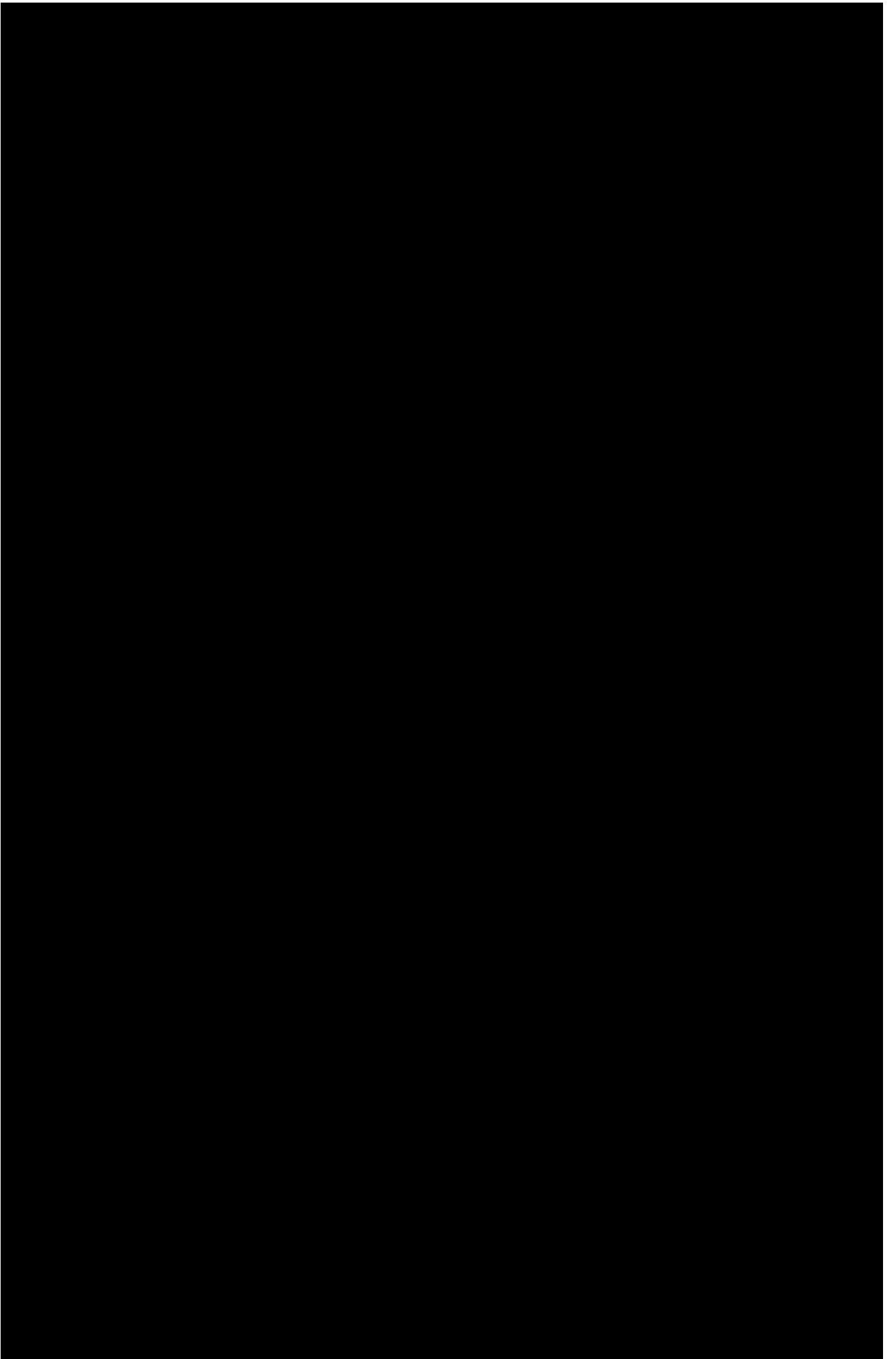


22

Piano 3.

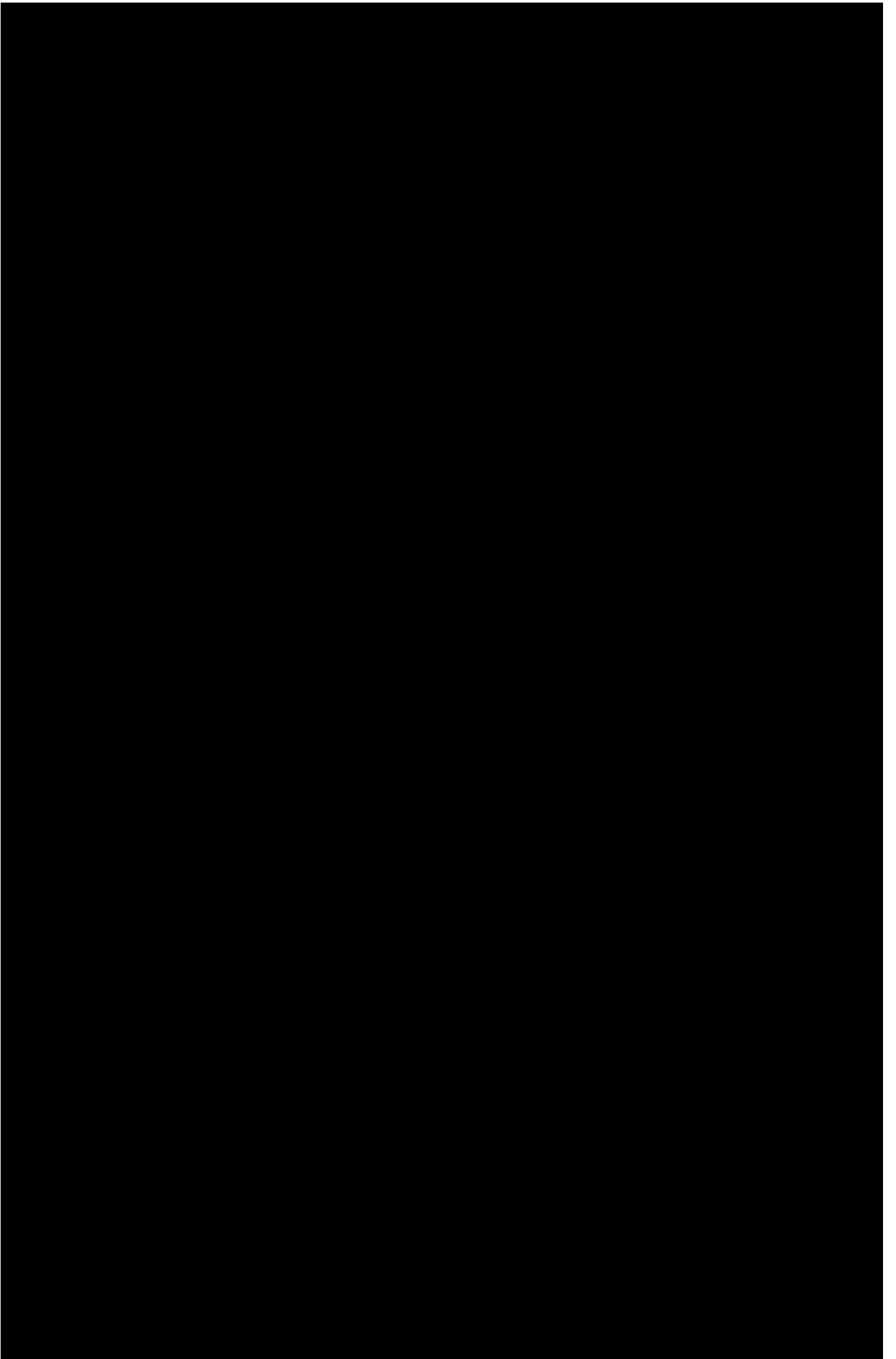
Questo è il corridoio dove c'è la tua cabina, la numero 303.
Puoi andare in cabina 25, oppure tornare nell'ascensore 20.

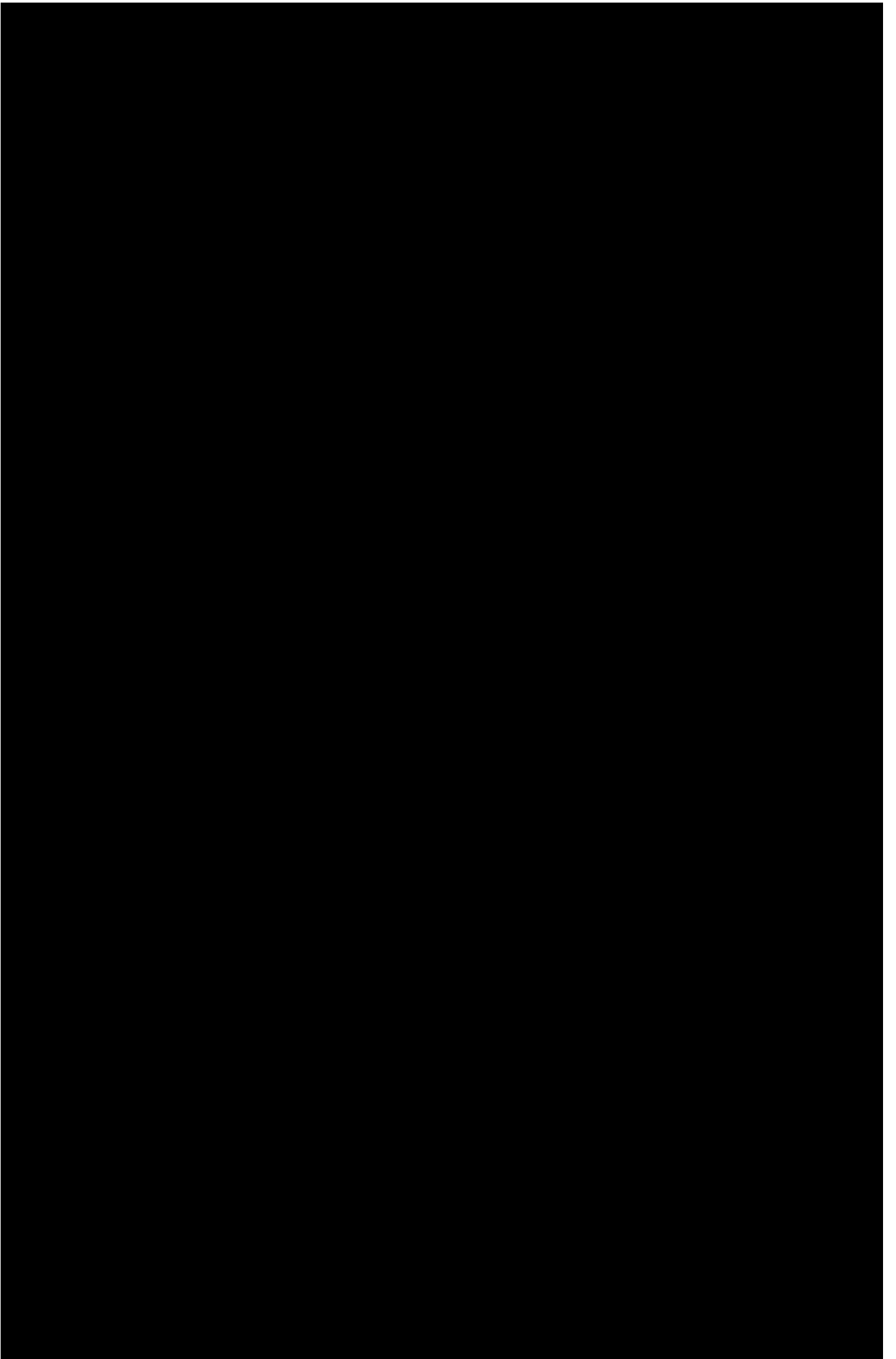




25

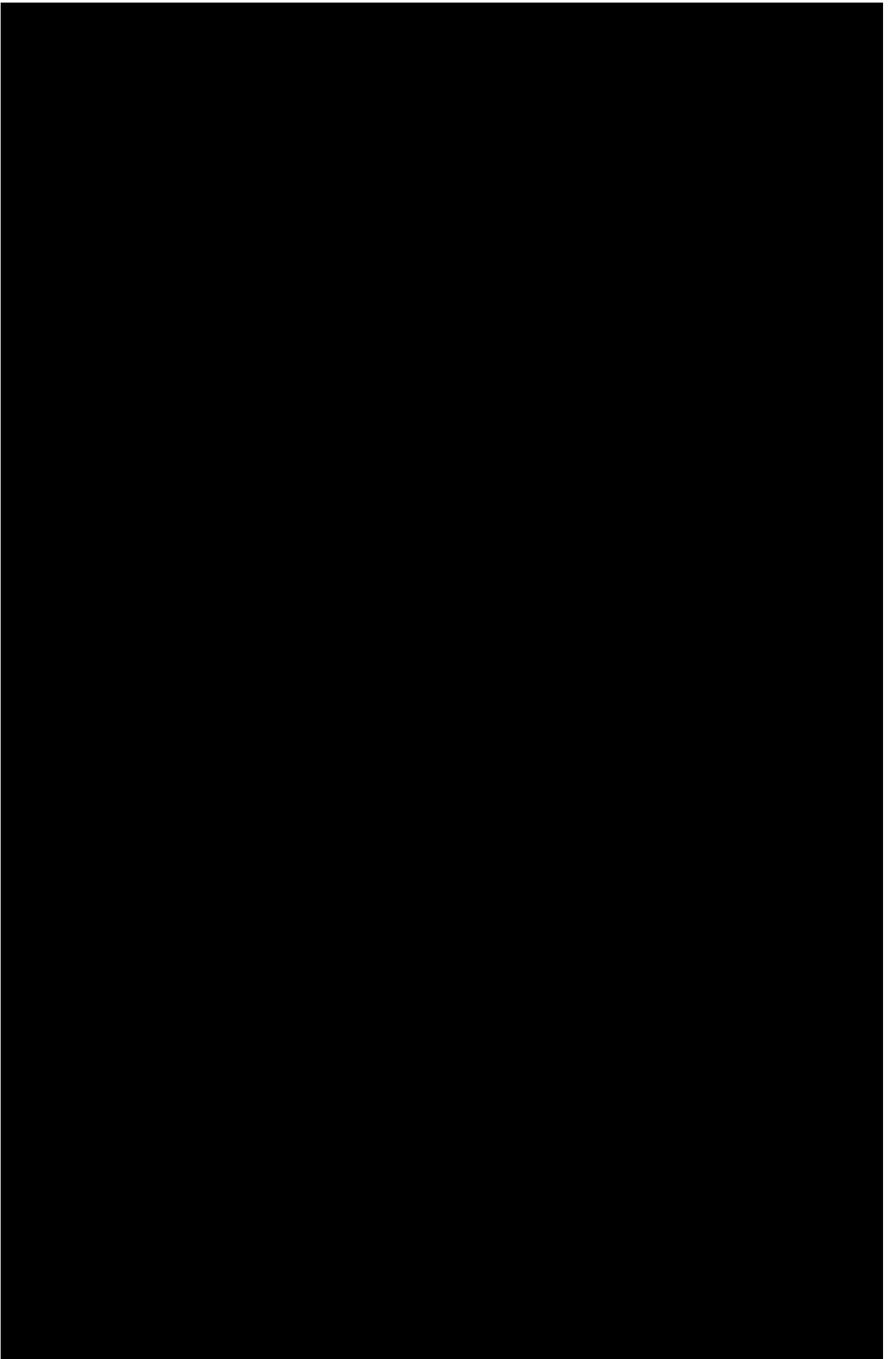
La tua cabina. Le valigie sono sistemate, tutto è Ok. In una tua valigia c'è una pistola, se vuoi prenderla vai a **26**, altrimenti torna nel corridoio **22**.

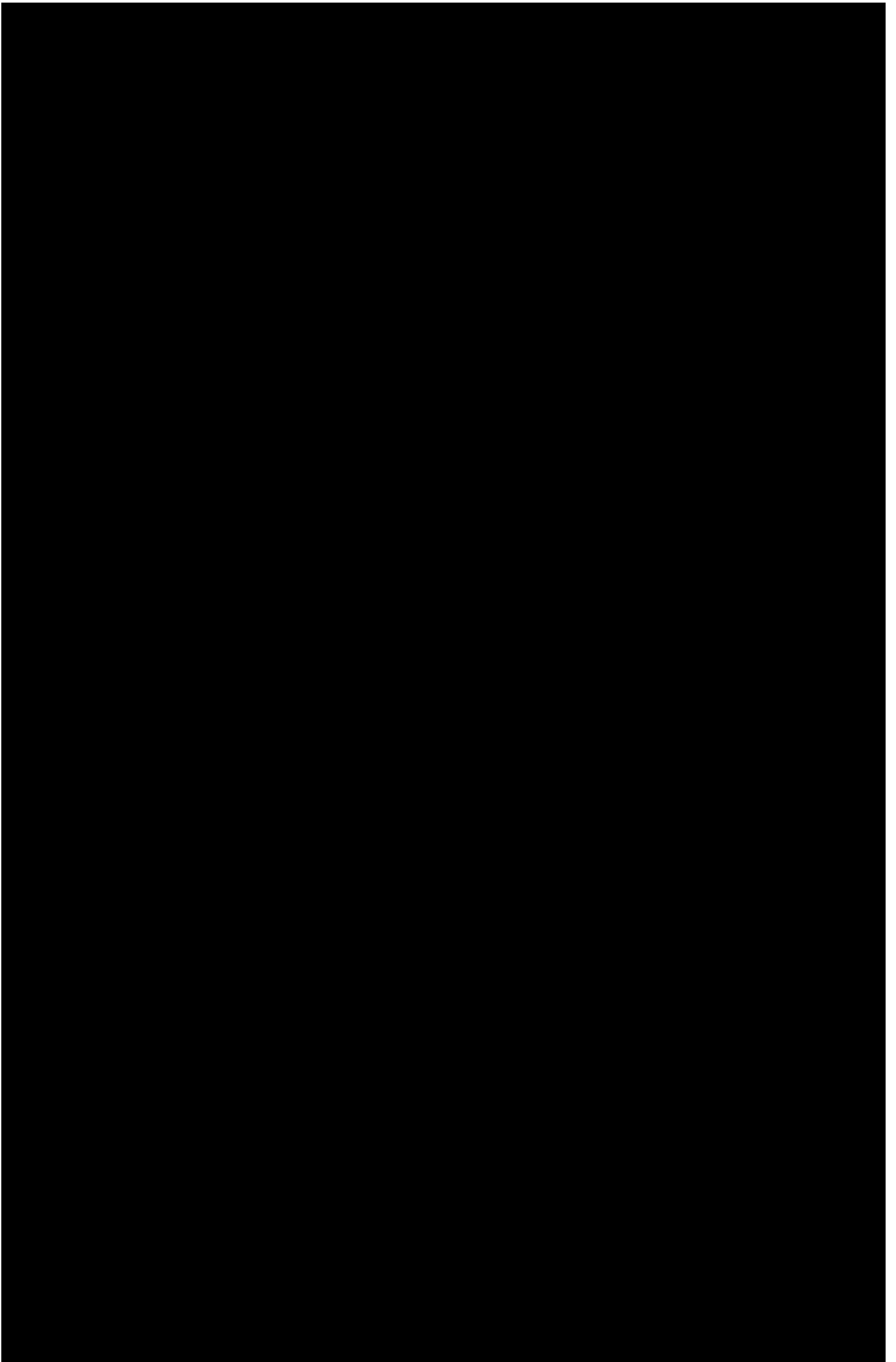




26

Ha preso la pistola. Adesso possiedi una pistola, puoi puntarlo da qualche parte o ricordarlo a memoria. Puoi tornare nel corridoio [27](#).

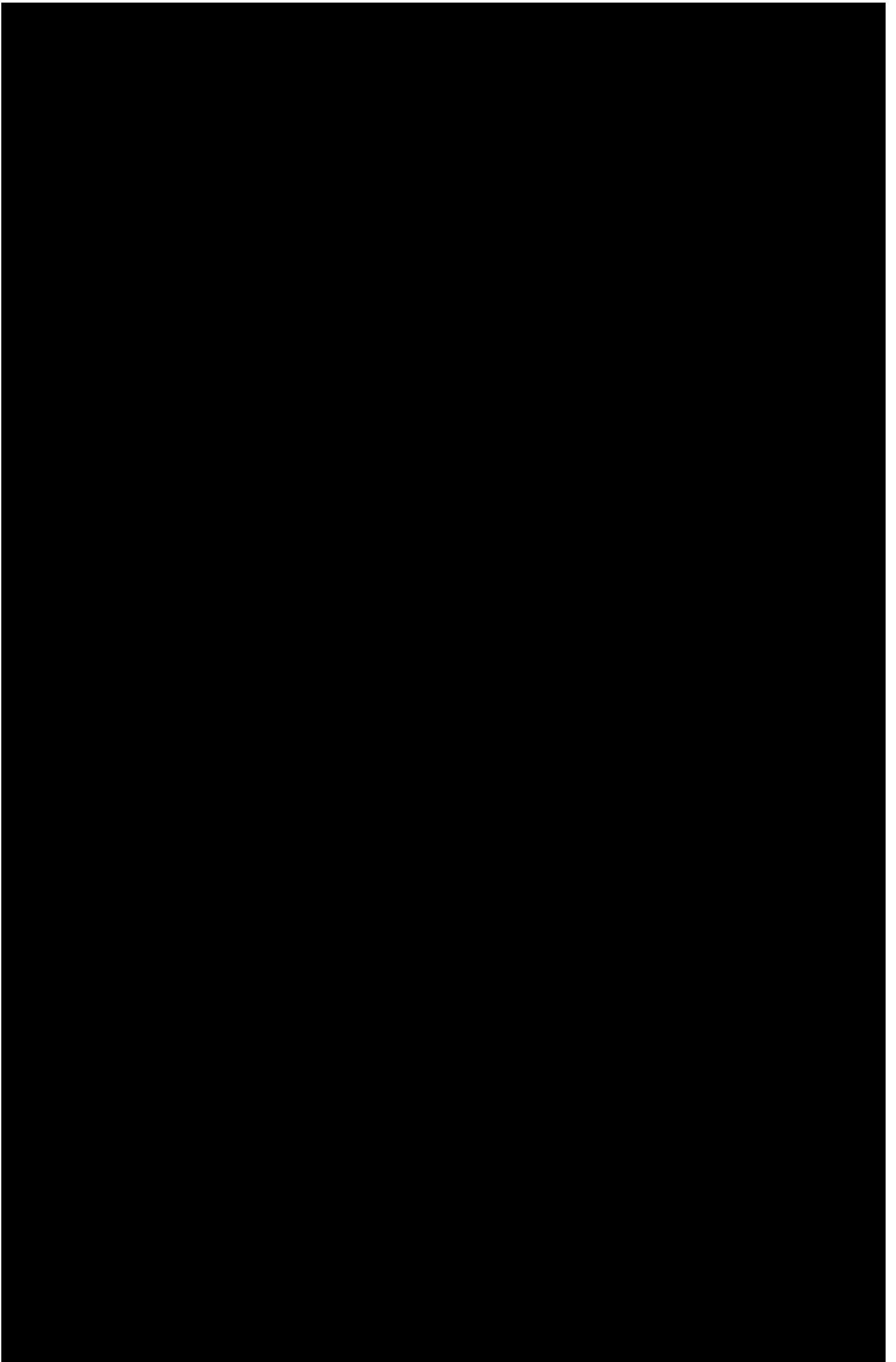


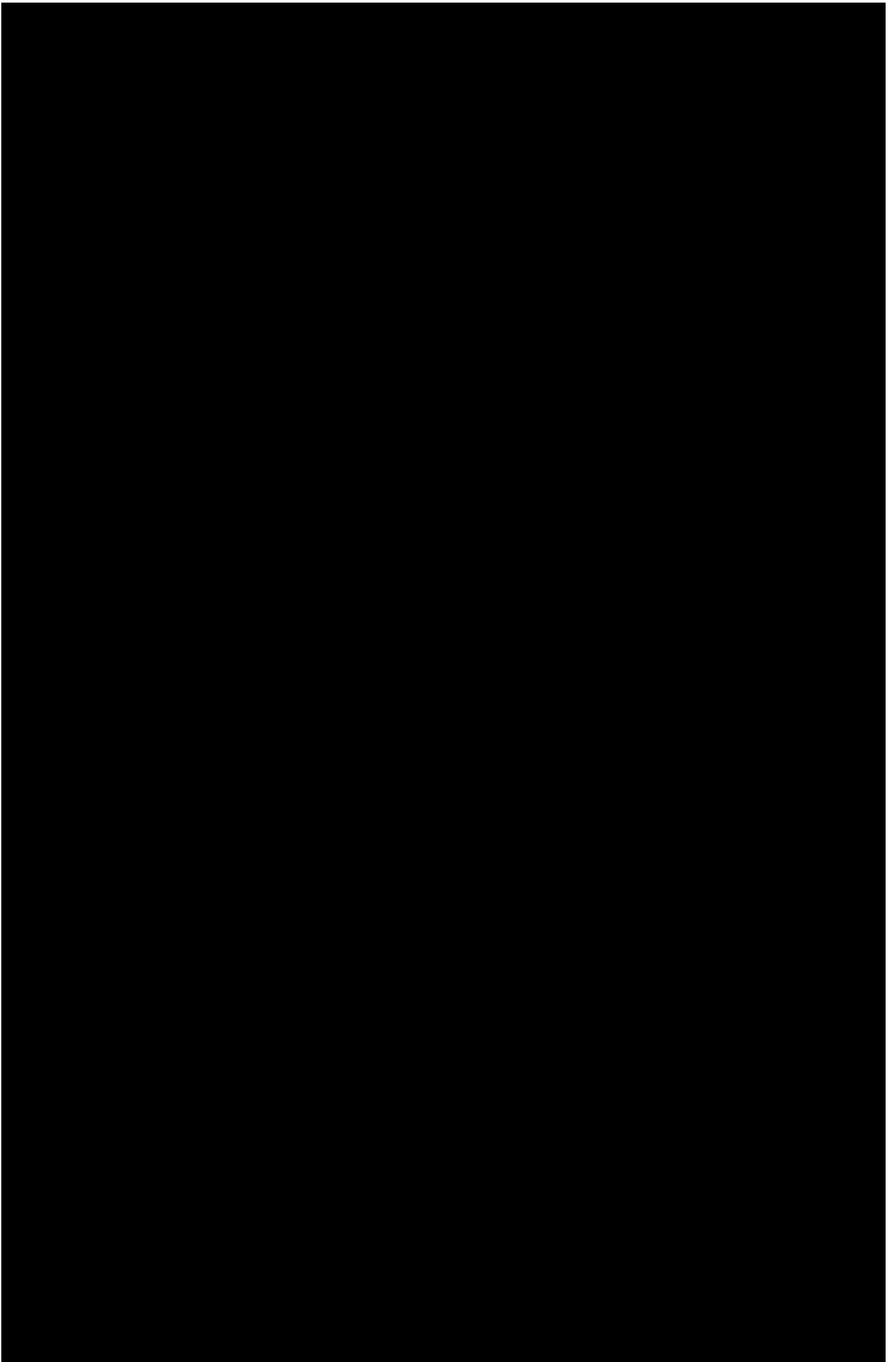


27

Piano 3.

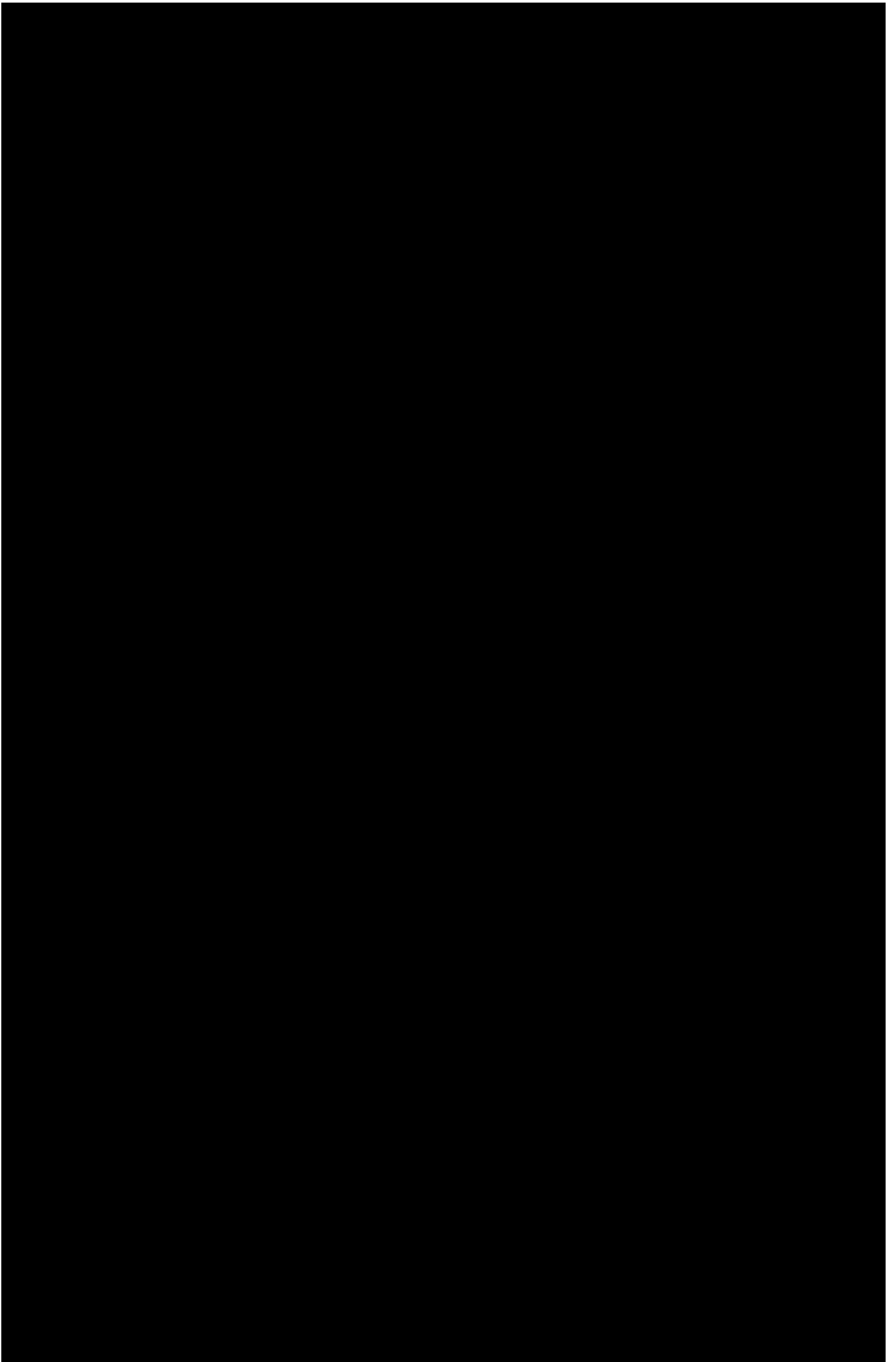
Questo è il corridoio dove c'è la tua cabina, la numero 303.
Puoi andare in cabina 29, oppure tornare nell'ascensore 30.

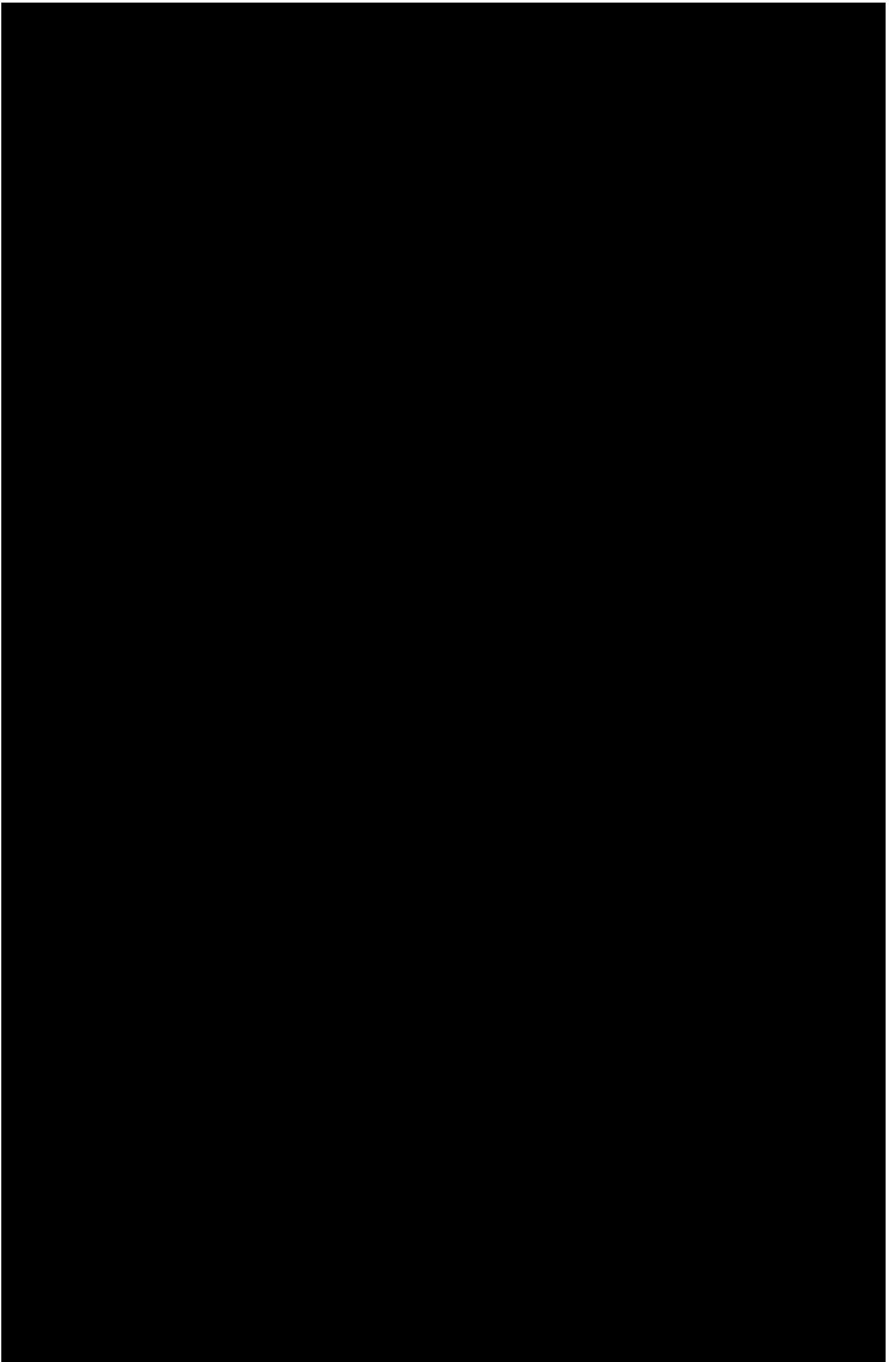




29

La tua cabina. Non c'è altro di utile nella tua cabina. Puoi tornare nel corridoio **28**.





28

Piano 3.

C'è un lungo corridoio, non c'è nulla di interessante, torni sull'ascensore per selezionare un altro piano.

Torna sul ponte 41

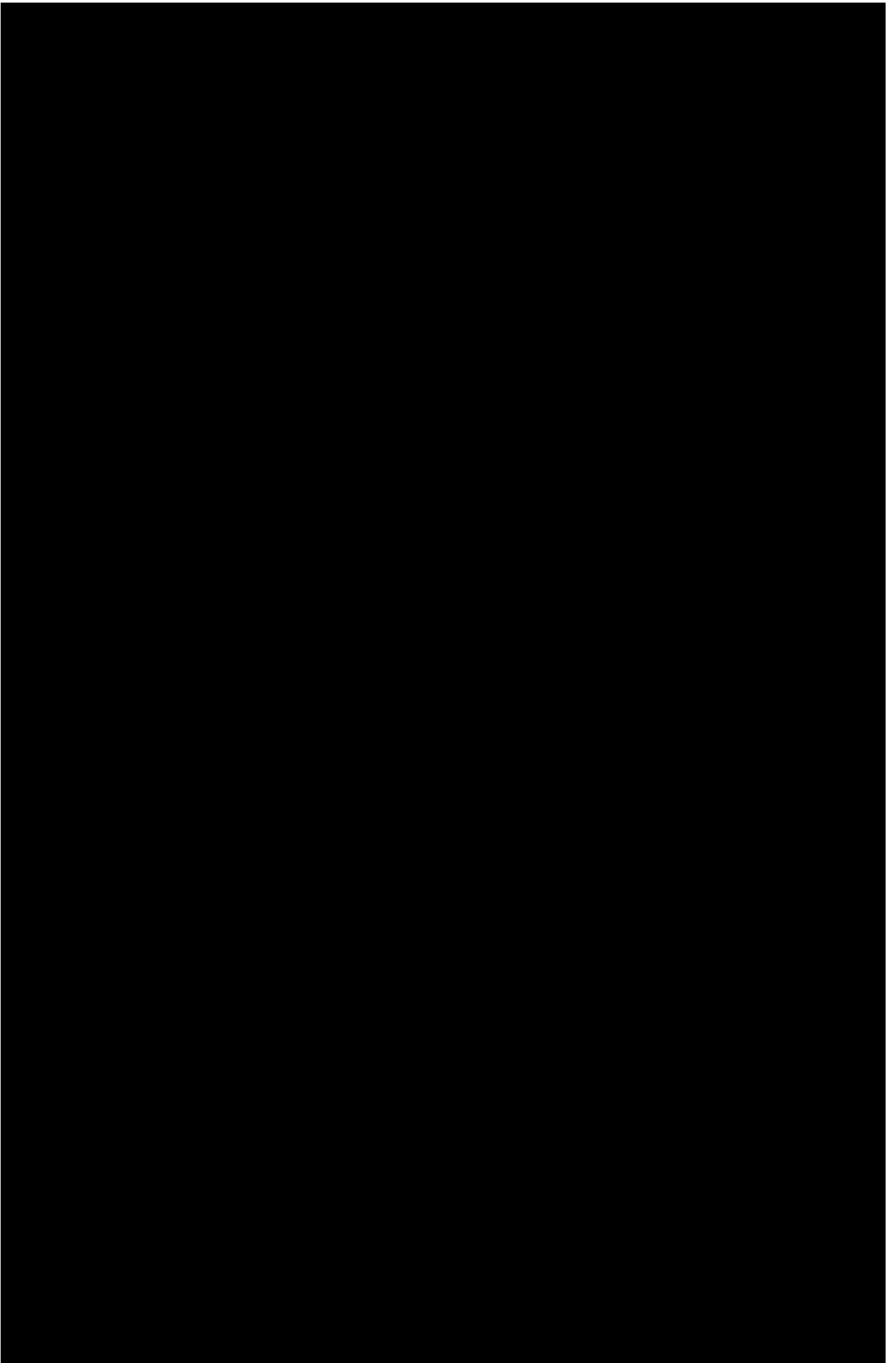
Piano 1 30

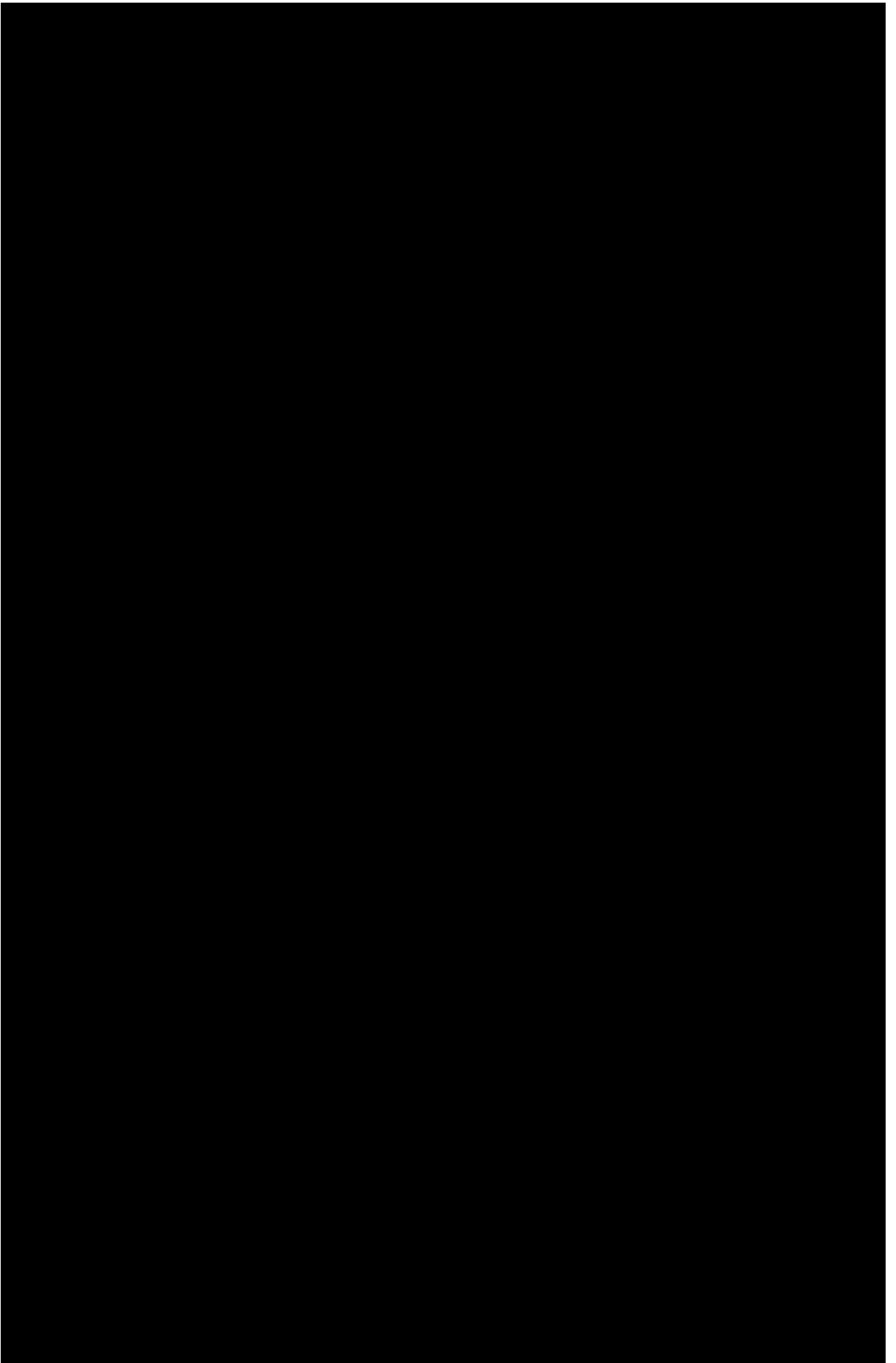
Piano 2 31

Piano 3 32

Piano 4 45

Piano 5 34





30

Piano 1.

C'è un lungo corridoio, ma niente di interessante. Così torni nell'ascensore per selezionare un altro piano.

Torna sul ponte 41

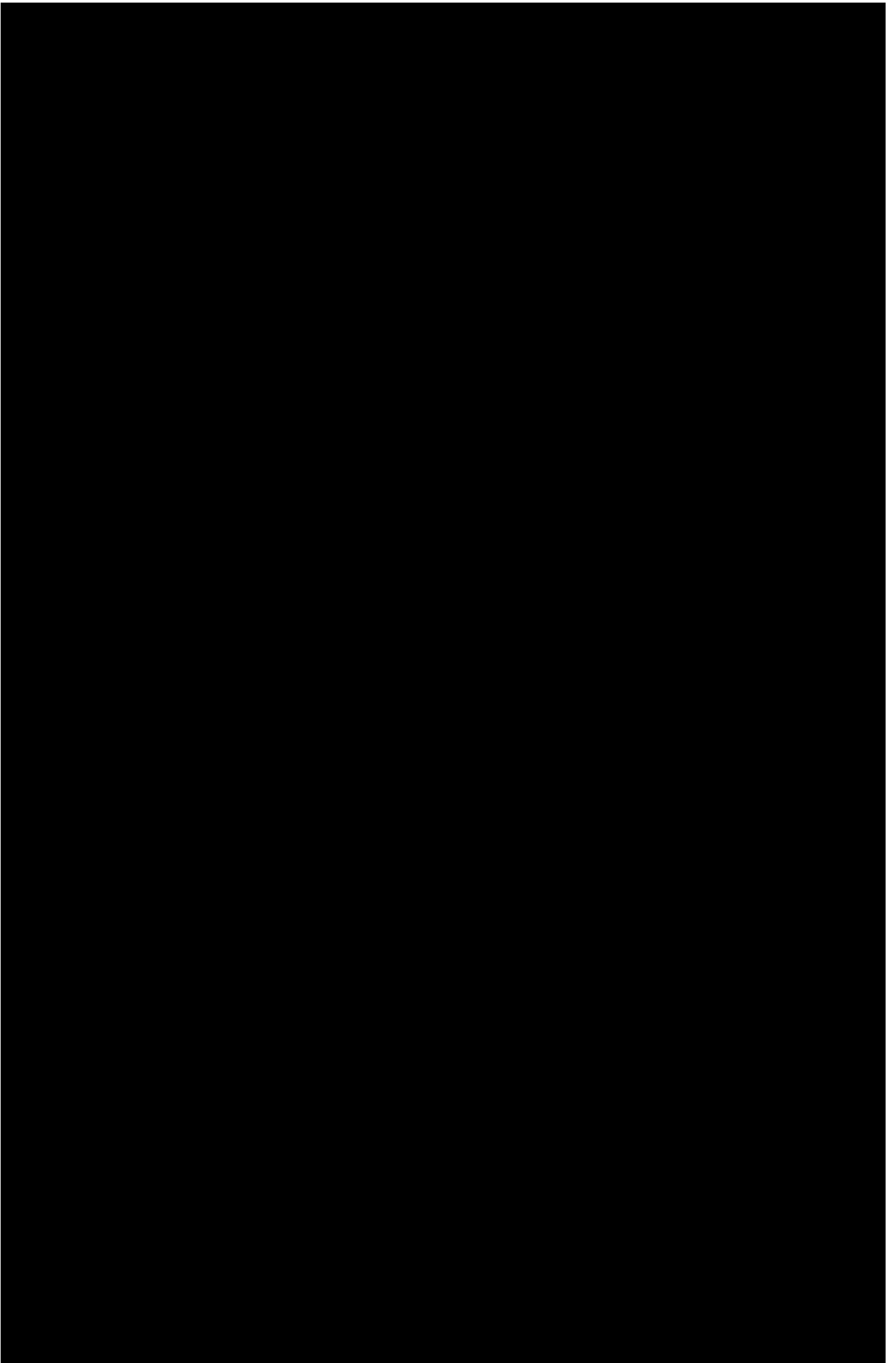
Piano 1 30

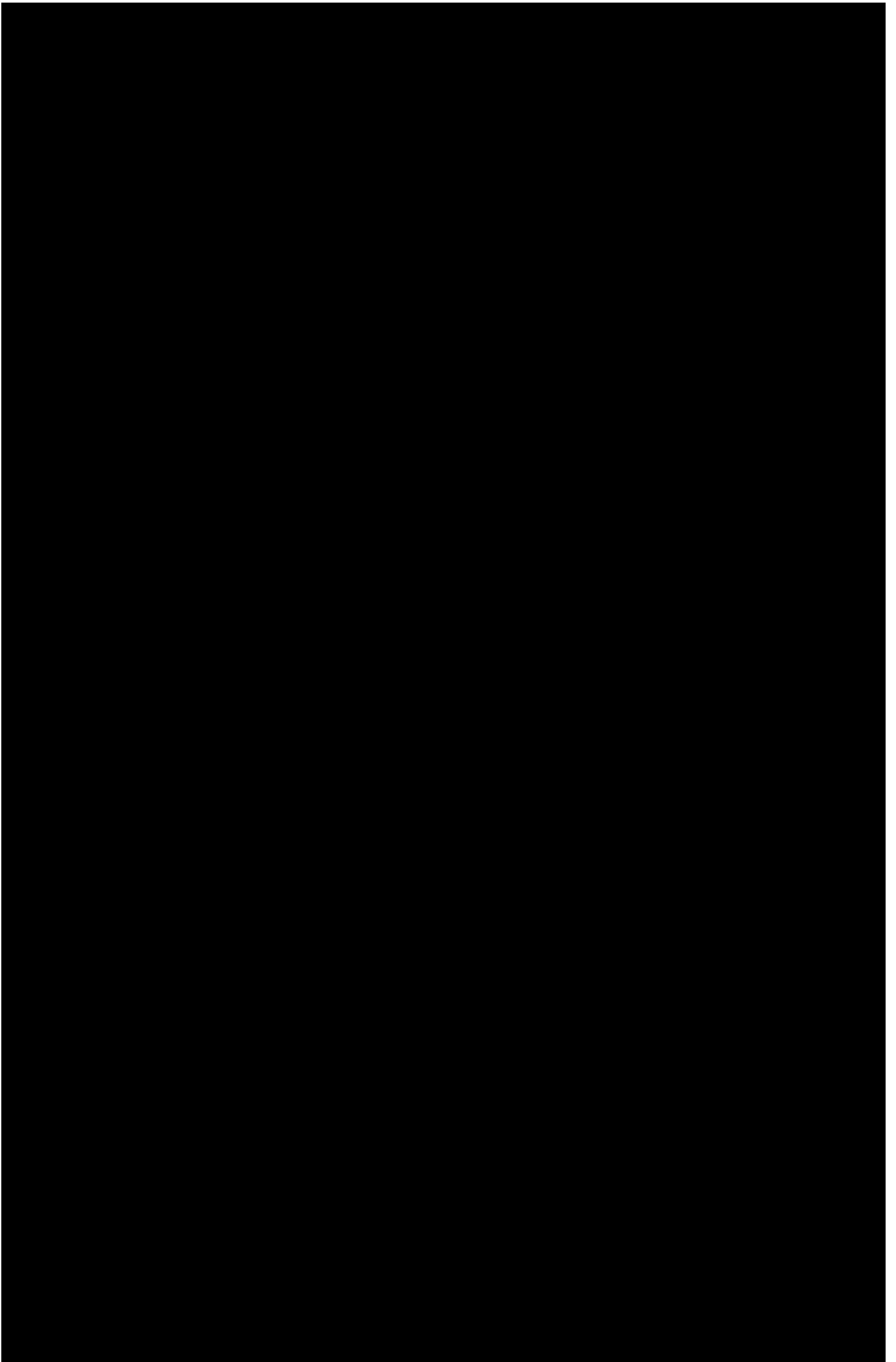
Piano 2 31

Piano 3 28

Piano 4 45

Piano 5 34





31

Piano 2.

C'è un lungo corridoio, ma niente di interessante. Così torni nell'ascensore per selezionare un altro piano.

Torna sul ponte 41

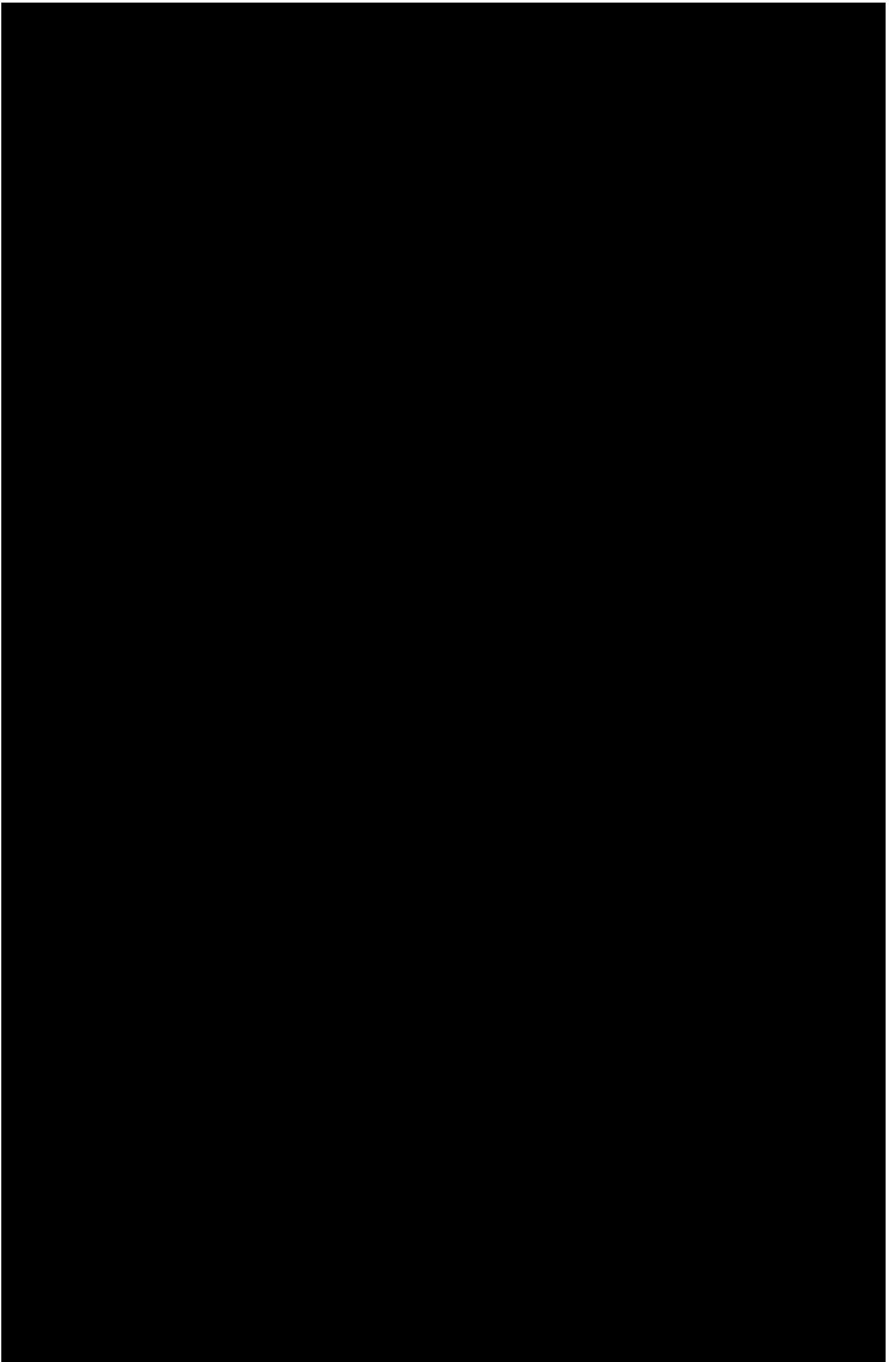
Piano 1 30

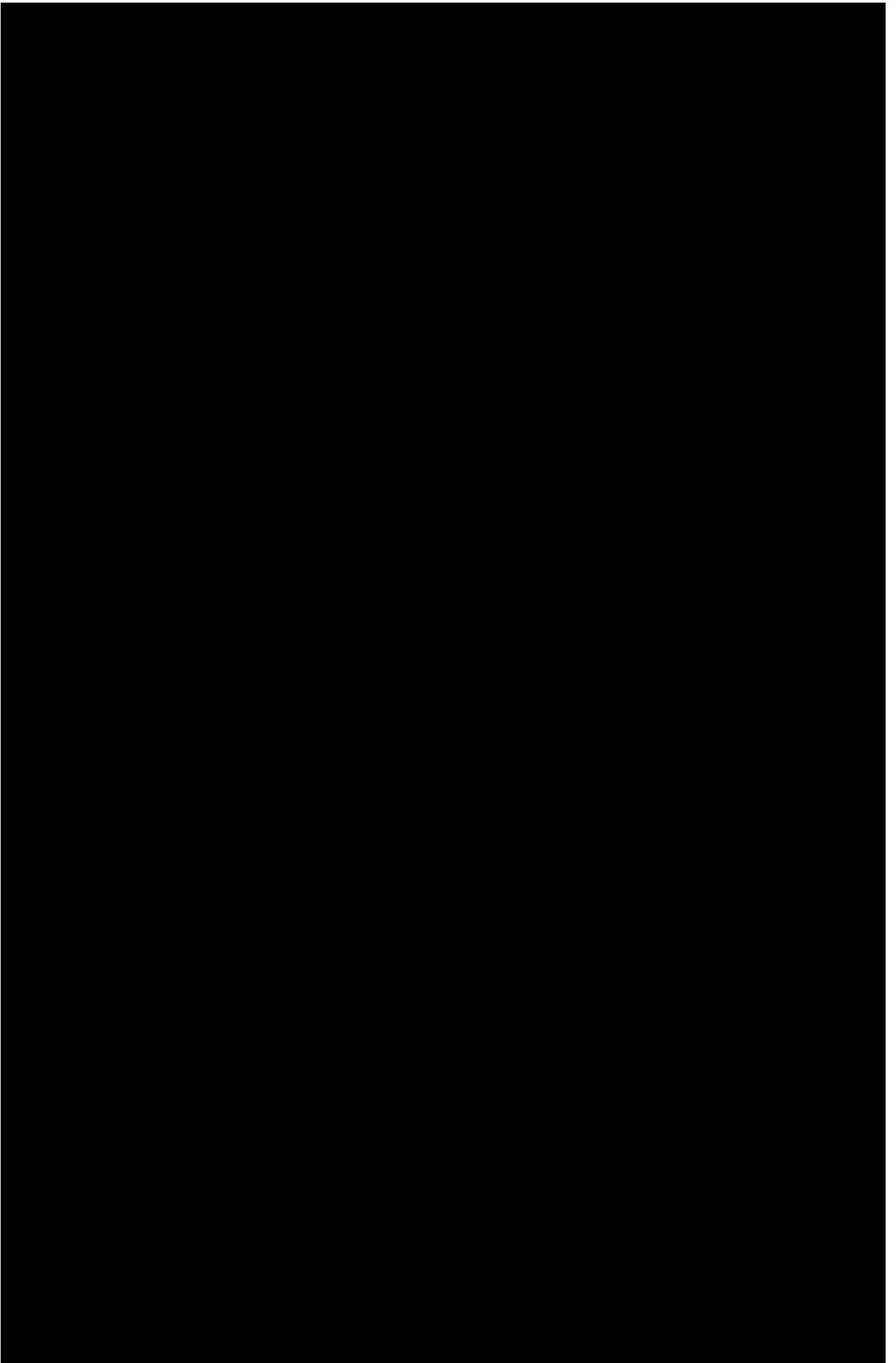
Piano 2 31

Piano 3 28

Piano 4 45

Piano 5 34





33

Piano 4.

C'è un lungo corridoio. C'è la stanza 401 che è di Jack Lazar, sarebbe interessante dare una sbirciatina veloce per cercare indizi. Puoi tornare nell'ascensore 33, oppure provare ad entrare nella stanza di Lazar 36.

Torna sul ponte 41

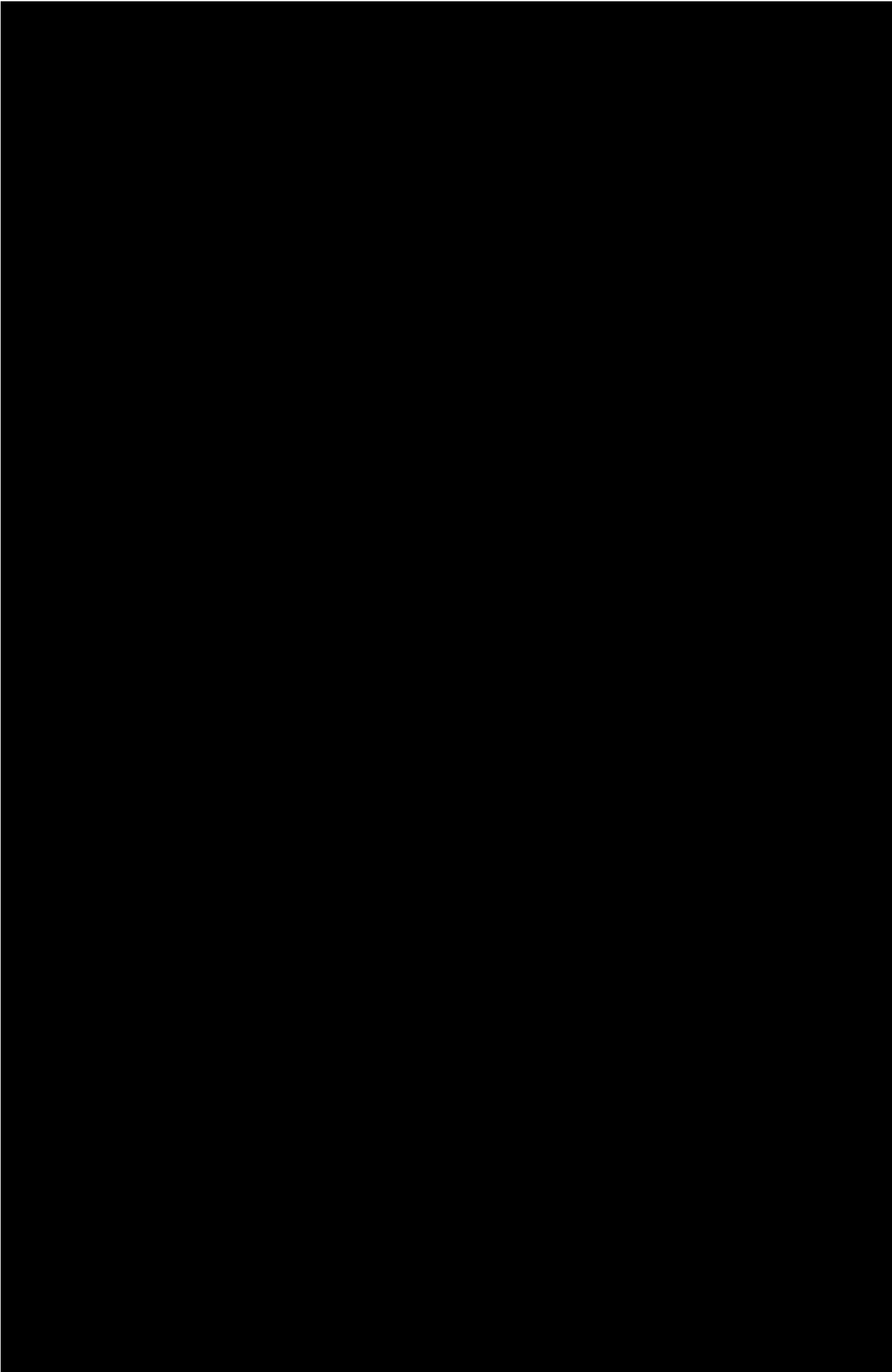
Piano 1 30

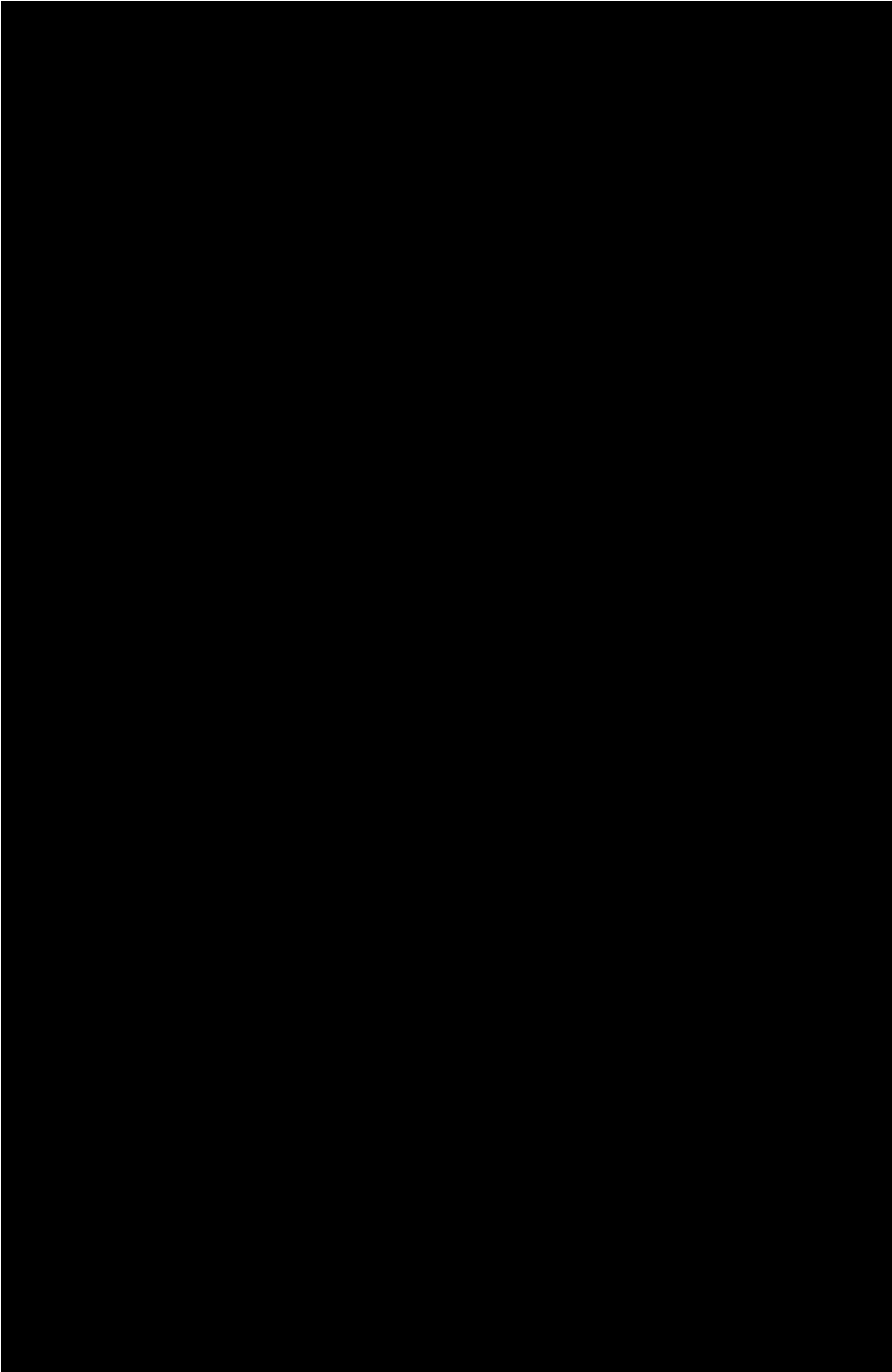
Piano 2 31

Piano 3 28

Piano 4 45

Piano 5 34





34

Piano 5.

C'è un lungo corridoio, ma niente di interessante. Così torni nell'ascensore per selezionare un altro piano.

Torna sul ponte 41

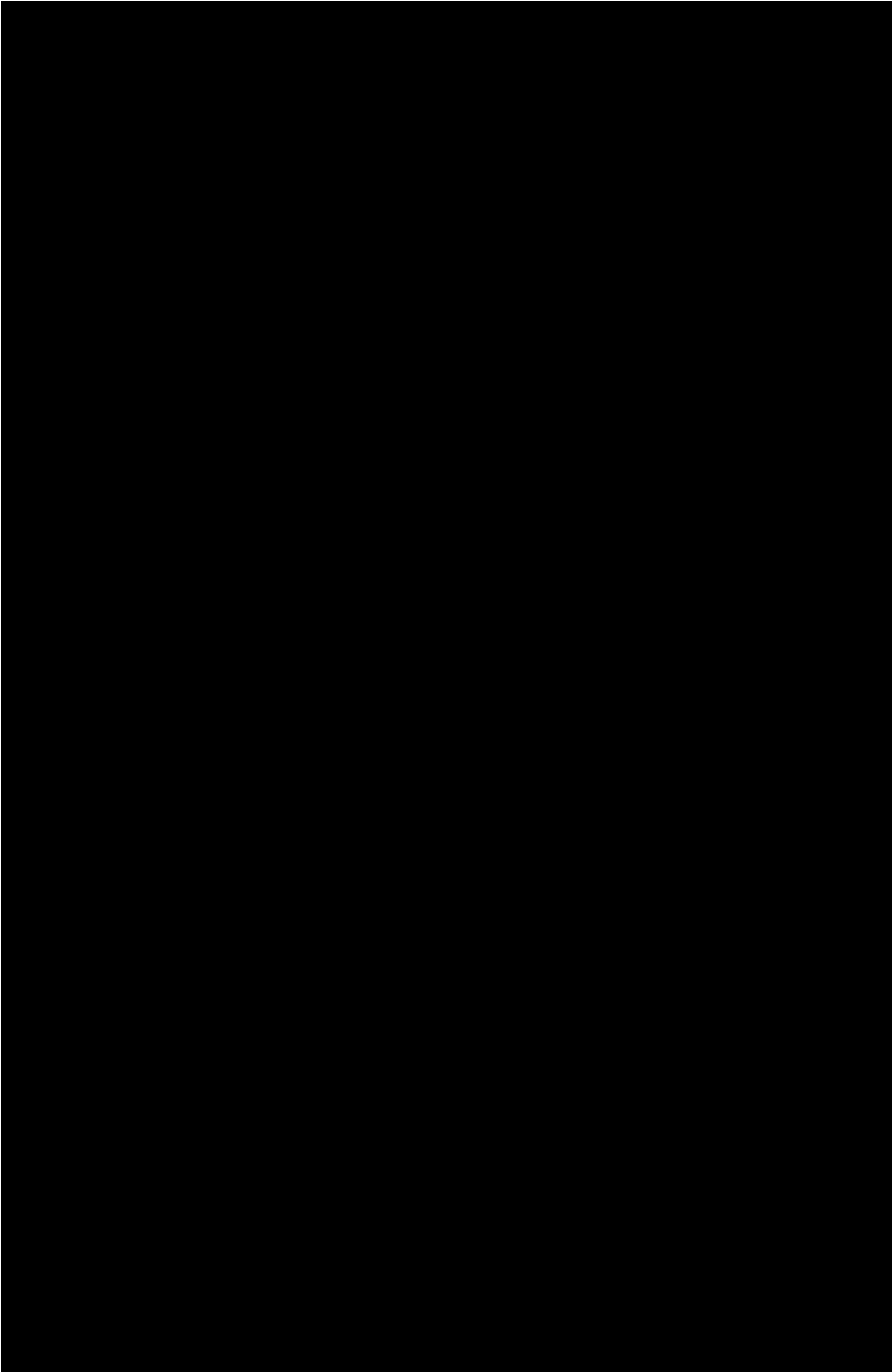
Piano 1 30

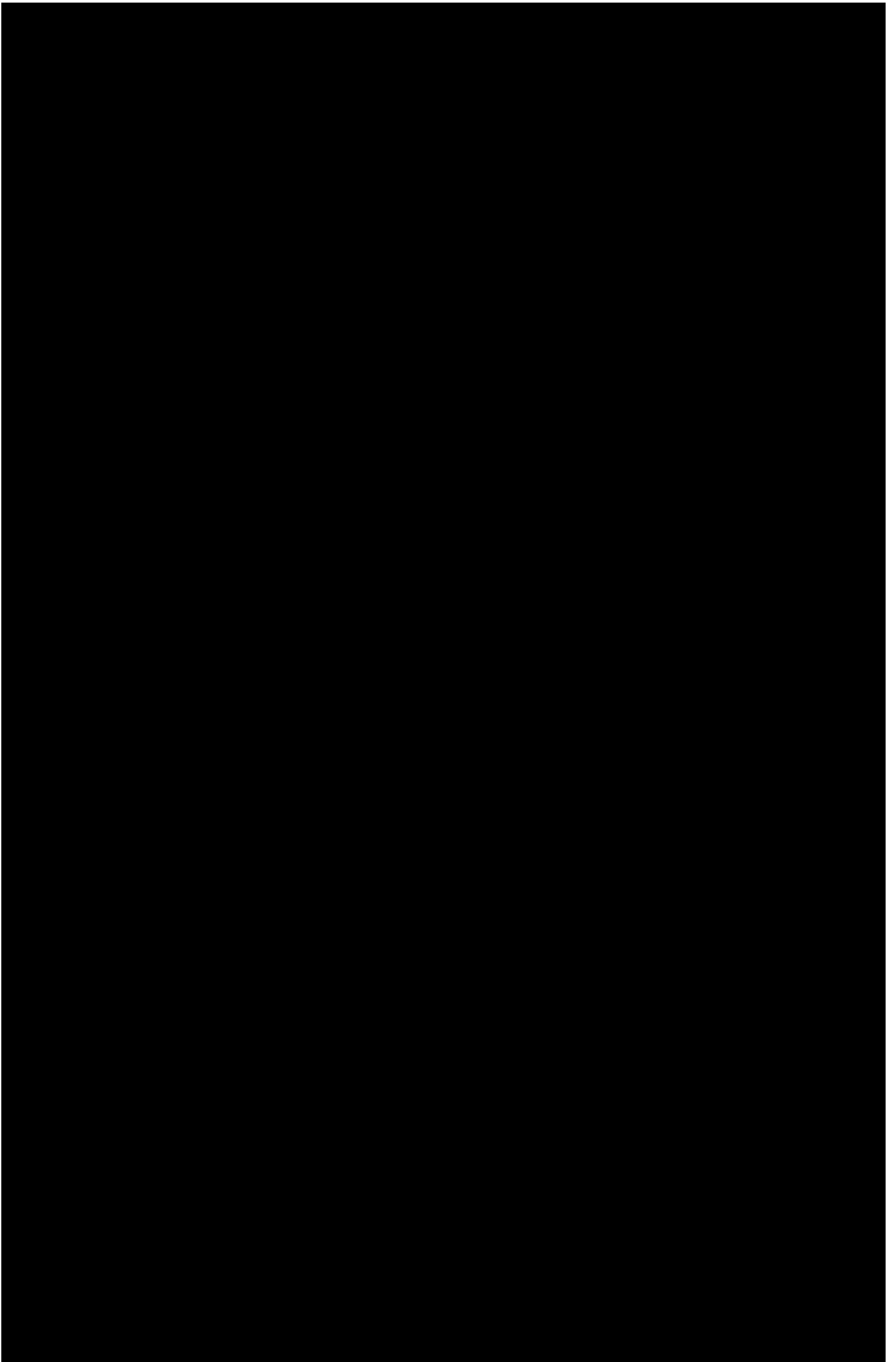
Piano 2 31

Piano 3 28

Piano 4 45

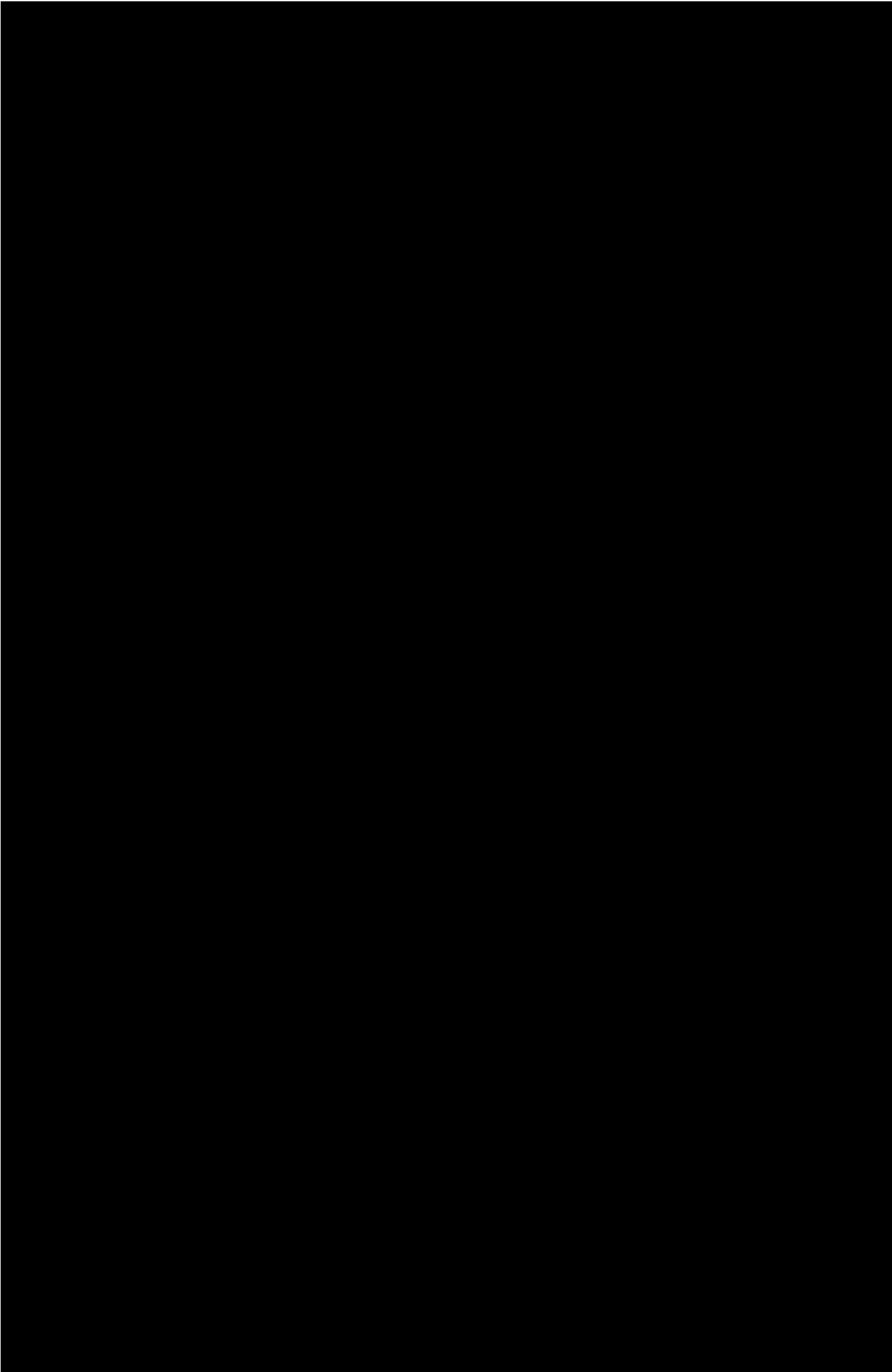
Piano 5 34

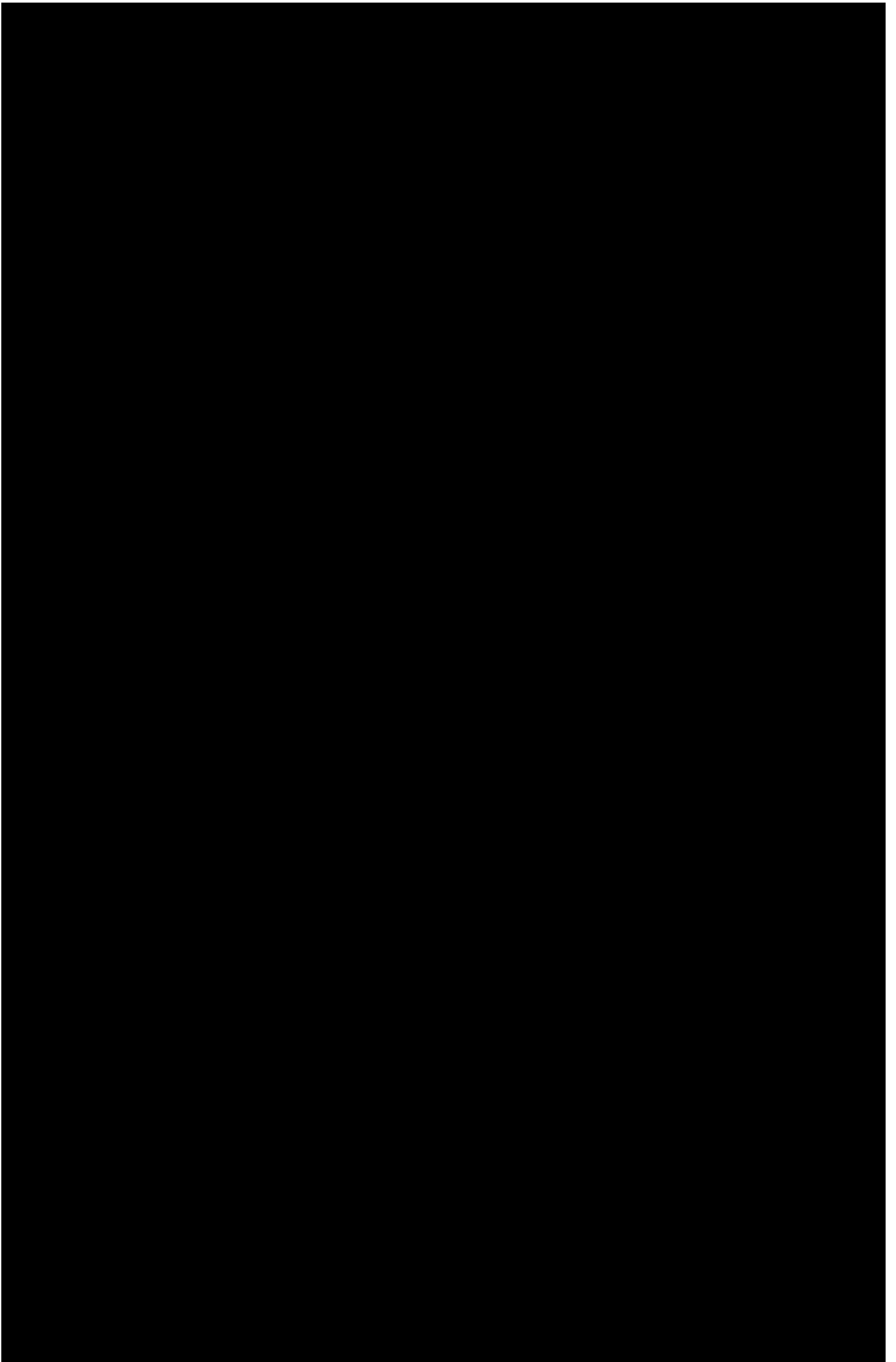




36

Così, dopo aver guardato a destra e a sinistra per vedere se c'era qualcuno, grazie al tuo accendino che contiene nascosto un piccolo oggetto di metallo, apri la porta. Sei nell'appartamento di Lazar. Ci sono abiti sparsi ovunque e c'è del sangue a terra. Torna dal capitano è accusa Jack Lazar per l'omicidio di sua moglie 40, oppure torna sul ponte 41.

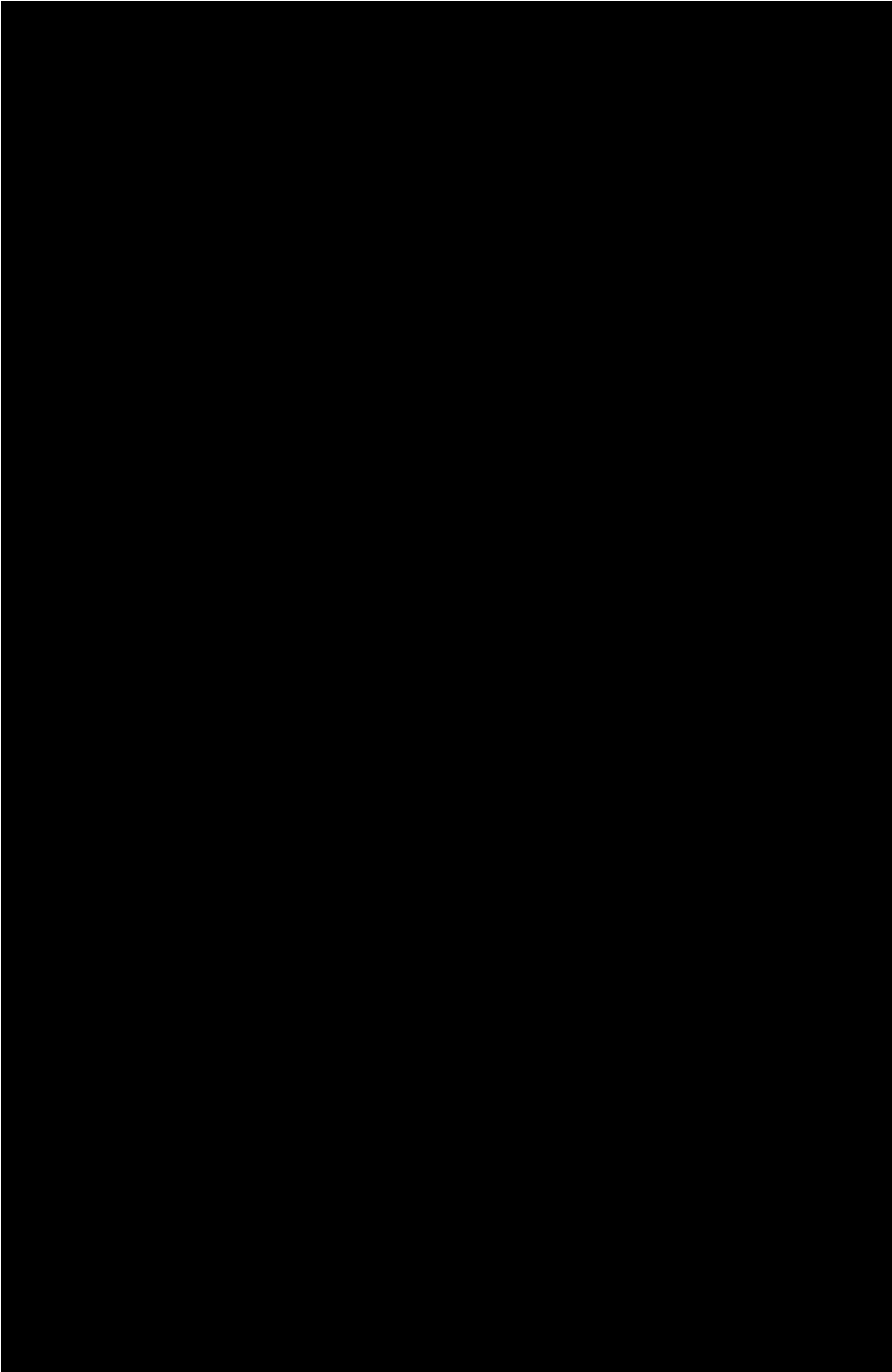


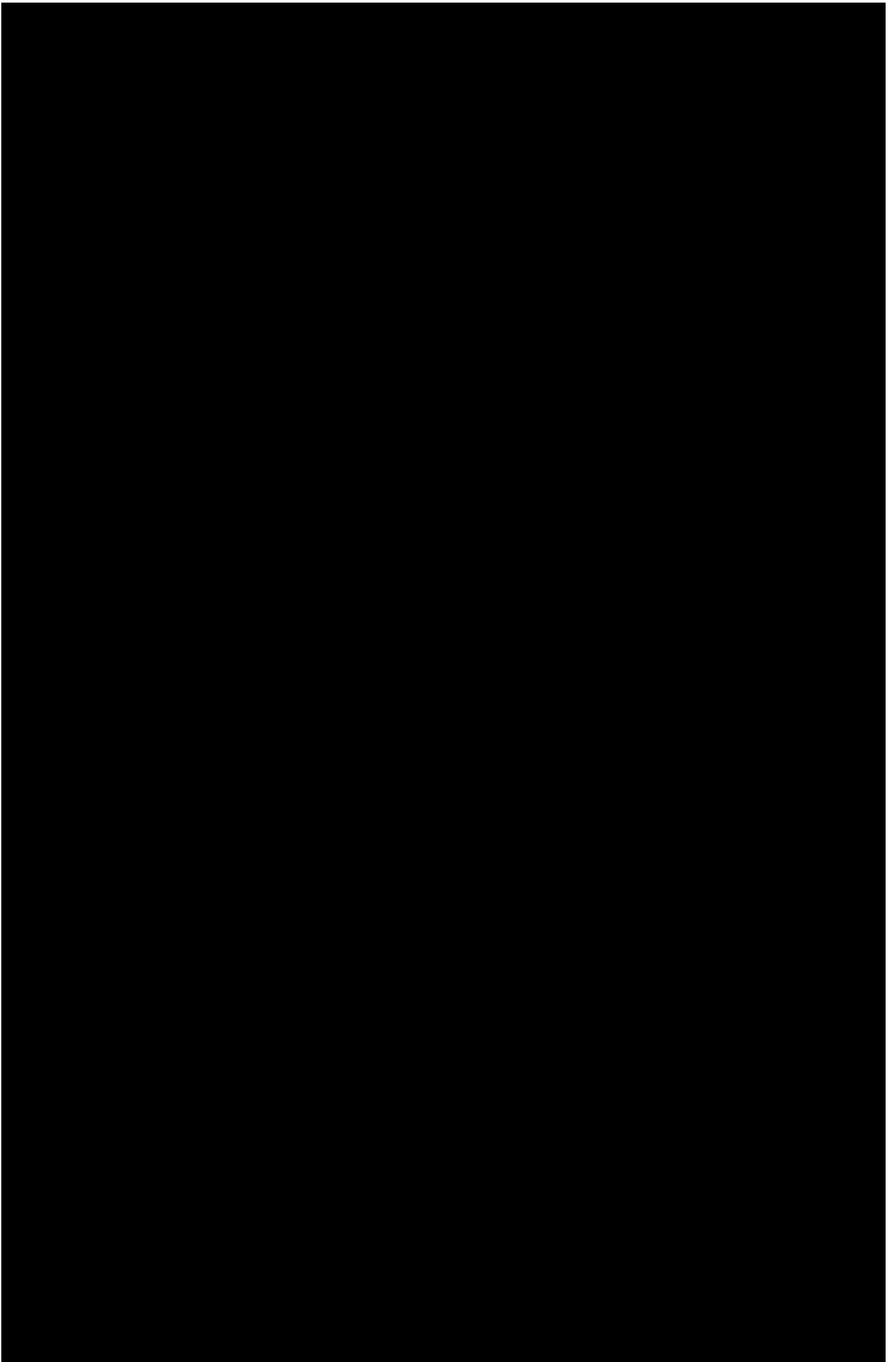


41

Ponte nord della nave.

Sei sul ponte della nave. Se vuoi andare a sud vai a 11. Se vuoi andare ad est, vai al 43, altrimenti prosegui a nord per arrivare alla fine del ponte 42.

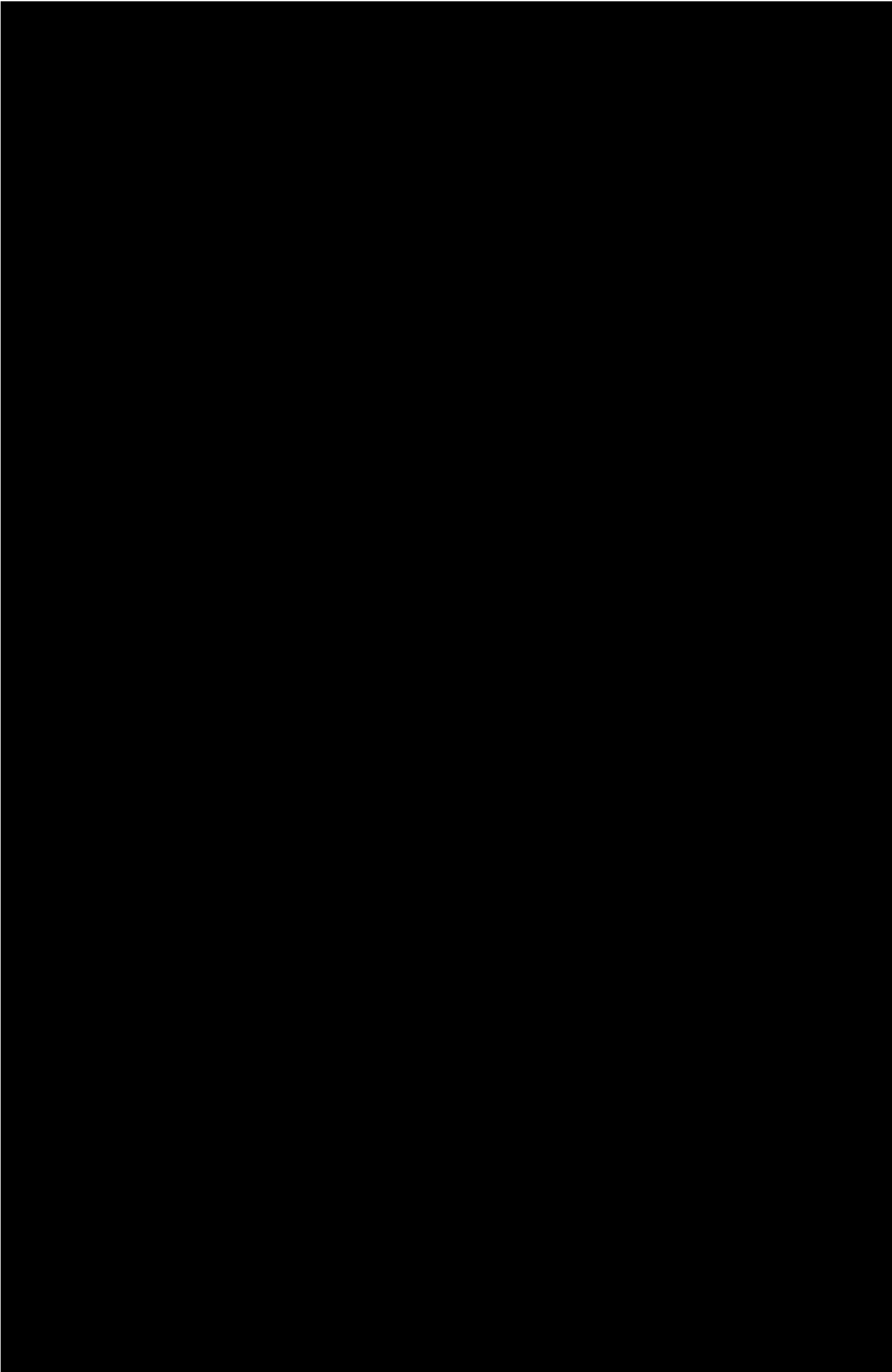


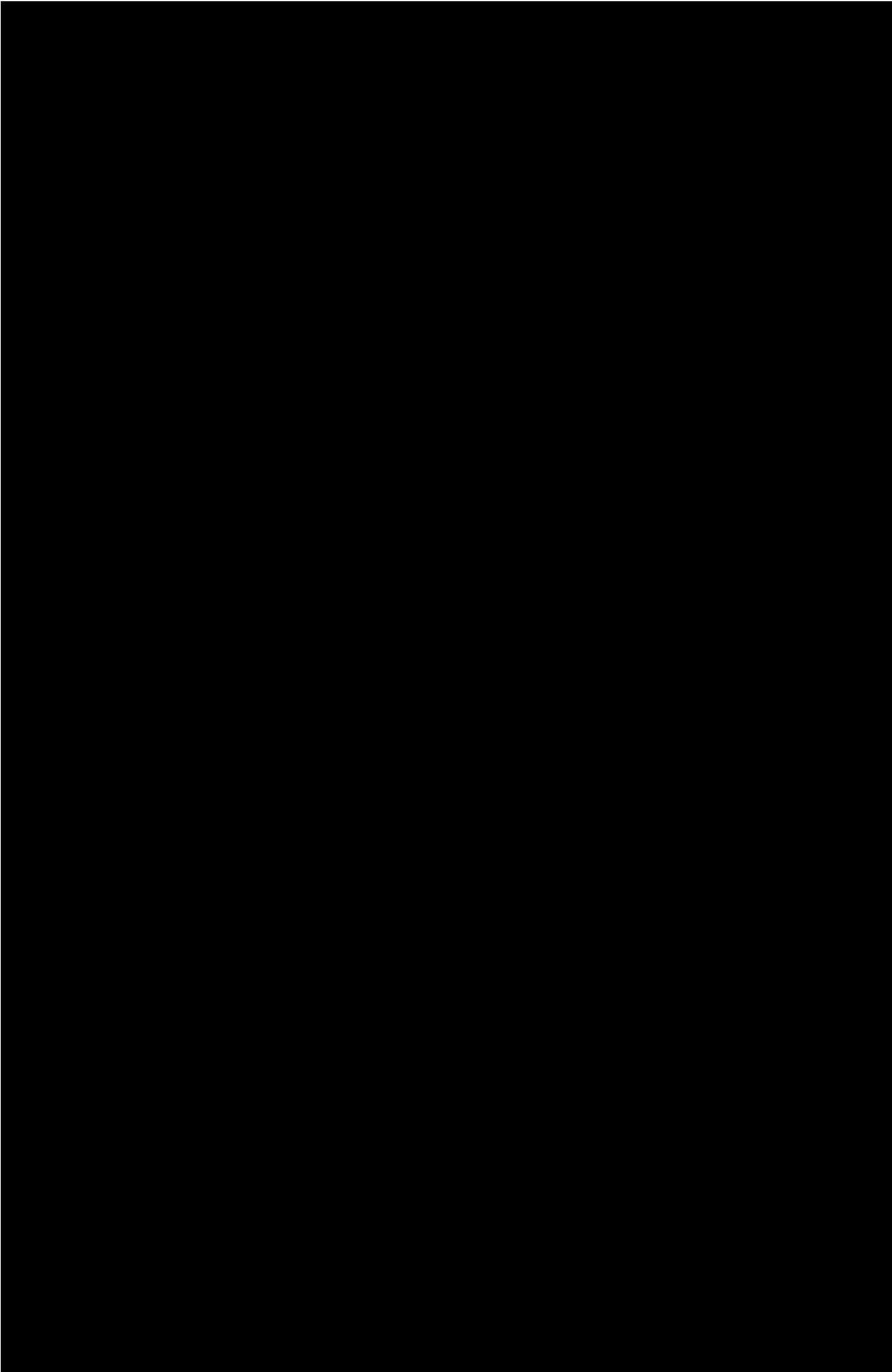


59

Ponte nord della nave.

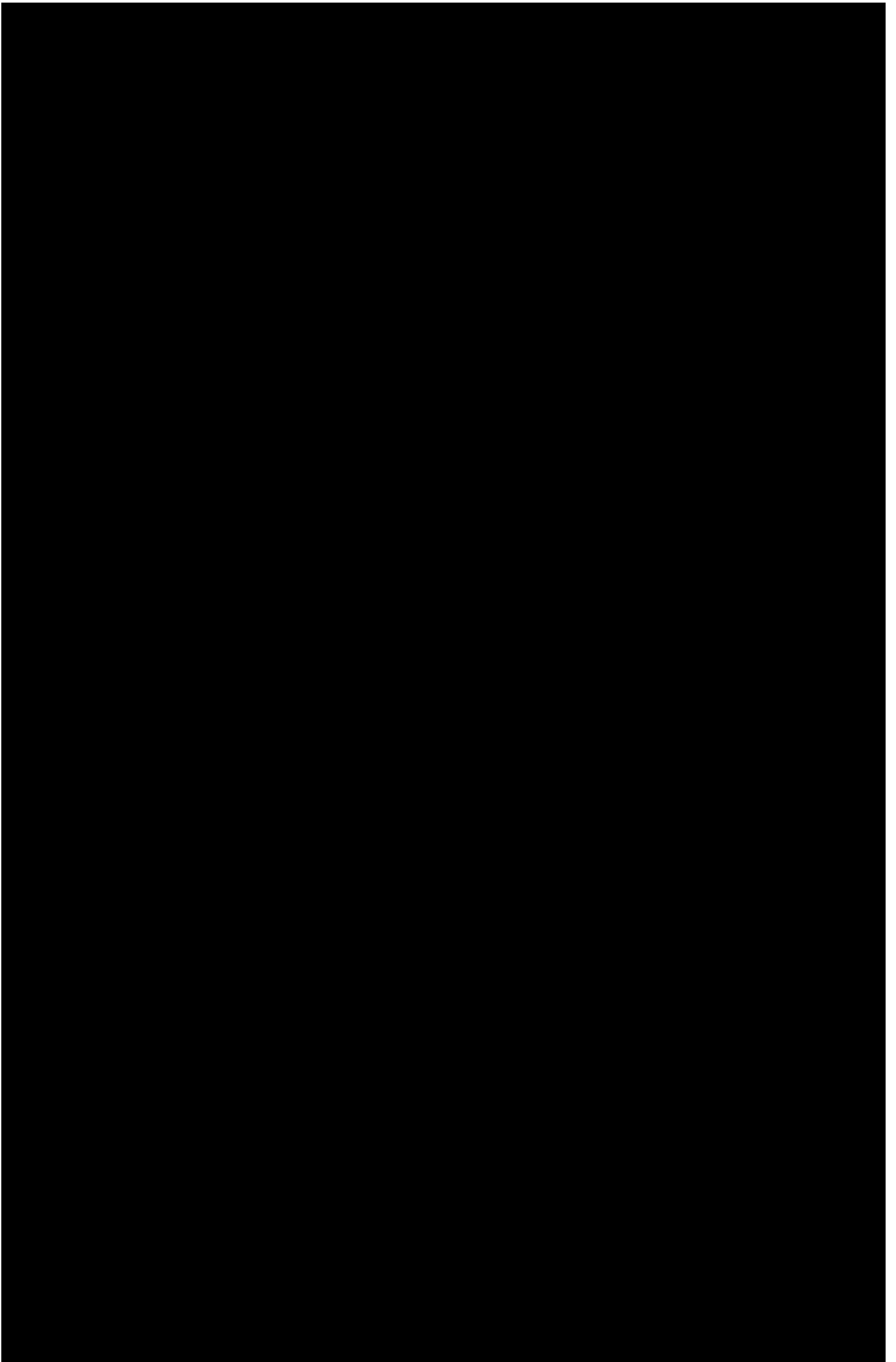
Sei sul ponte della nave. Se vuoi andare a sud vai a 11. Se vuoi andare ad est, vai al 43, altrimenti prosegui a nord per arrivare alla fine del ponte 61.

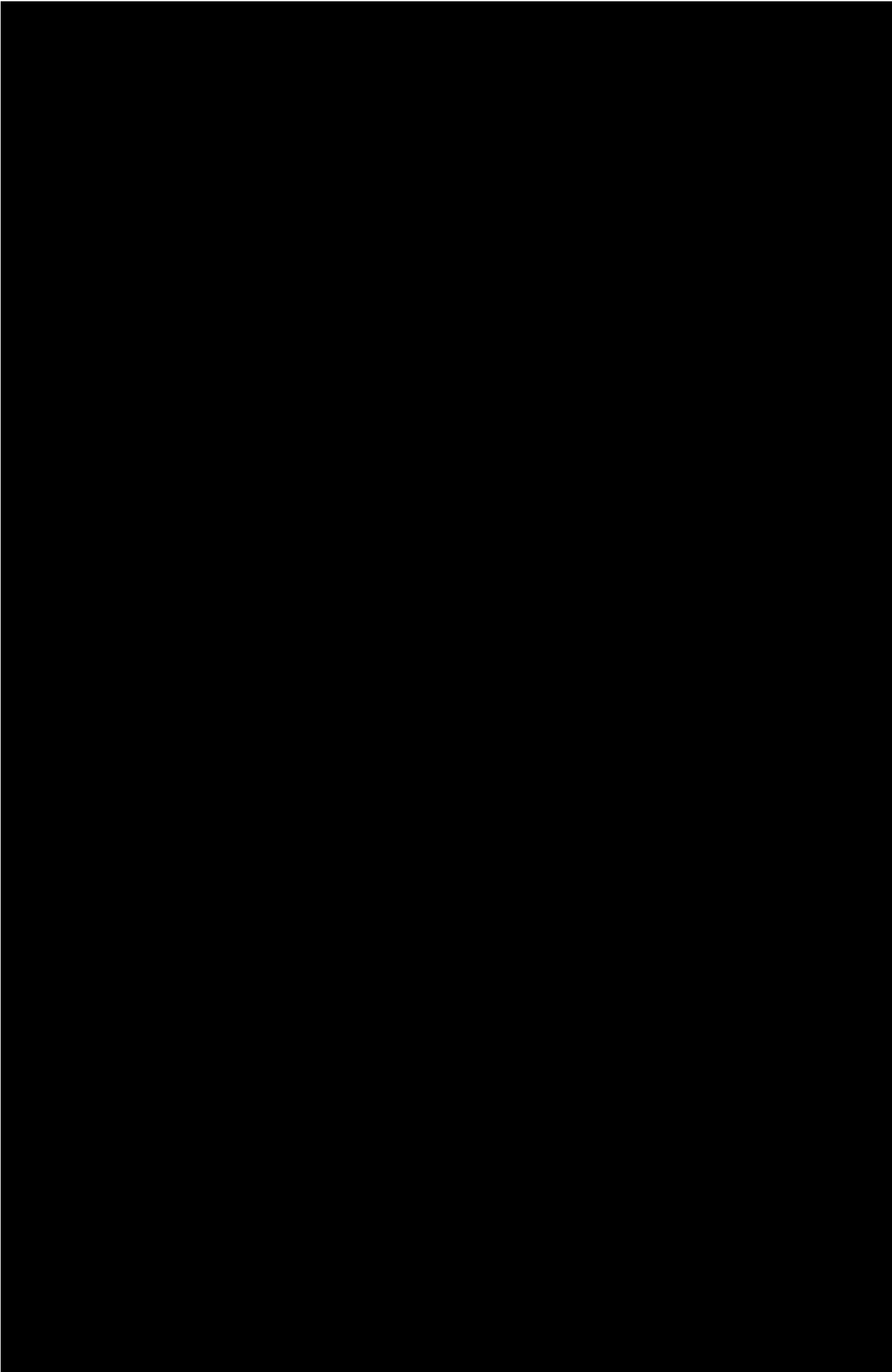




61

Non c'è niente qui. Torna a Nord [59](#)





43

Scendi le scale ed arrivi in un ascensore. Entri e selezioni un piano. La Ludovica è formata da 5 piani passeggeri.

Torna sul ponte 41

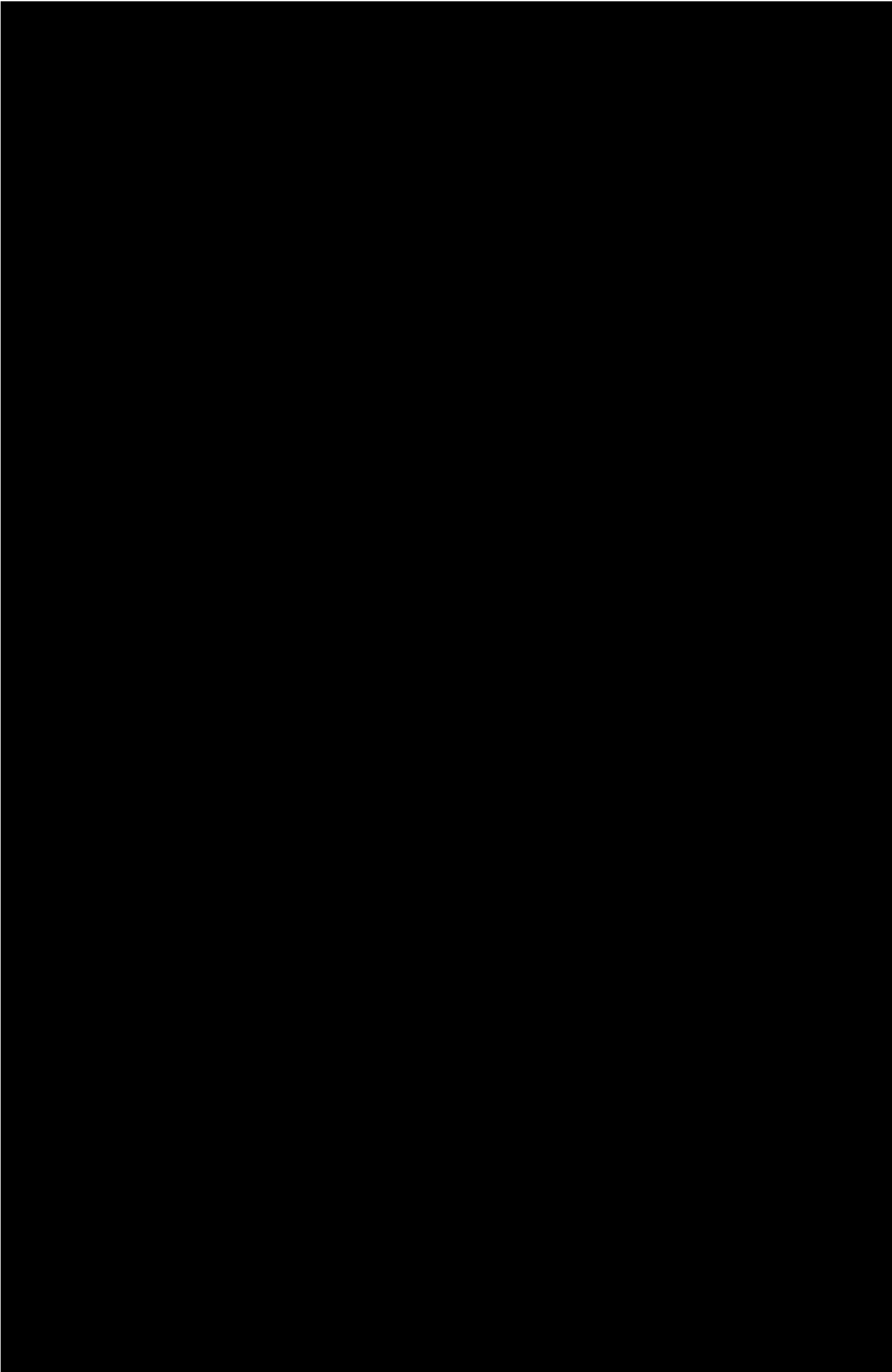
Piano 1 30

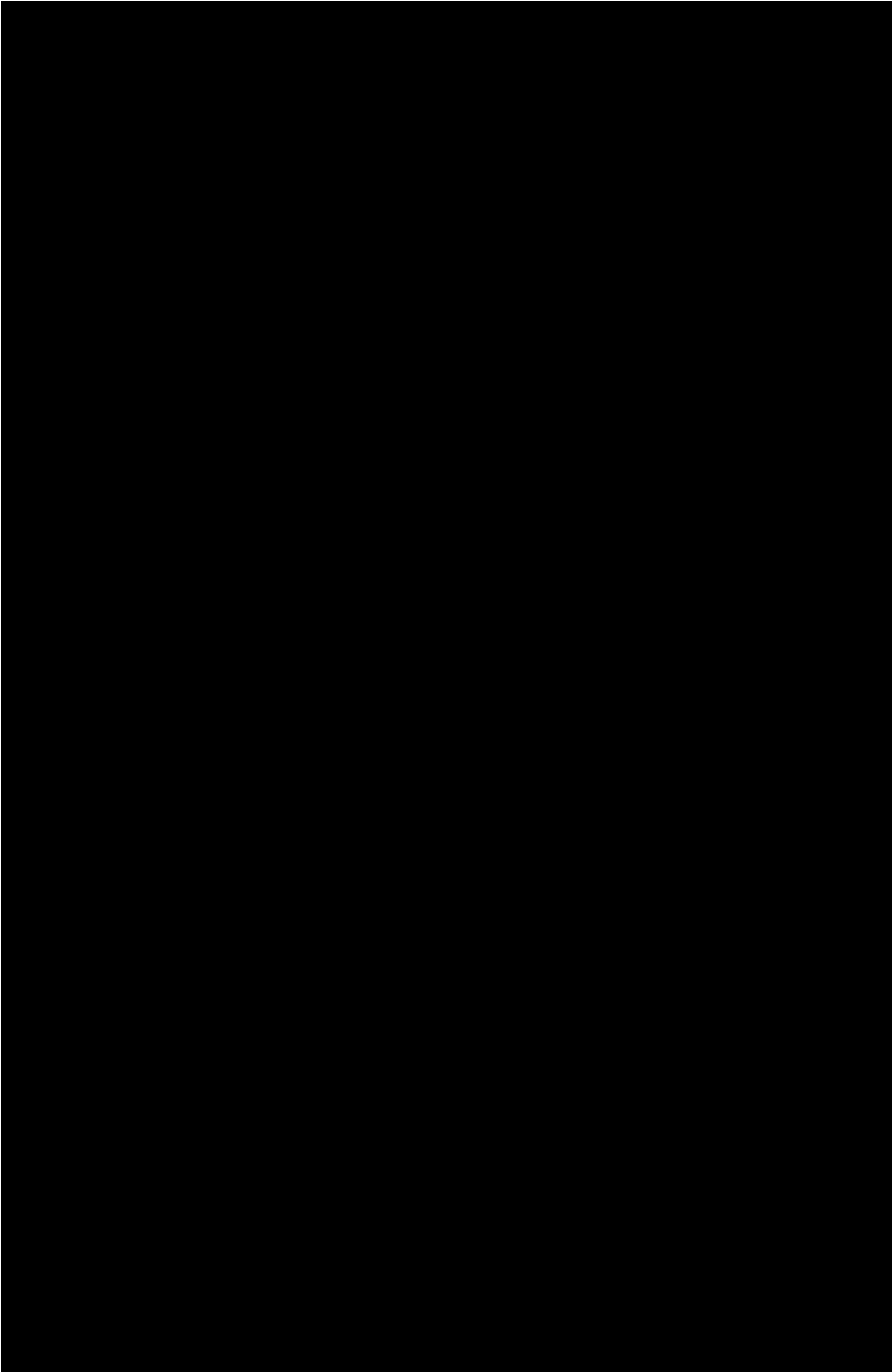
Piano 2 31

Piano 3 28

Piano 4 45

Piano 5 34





45

Piano 4.

C'è un lungo corridoio. Niente di interessante.

Torna sul ponte 41

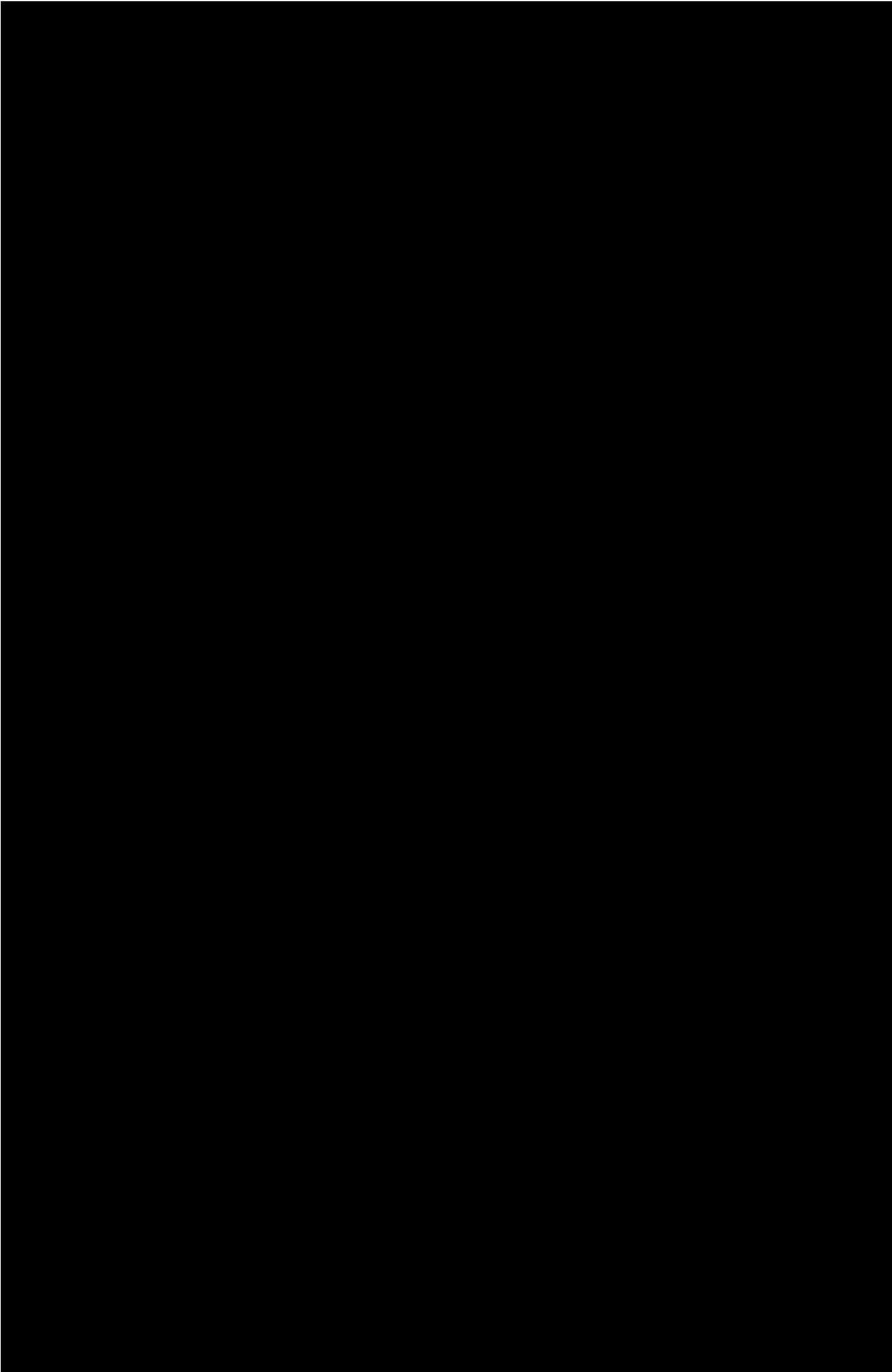
Piano 1 30

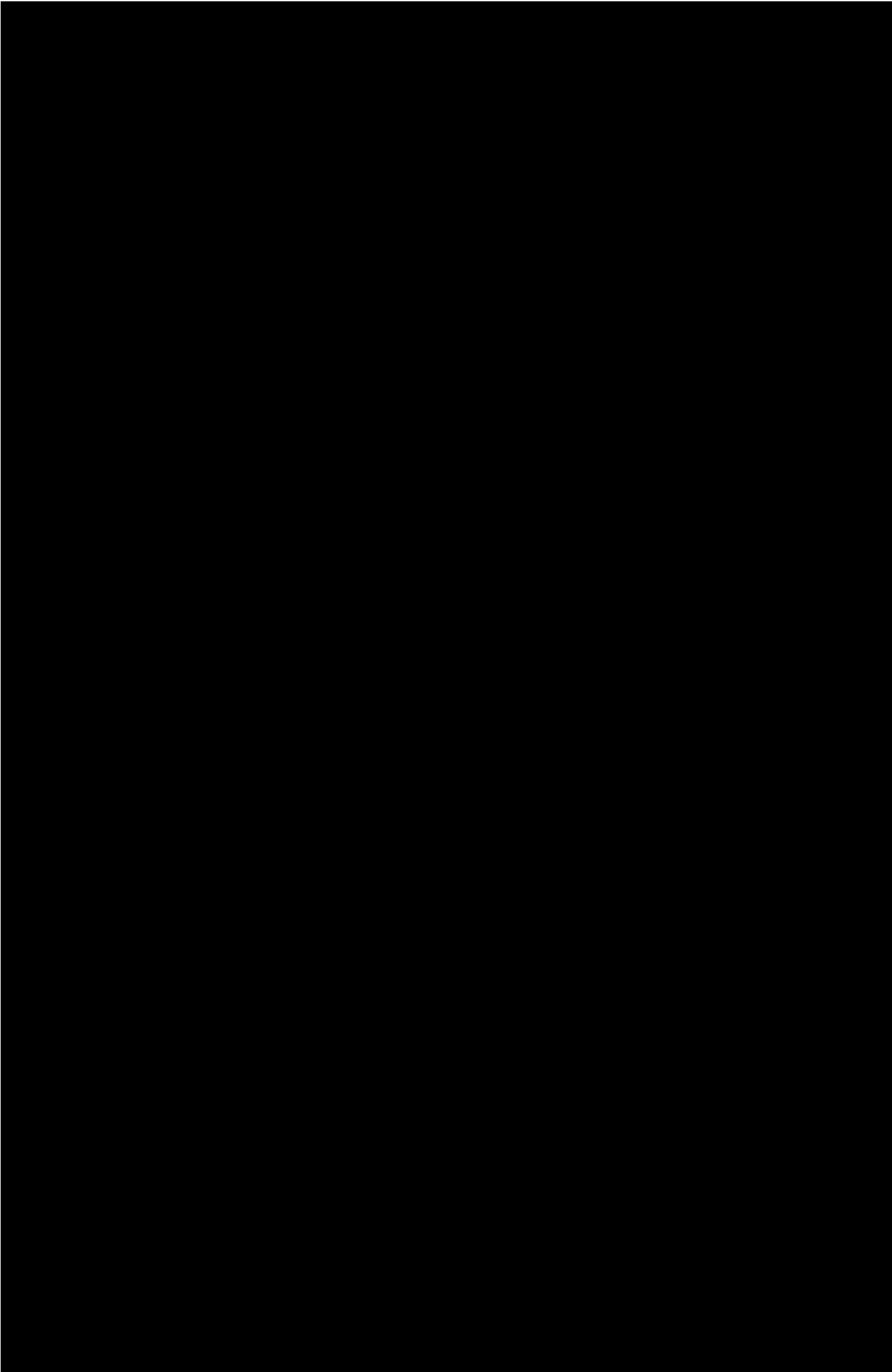
Piano 2 31

Piano 3 28

Piano 4 45

Piano 5 34





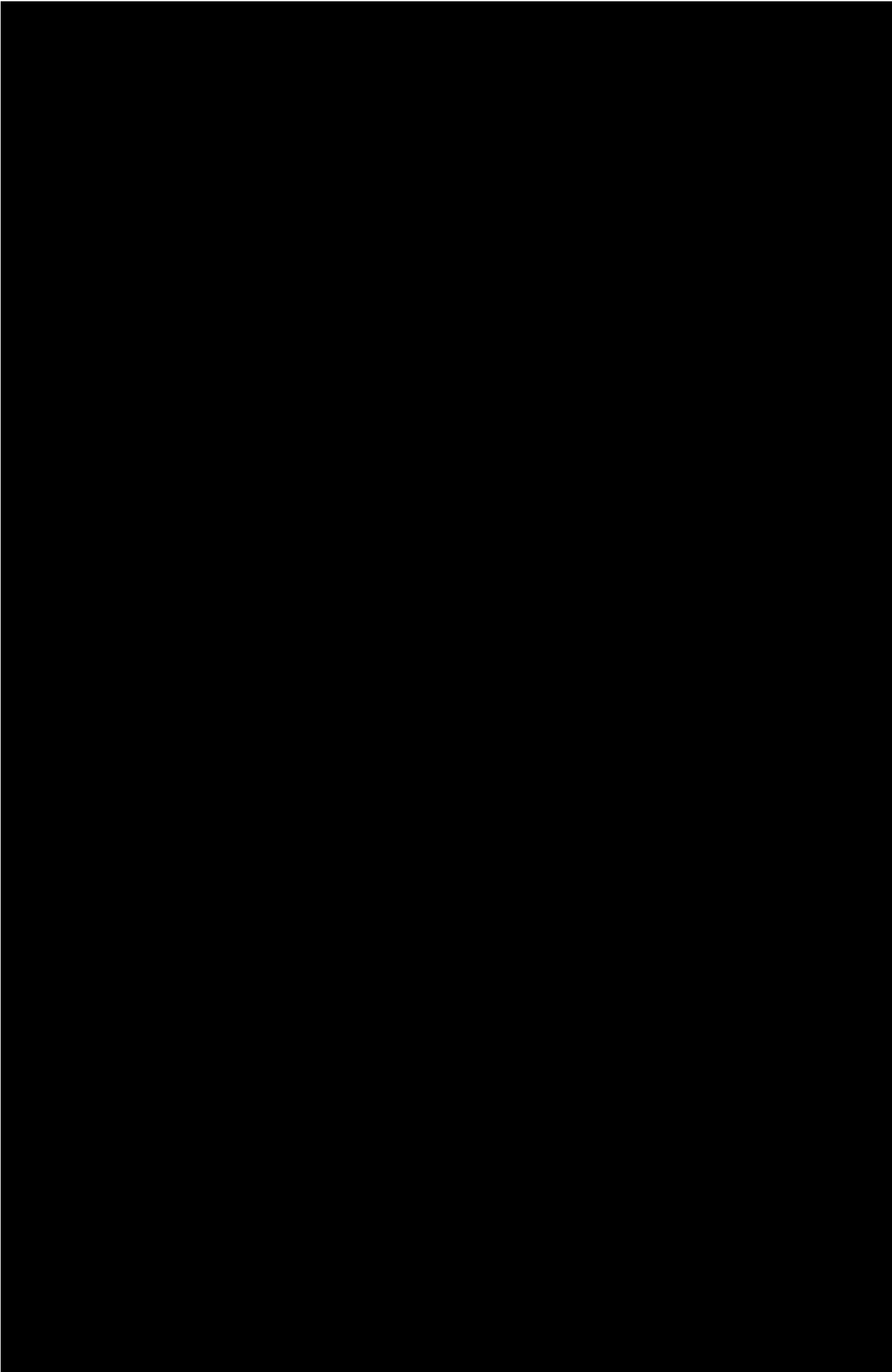
42

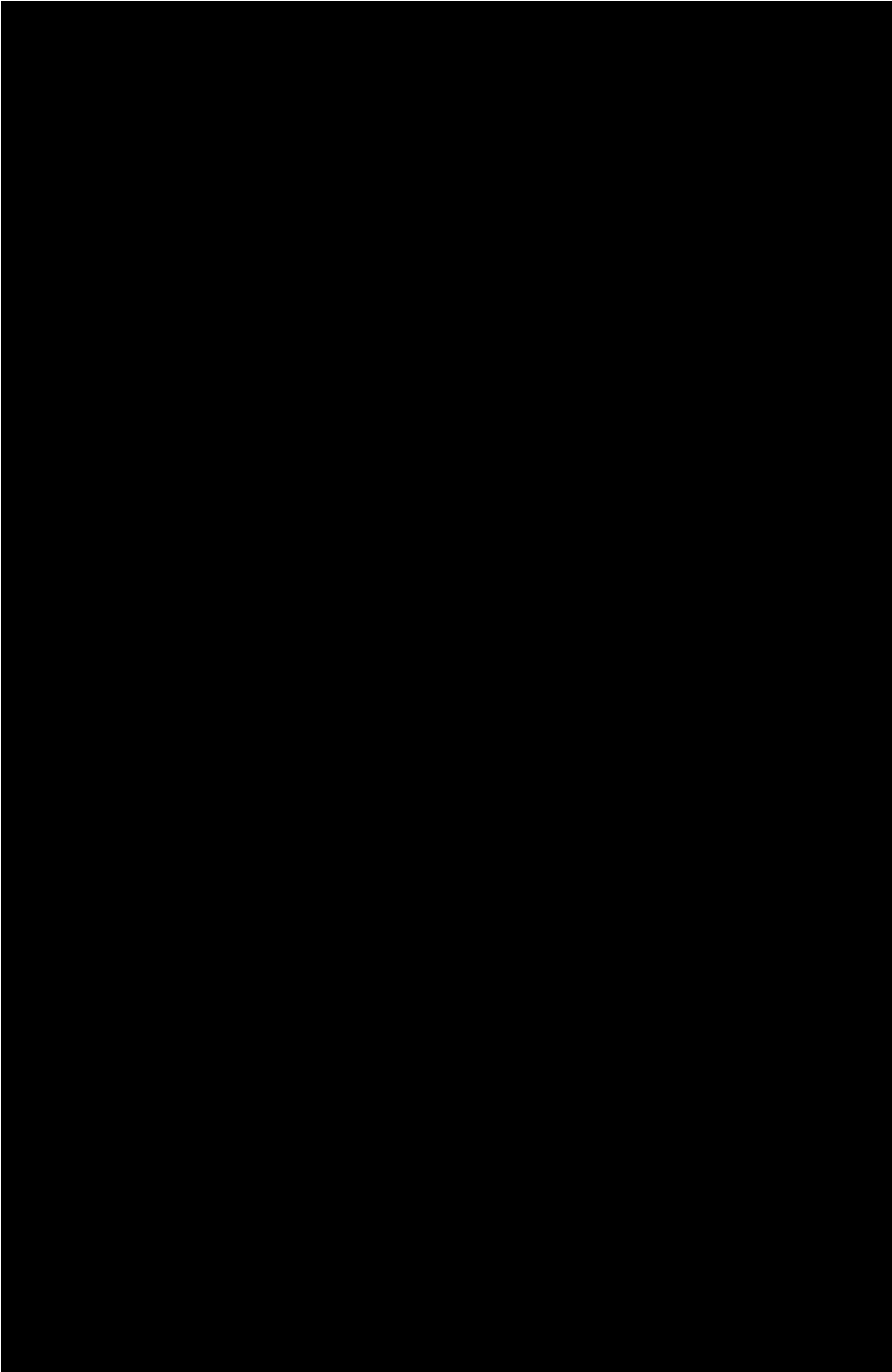
Fine del ponte.

C'è una persona, ci vuoi parlare?

Si 44.

No 59, torna a Sud.





44

<< Salve, mi chiamo Nick Amup, volevo farle qualche domanda, sono autorizzato dal capitano della Ludovica, posso? >>

>> ,

<< Certamente, cercherò di aiutarla, se posso >> .

<< Conosce i signori Lazar? >> ,

<< Intende dire Jack e la sua defunta moglie? >> ,

<< Esatto, proprio loro. Come fa a sapere che la moglie è morta? >> ,

<< La nave è piccola e la gente mormora. Una notizia di questa portata fa presto il giro della nave, ma non era questo che voleva sapere, o sbaglio? >> ,

<< Infatti. Lei intanto come si chiama? >> ,

<< Mi chiamo Tony McStef, sono un militare USA. Sto tornando in patria dopo una missione >> ,

<< Dove si trovava quanto la Ludovica partì? >> ,

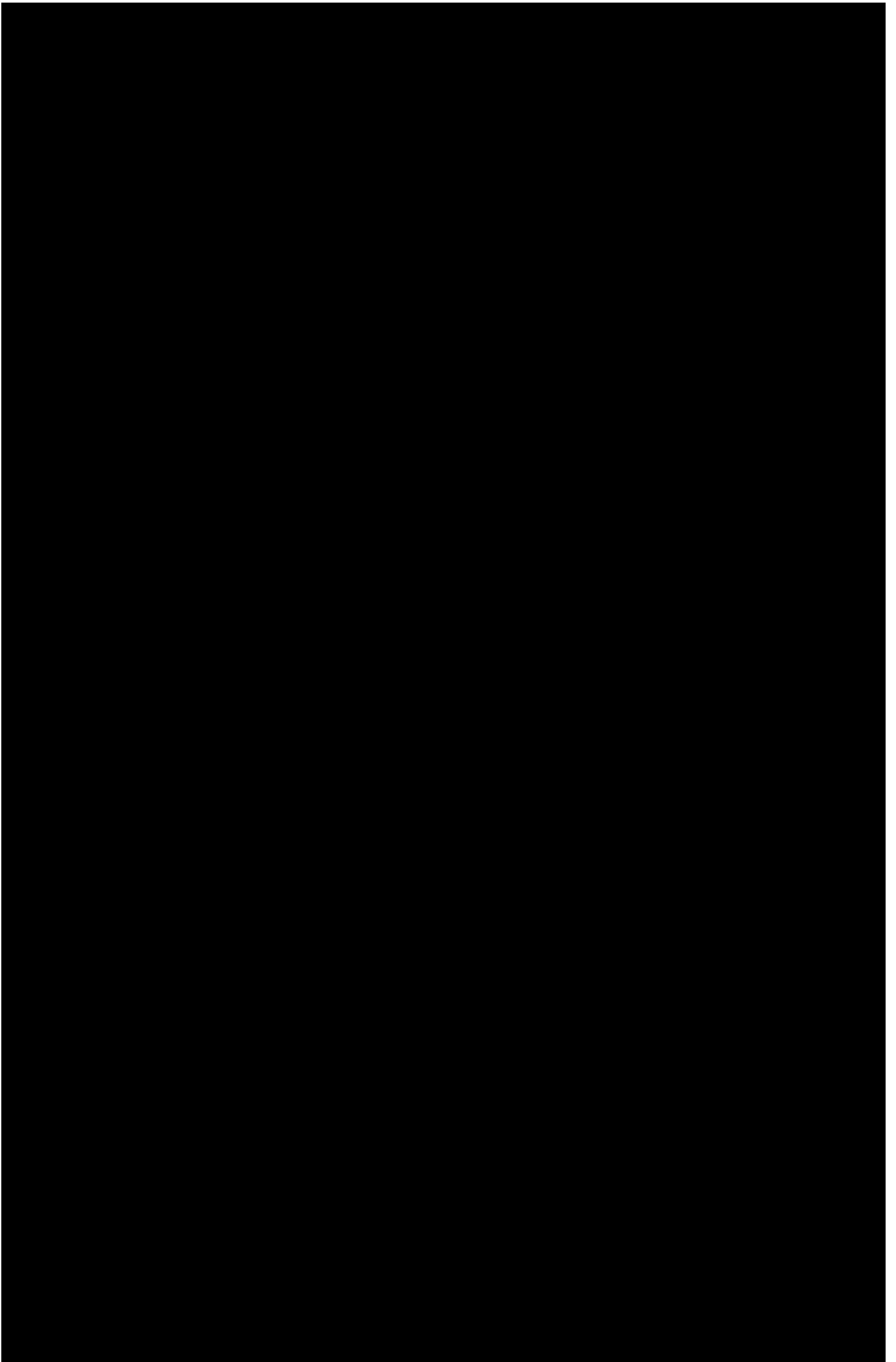
<< Ero sul ponte Sud della nave, vuole sapere altro? >> ,

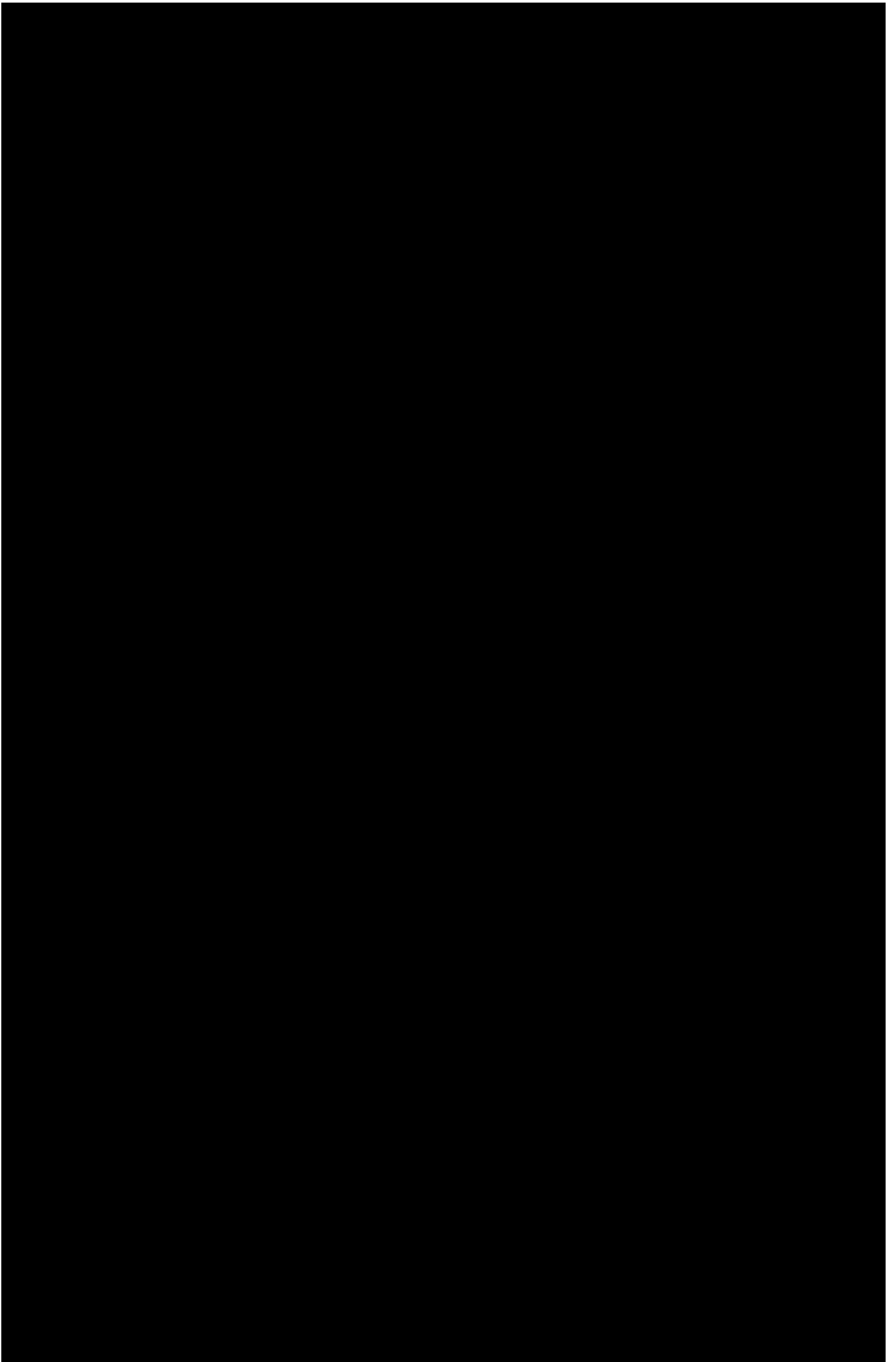
<< Era da solo? >> ,

<< No. Ero insieme a Jack Lazar, siamo molto amici. C'è dell'altro? >> ,

<< No, per ora basta così >> .

Torna a sud 59





40

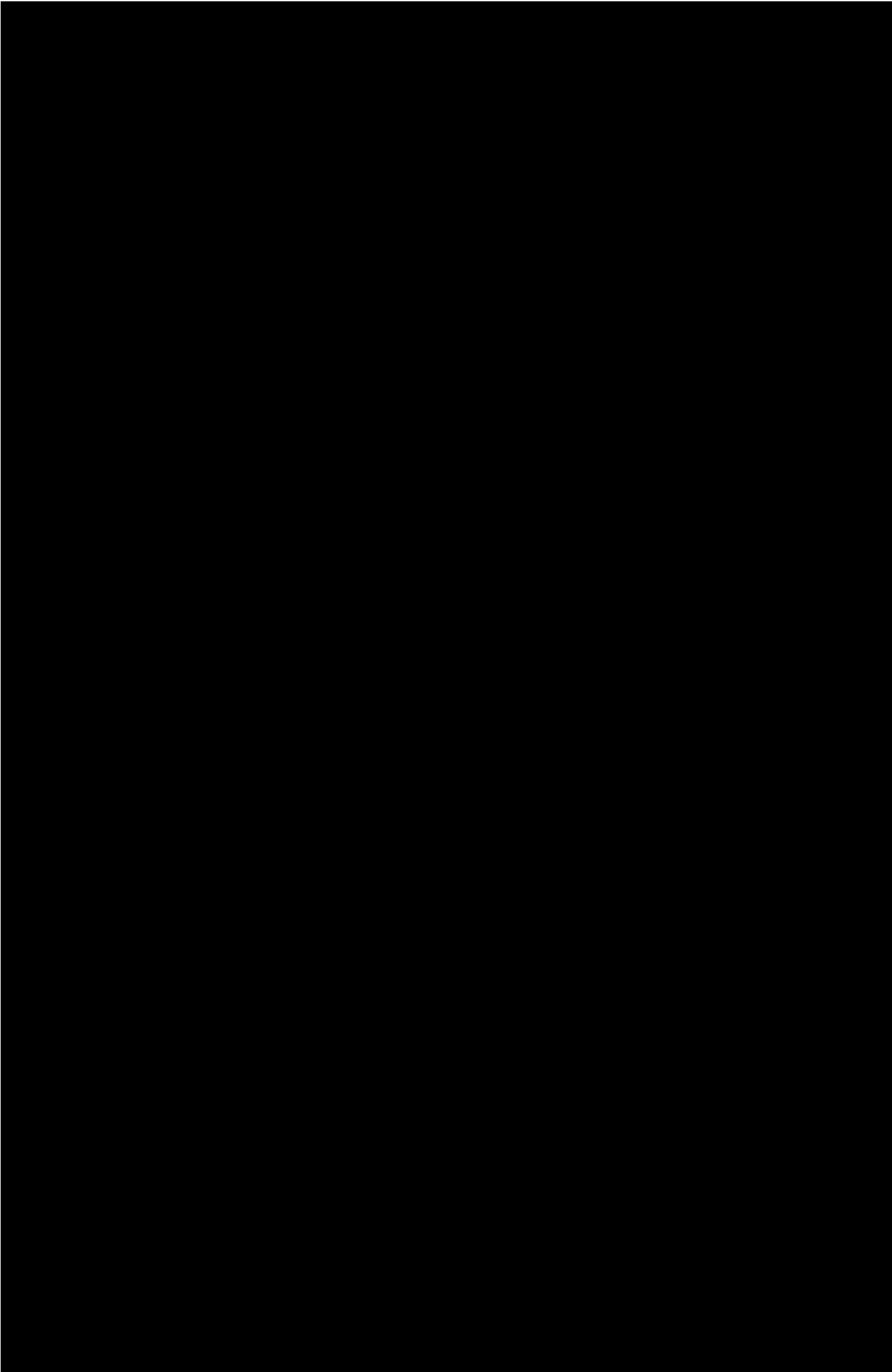
Avverti il capitano ed insieme alla sicurezza andate da Lazar che è ancora seduto in infermeria :

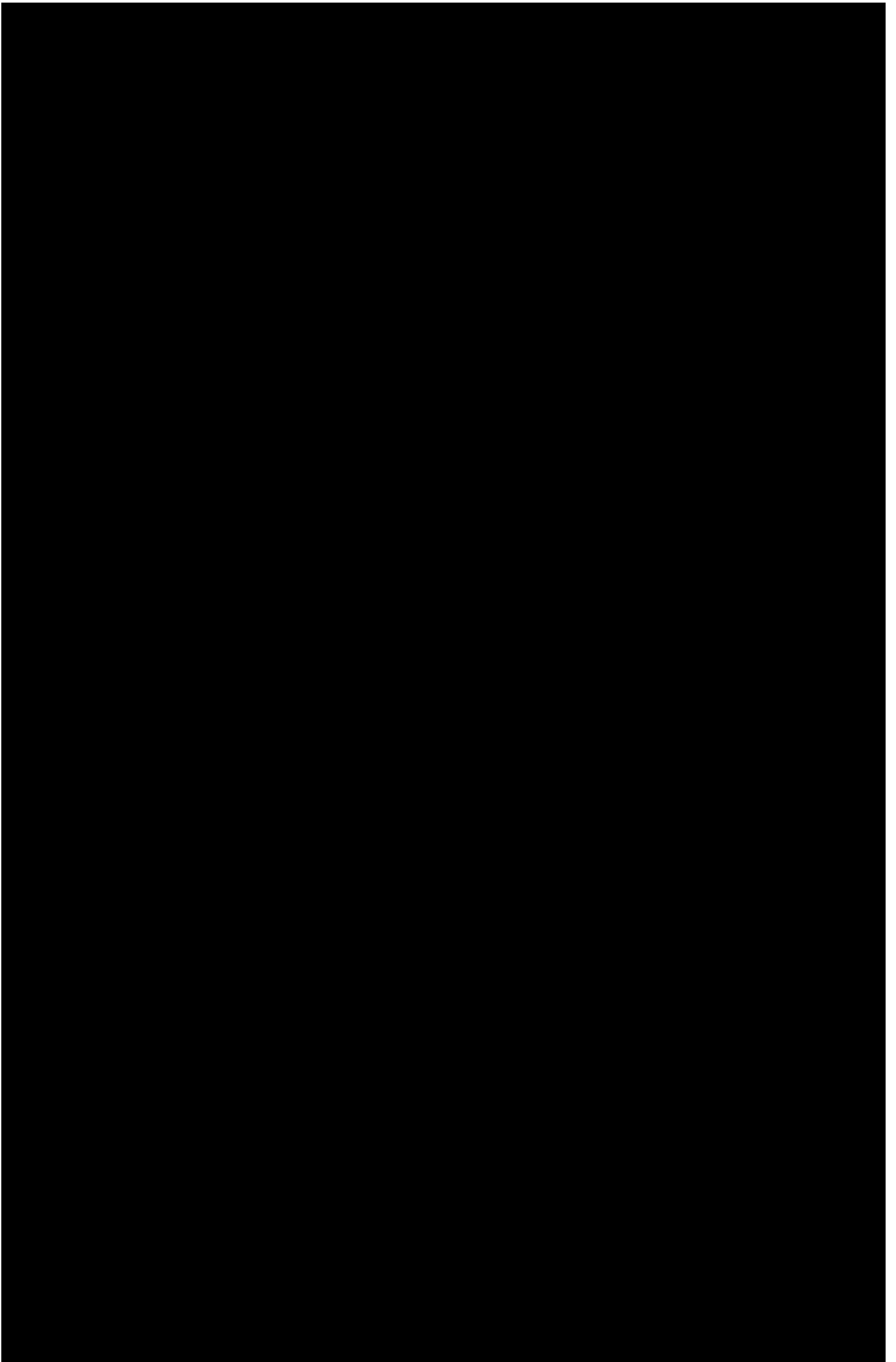
<< Con il potere che mi è stato conferito dalle leggi del mare l'accuso per l'omicidio di Agata Lazar, ovvero sua moglie >>. Lazar viene arrestato è portato nelle prigioni della nave, ma c'è qualcosa che non torna. Jack Lazar non poteva commettere l'omicidio di sua moglie in quanto si trovava con Tony McStef nel ponte Sud della nave. Lo confermerà quest'ultimo.

Hai avuto troppa fretta nel giudicare e condannare una persona. Non è da te e così infanghi il nome di grandissimo investigatore che ti era fatto in questi lunghi anni di servizio.

FINALE : TROPPO FRETTOLOSO

Fine della storia!





11

Ponte Sud. A sinistra ci sono 3 porte. Il ristorante della nave 51, la palestra 52, l'infermeria 53.

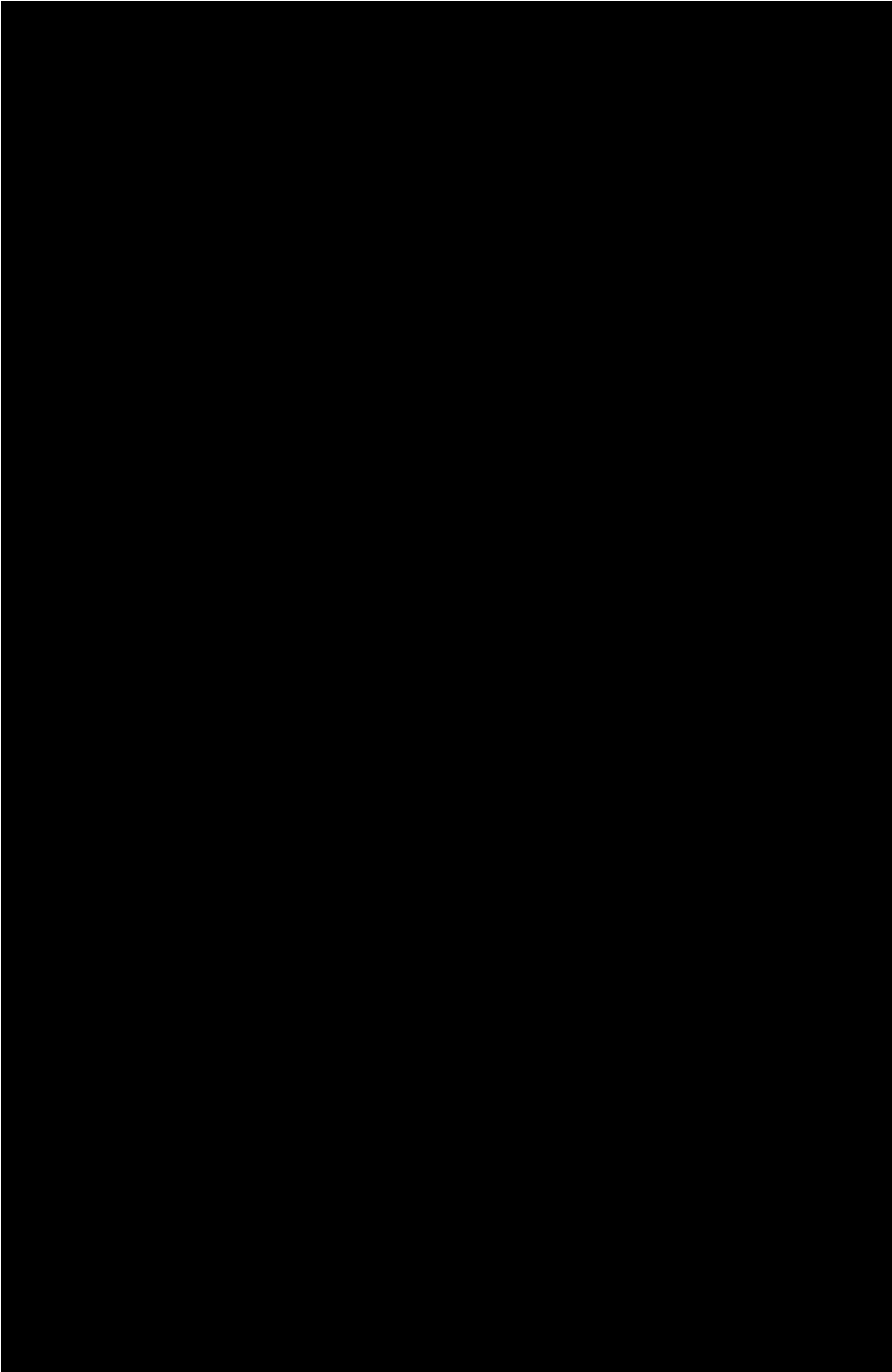
Cosa vuoi fare?

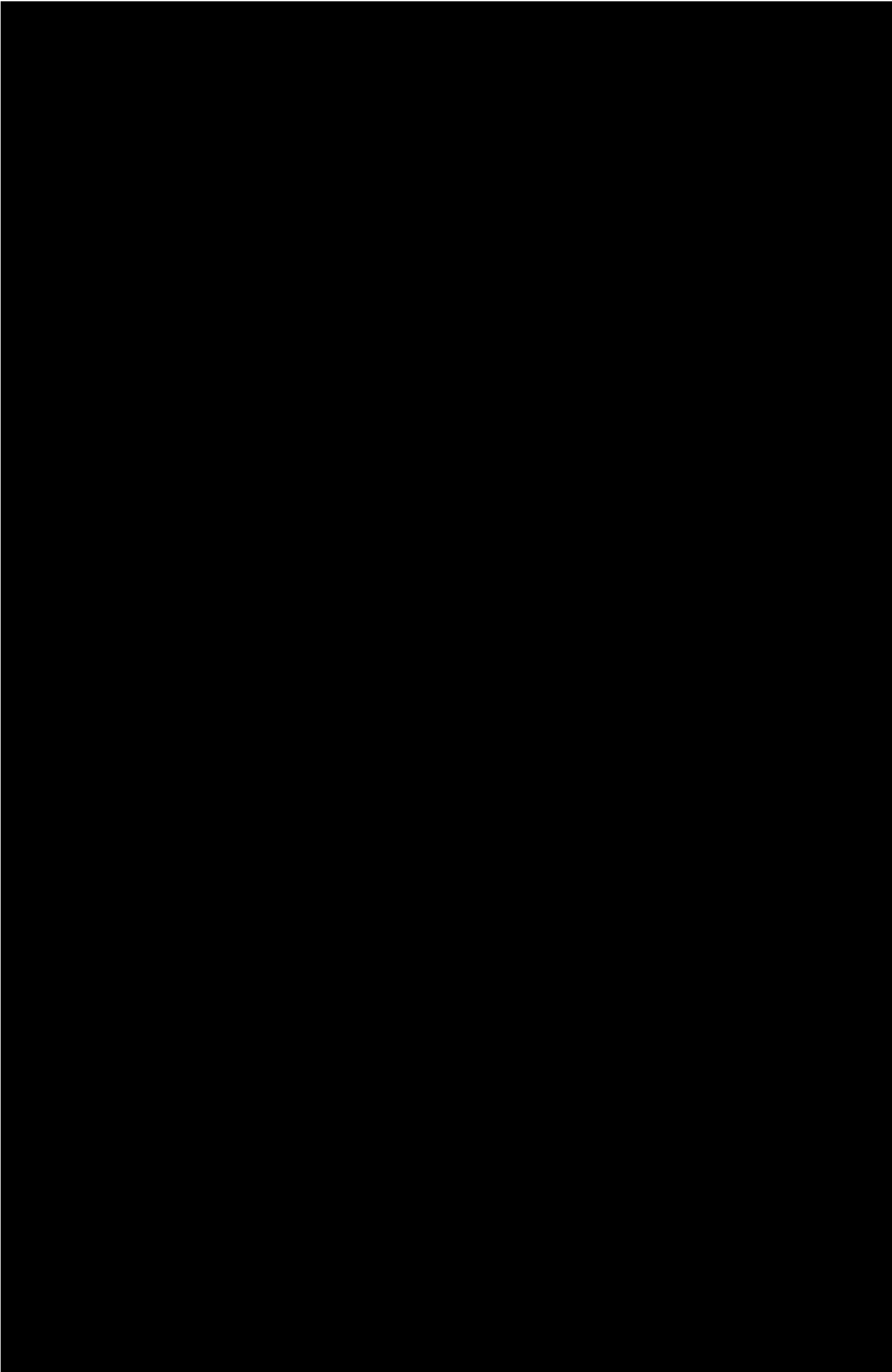
Tornare al ponte nord 59

Ristorante 51

Palestra 52

Infermeria 53





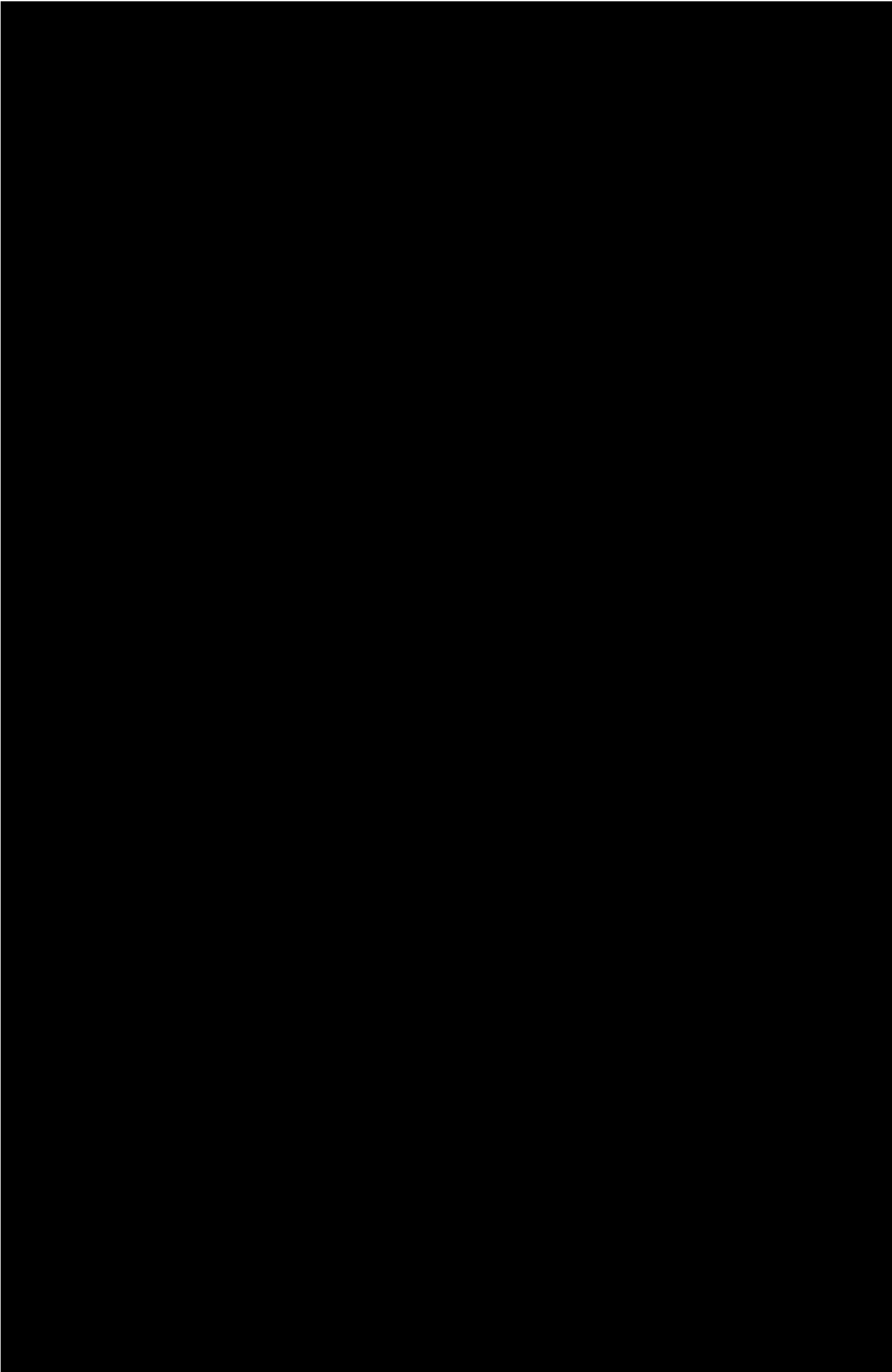
52

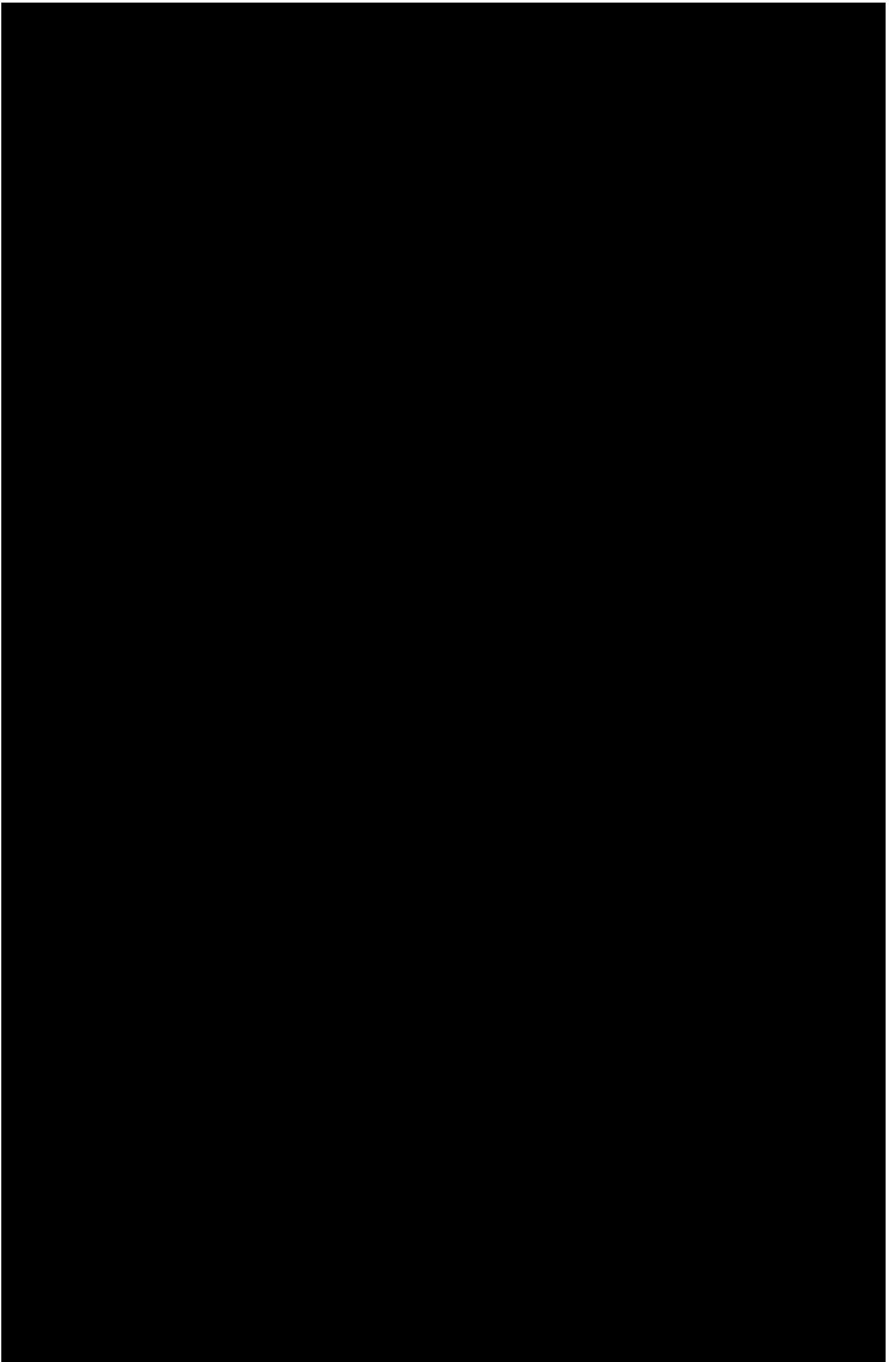
La palestra è chiusa. Da una piccola finestra di fuori si può vedere del sangue a terra.

Torna al ponte nord [59](#)

Ristorante [51](#)

Infermeria [53](#)





53

Torni nell'infermeria della Ludovica. Jack Lazar è ancora seduto accanto alla moglie. Il dottore :

<< L'arma dell'omicidio è stata un coltellino molto appuntito ed affilato Mr Nick >> ,

<< E' possibile ricostruire l'intera vicenda, dottore? >> ,

<< E' stata accoltellata, ma non è morta subito. Ci sono le tracce di sangue nella palestra. Quando la Ludovica partì, tutti erano sul ponte. Lei sicuramente è stata portata in palestra dove è stata pugnalata >> .

<< Ok, vado a cercare l'assassino. Un'ultima cosa Mr Lazar. Avevate nemici sulla nave? >> ,

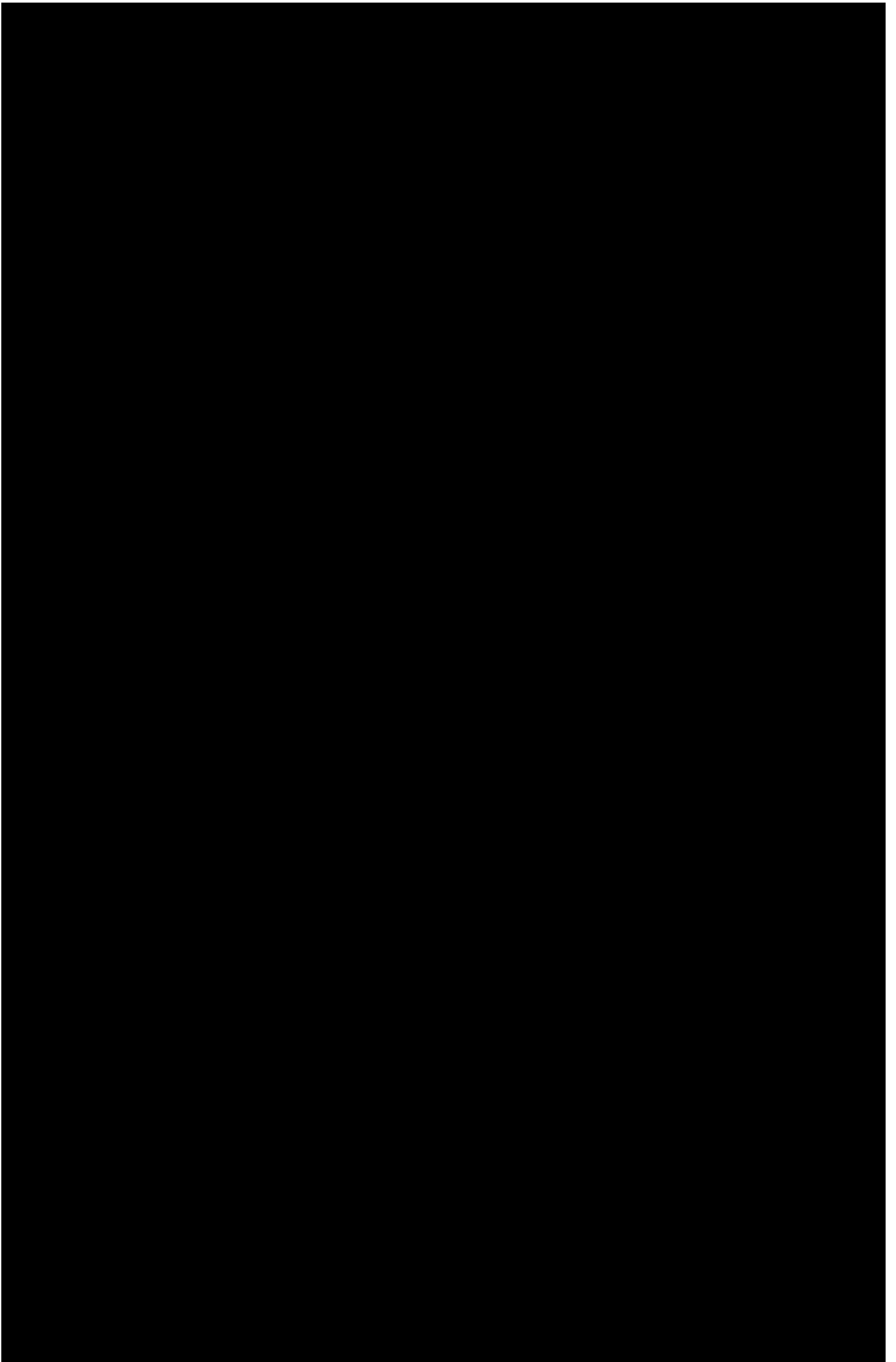
<< No, nessun nemico >> .

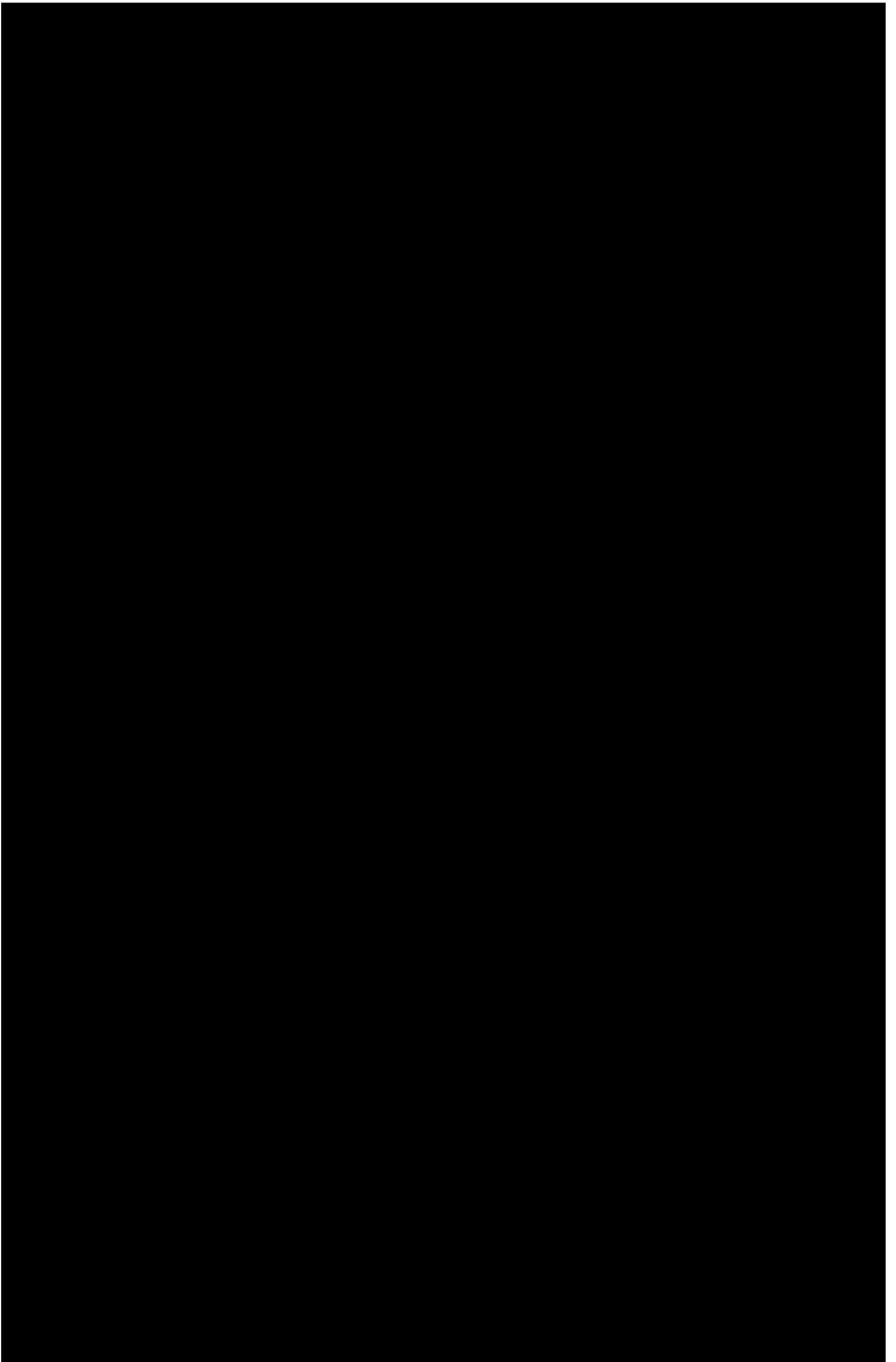
<< Ci rifletta bene Mr Jack, è molto importante >> .

<< Siamo persone molto ricche, quindi sicuramente molte persone ci odiano solo per questo motivo, ma non è comunque giustificabile un omicidio. Un momento >> .

Jack Lazar si alza e si avvicina alla moglie e toglie il lenzuolo che nel frattempo gli era stato messo sopra. Osserva e guardando te e il dottore dice : << Manca il diamante. Portava sempre un diamante al collo attaccato ad una collana >> .

Torna nel ponte sud [54](#)





54

Ponte Sud. A sinistra ci sono 3 porte. Il ristorante della nave 51, la palestra 56, l'infermeria 53.

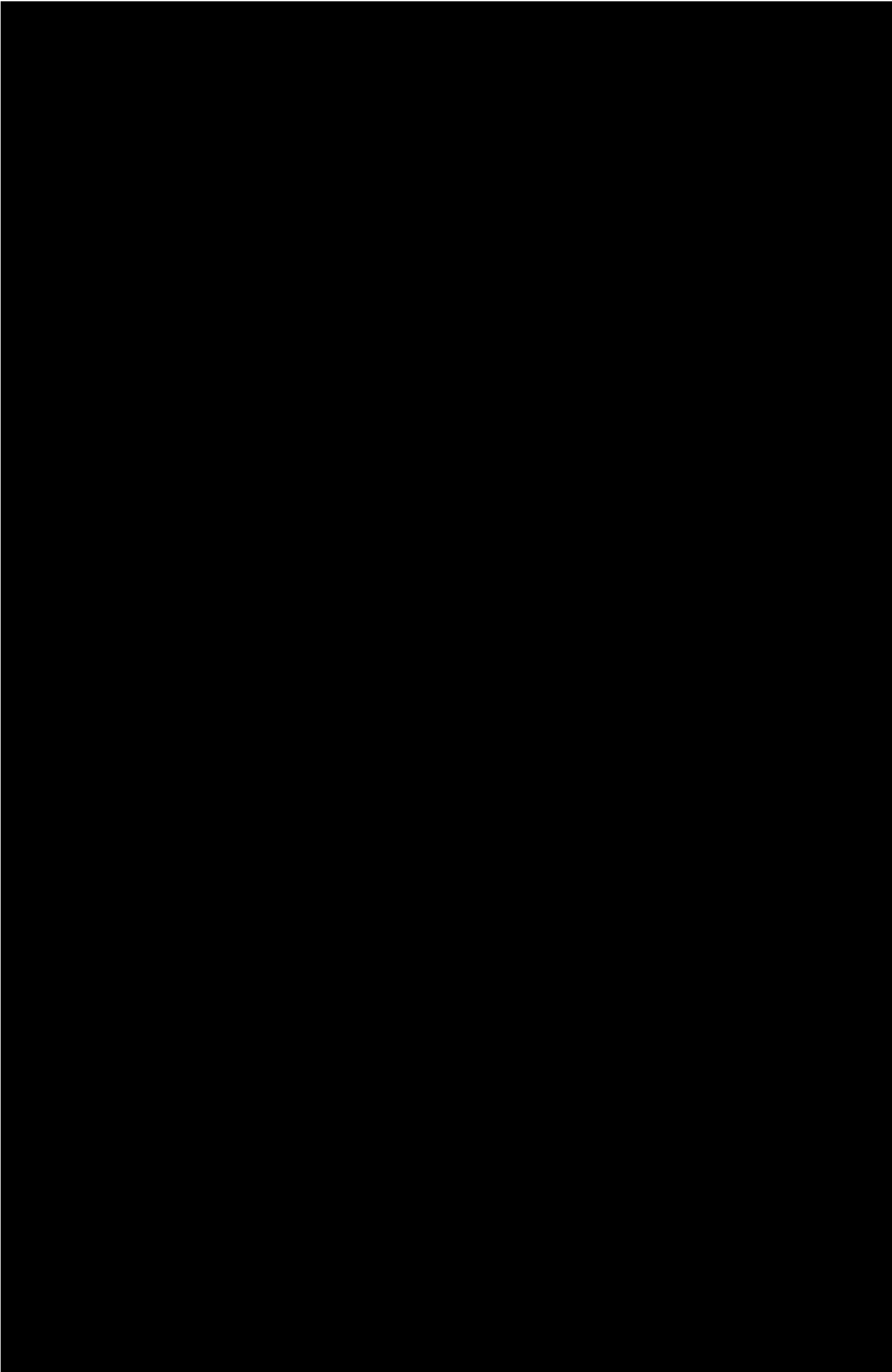
Cosa vuoi fare?

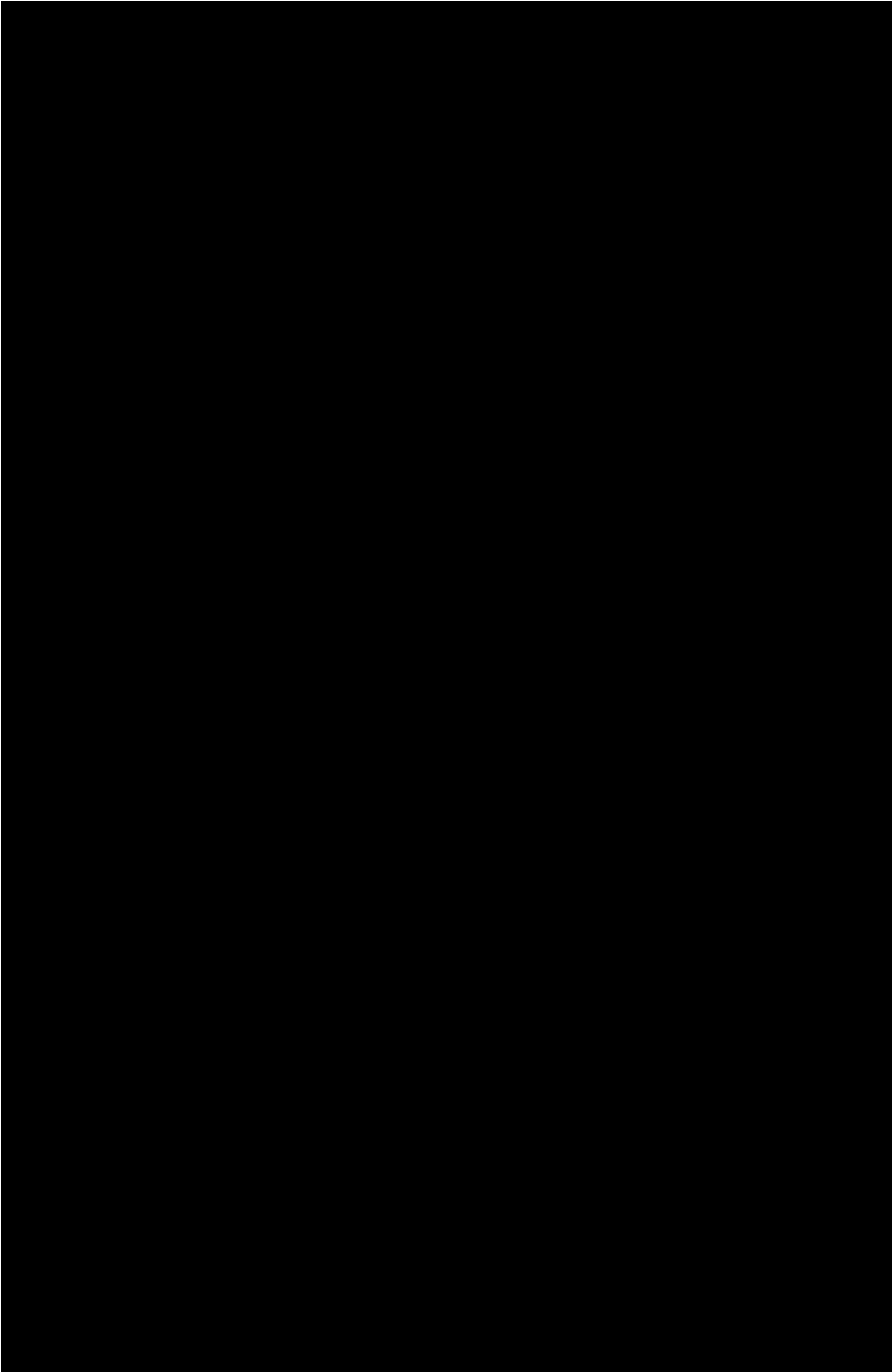
Tornare al ponte nord 59

Ristorante 51

Palestra 56

Infermeria 55





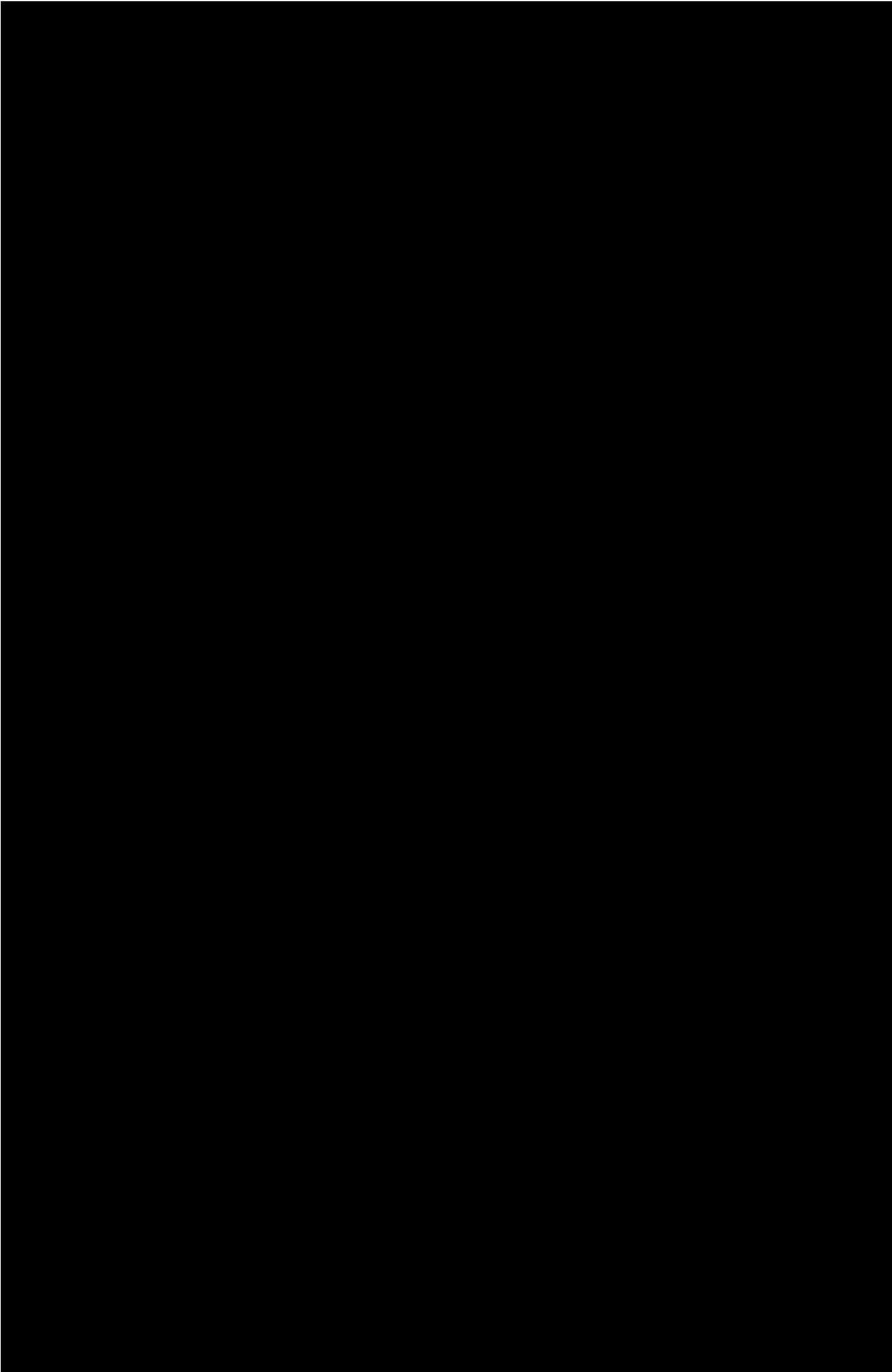
55

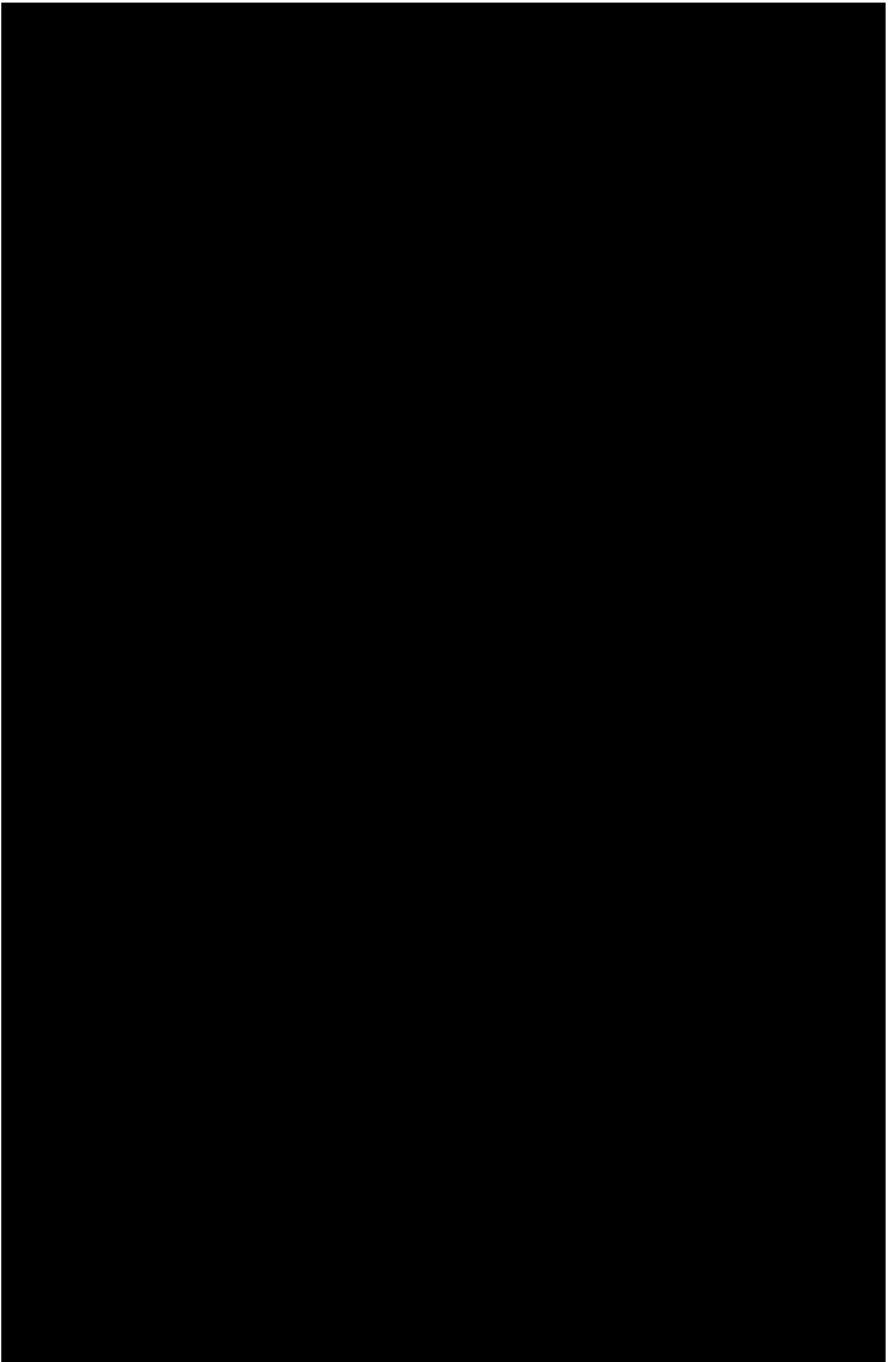
Non c'è niente da fare in infermeria.

Torna al ponte nord 59

Ristorante 57

Palestra 56



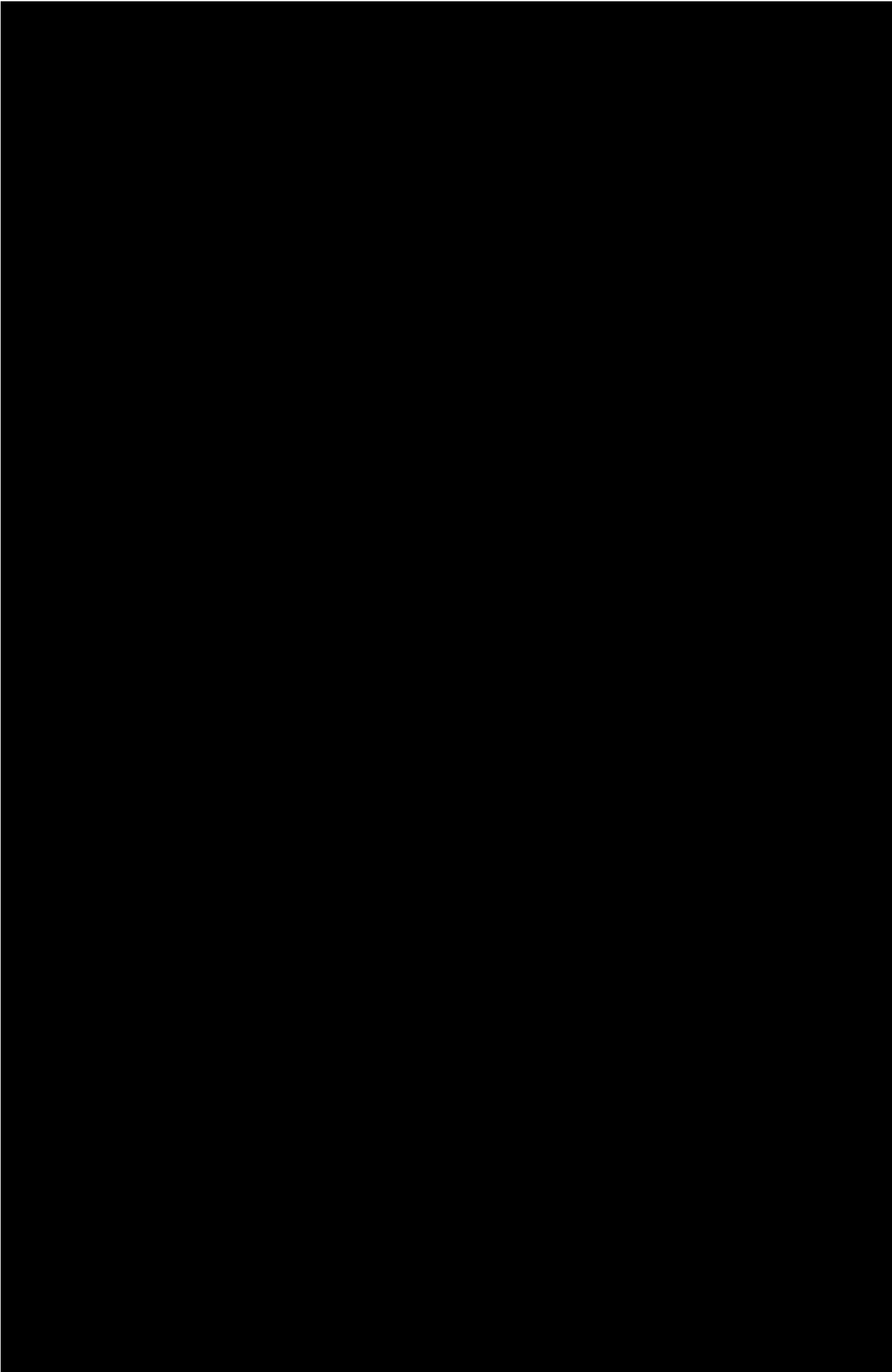


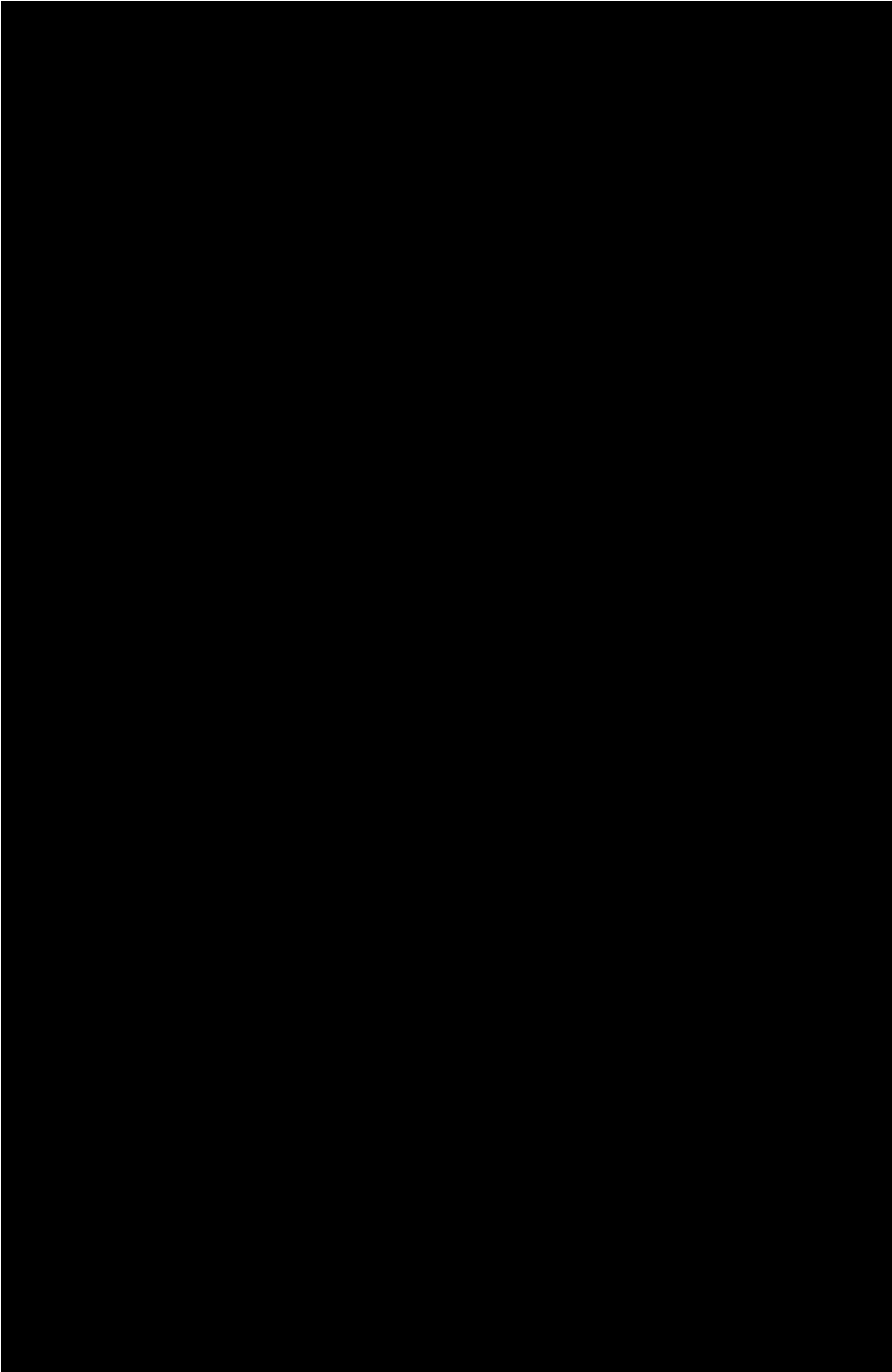
56

La palestra è chiusa. Da una piccola finestra di fuori si può vedere del sangue a terra.

Ristorante 51

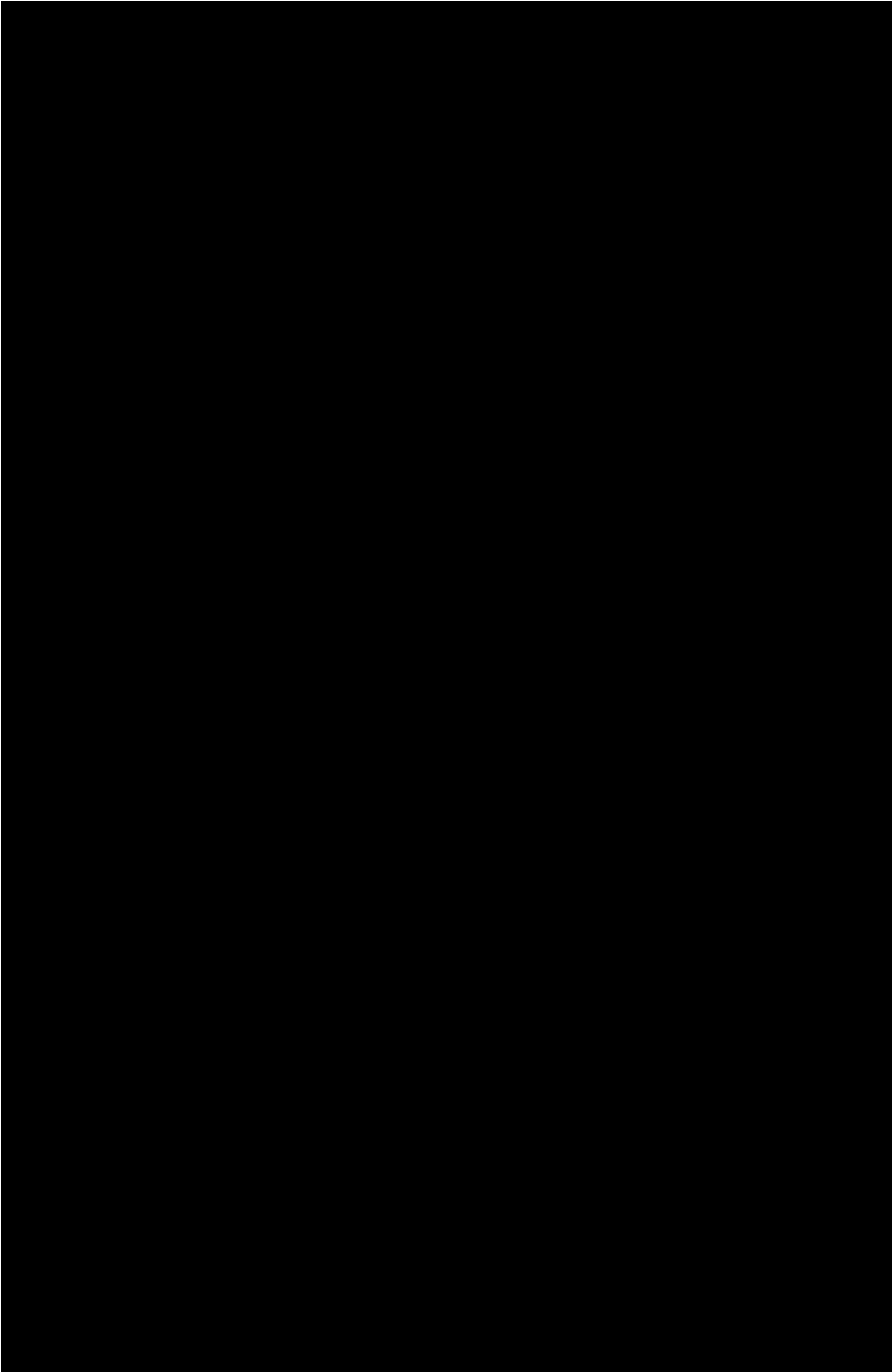
Infermeria 55

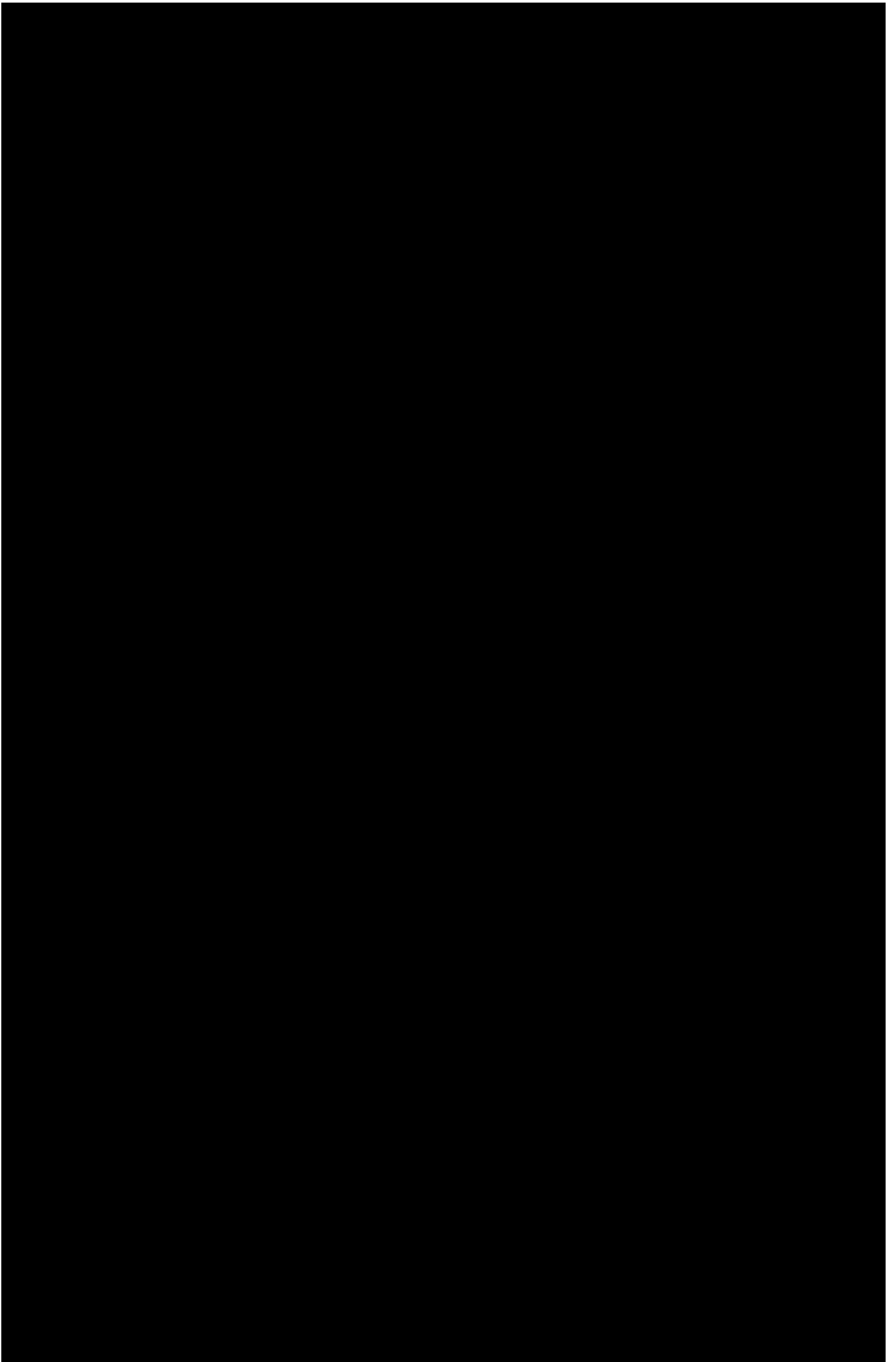




51

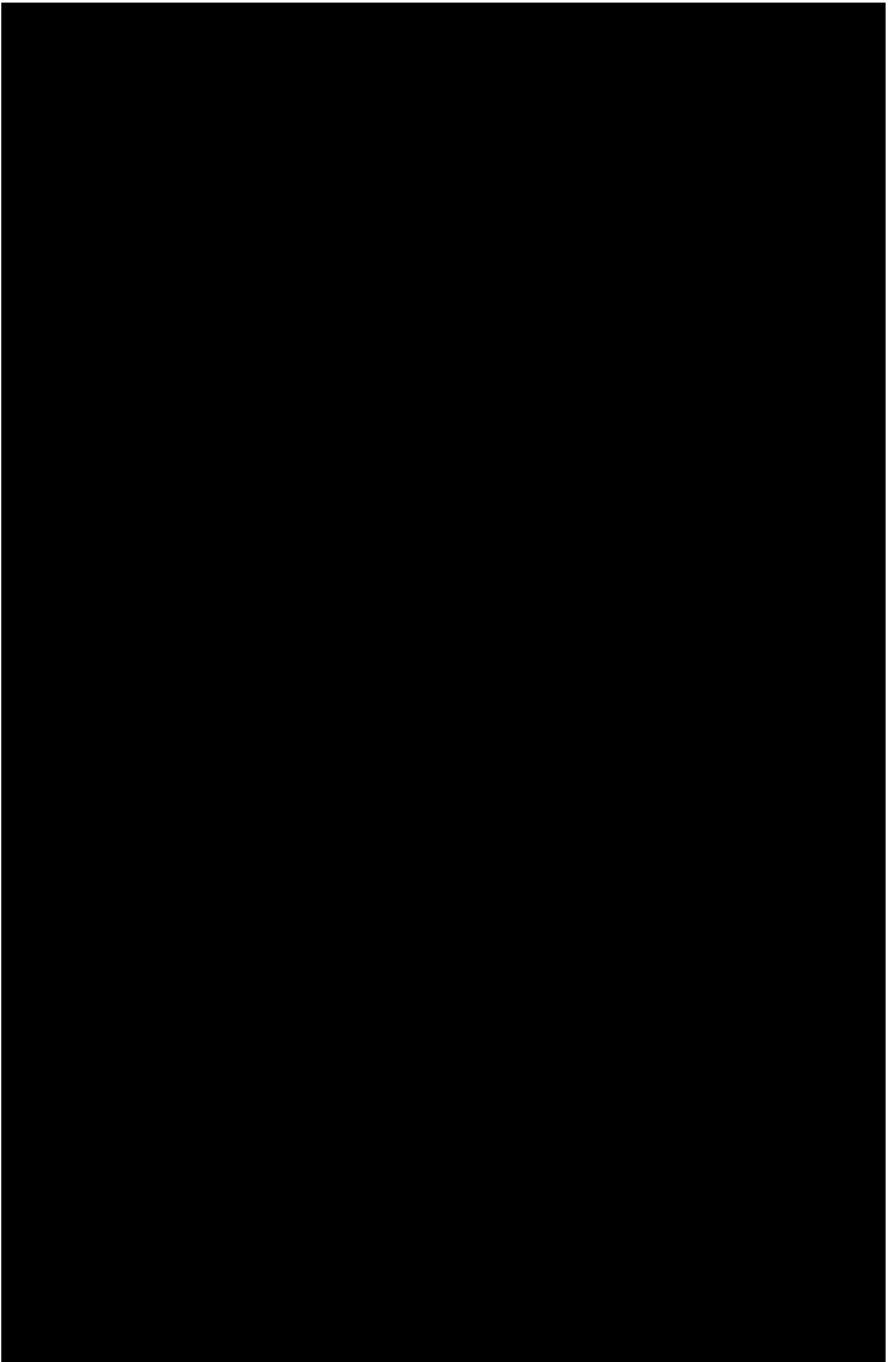
Ristorante. Ci sono molte persone sedute nei tavoli, ma non c'è niente di interessante. Dal ristorante posso raggiungere un corridoio 60, oppure tornare sul ponte 11.

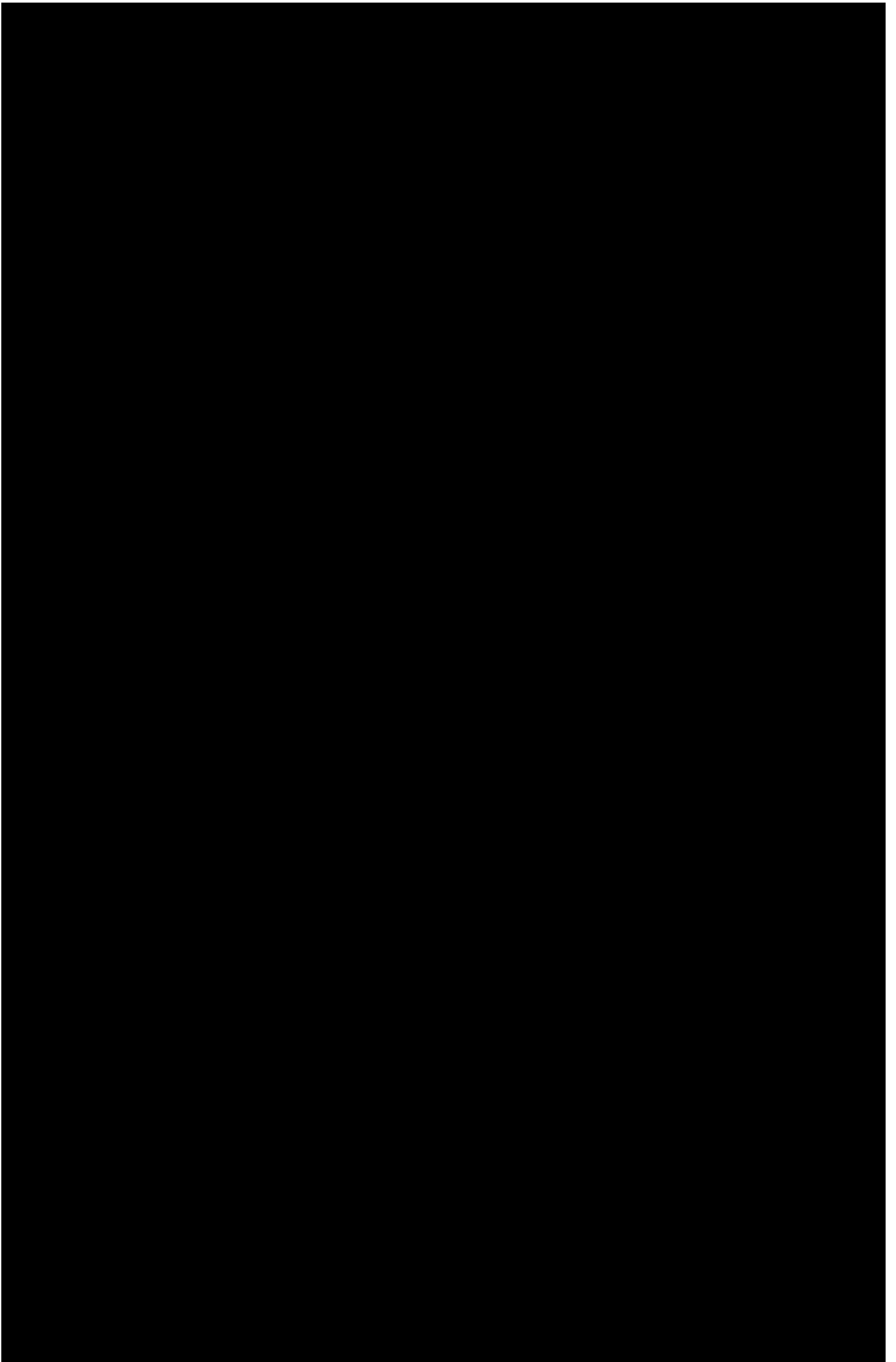




57

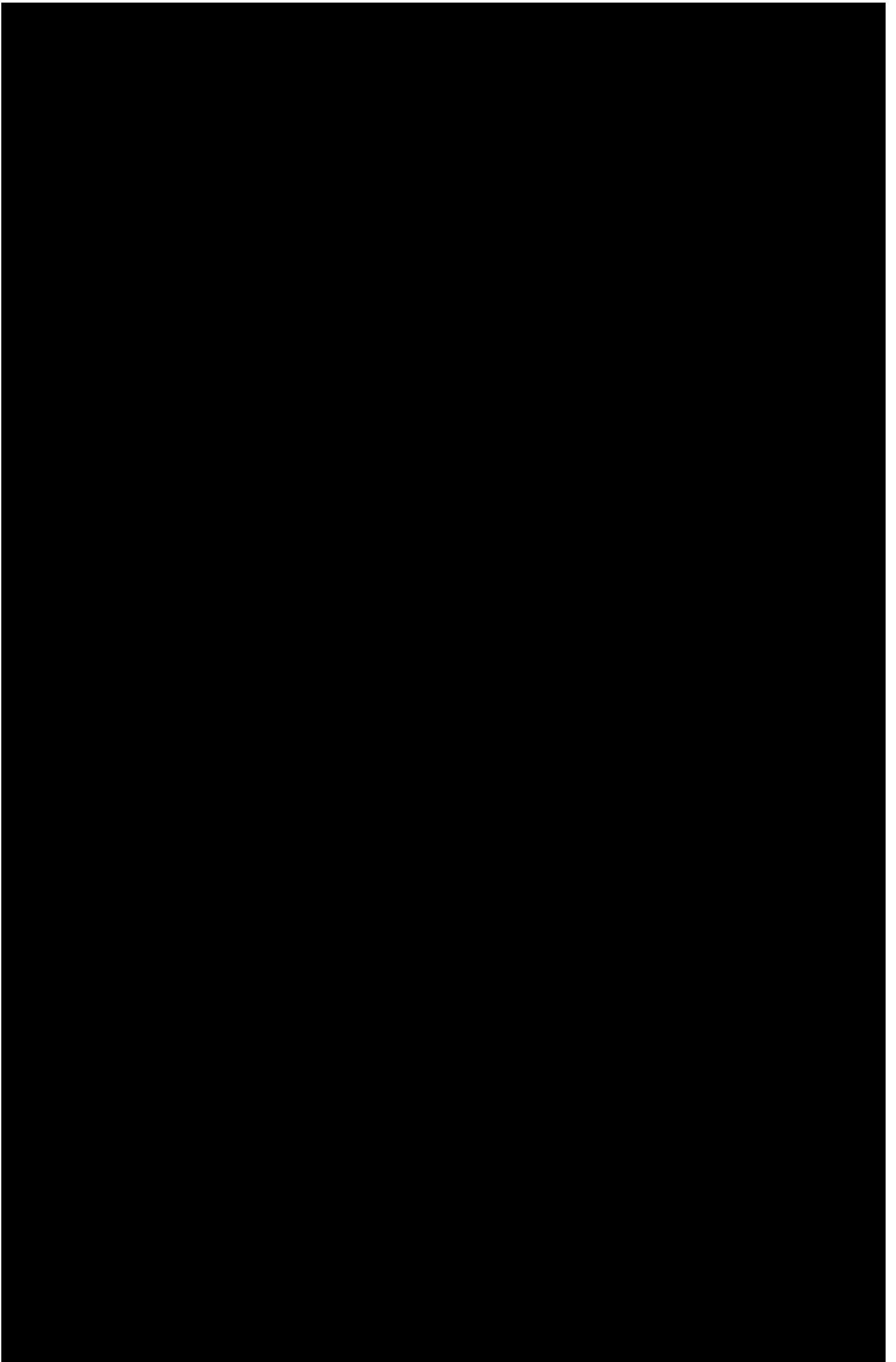
Ristorante. Ci sono molte persone sedute nei tavoli, ma non c'è niente di interessante. Dal ristorante posso raggiungere un corridoio 60, oppure tornare sul ponte 54.

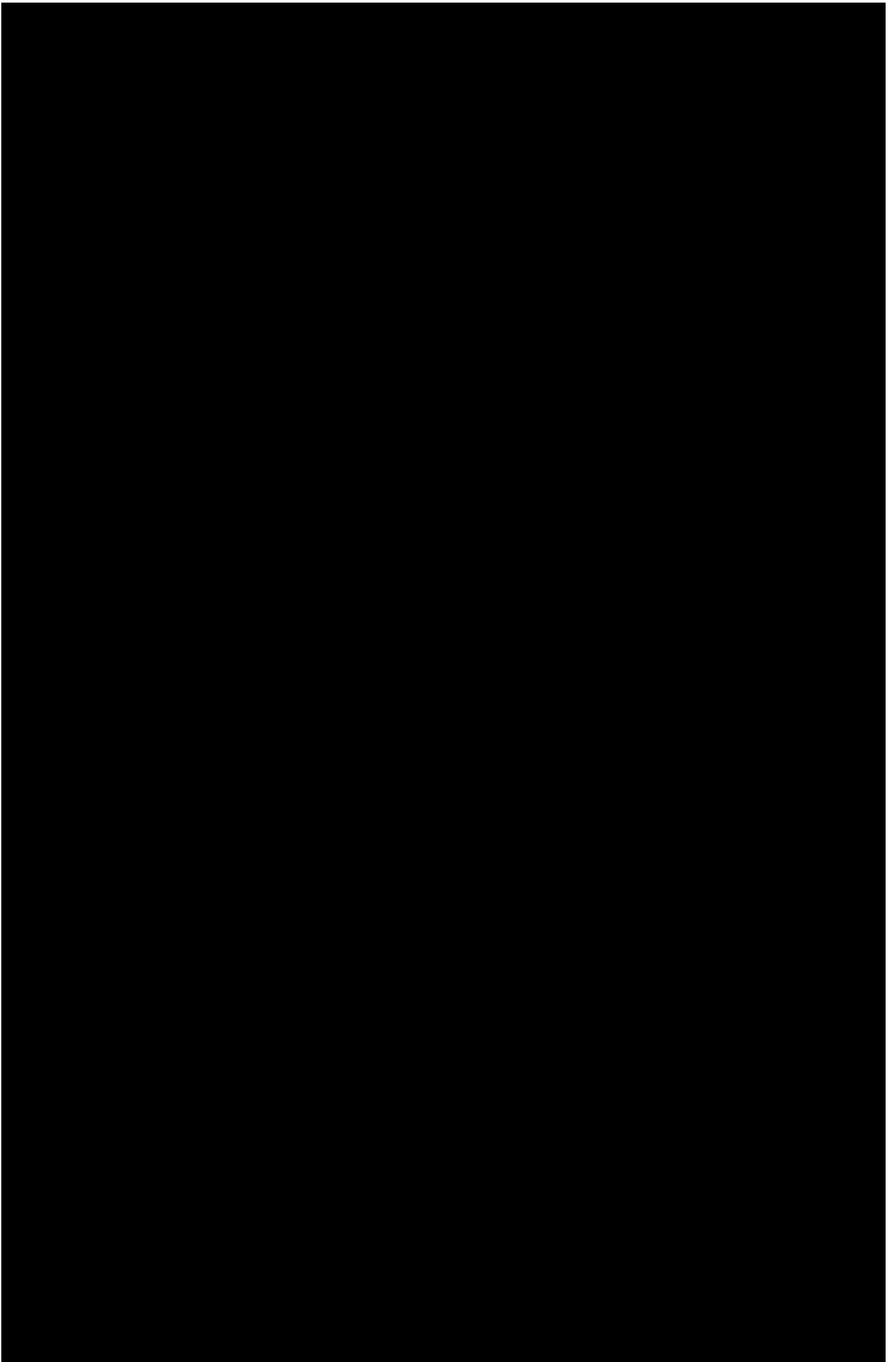




60

Un corridoio. Delle scale scendono in basso 63, ma in un cartello c'è scritto: -- Sala macchine, vietato l'ingresso ai non addetti ai lavori --. In avanti ci sono altre stanze e la cucina 62. Non c'è altro di interessante. Puoi tornare sul ponte sud 54.

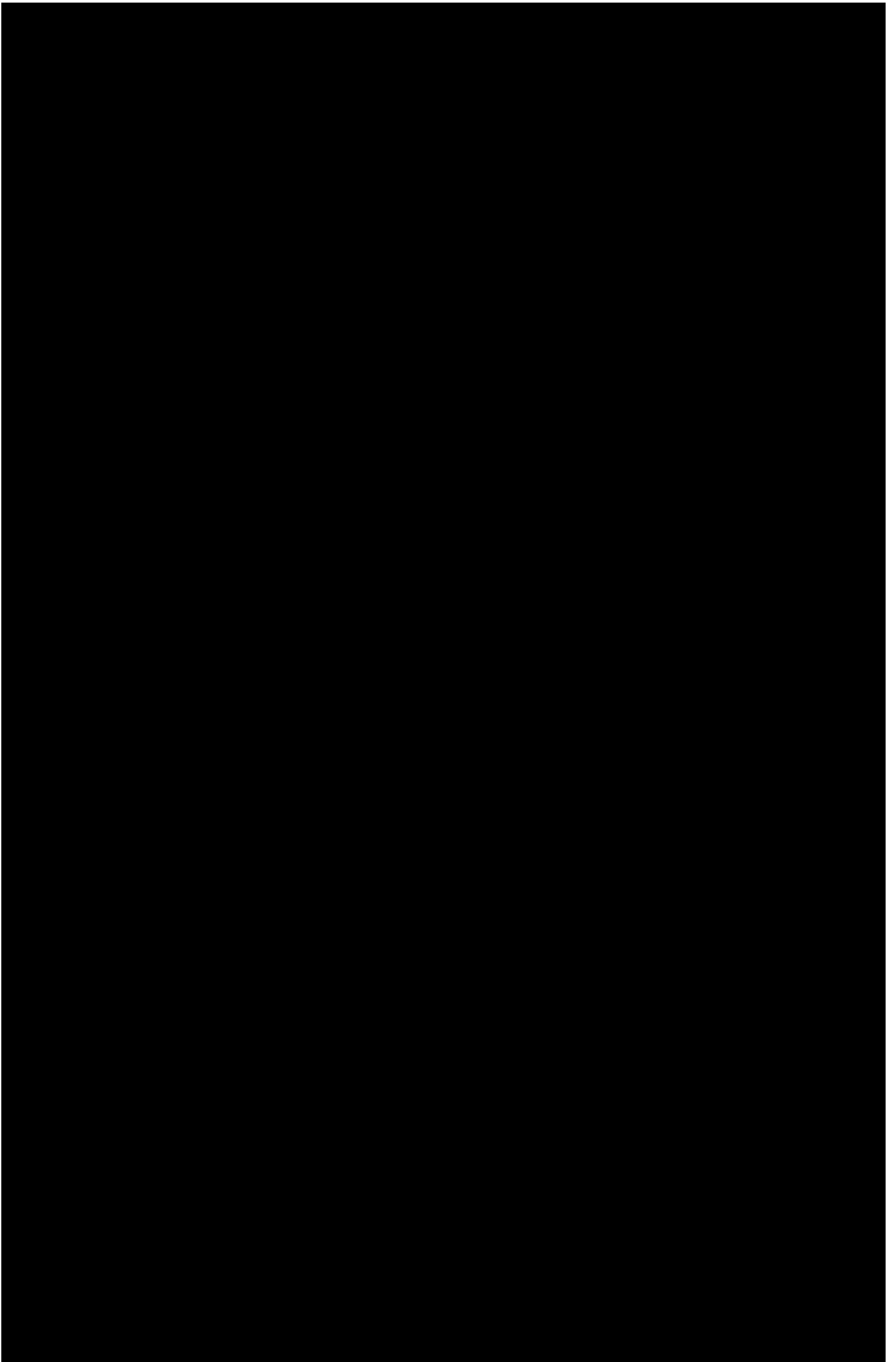


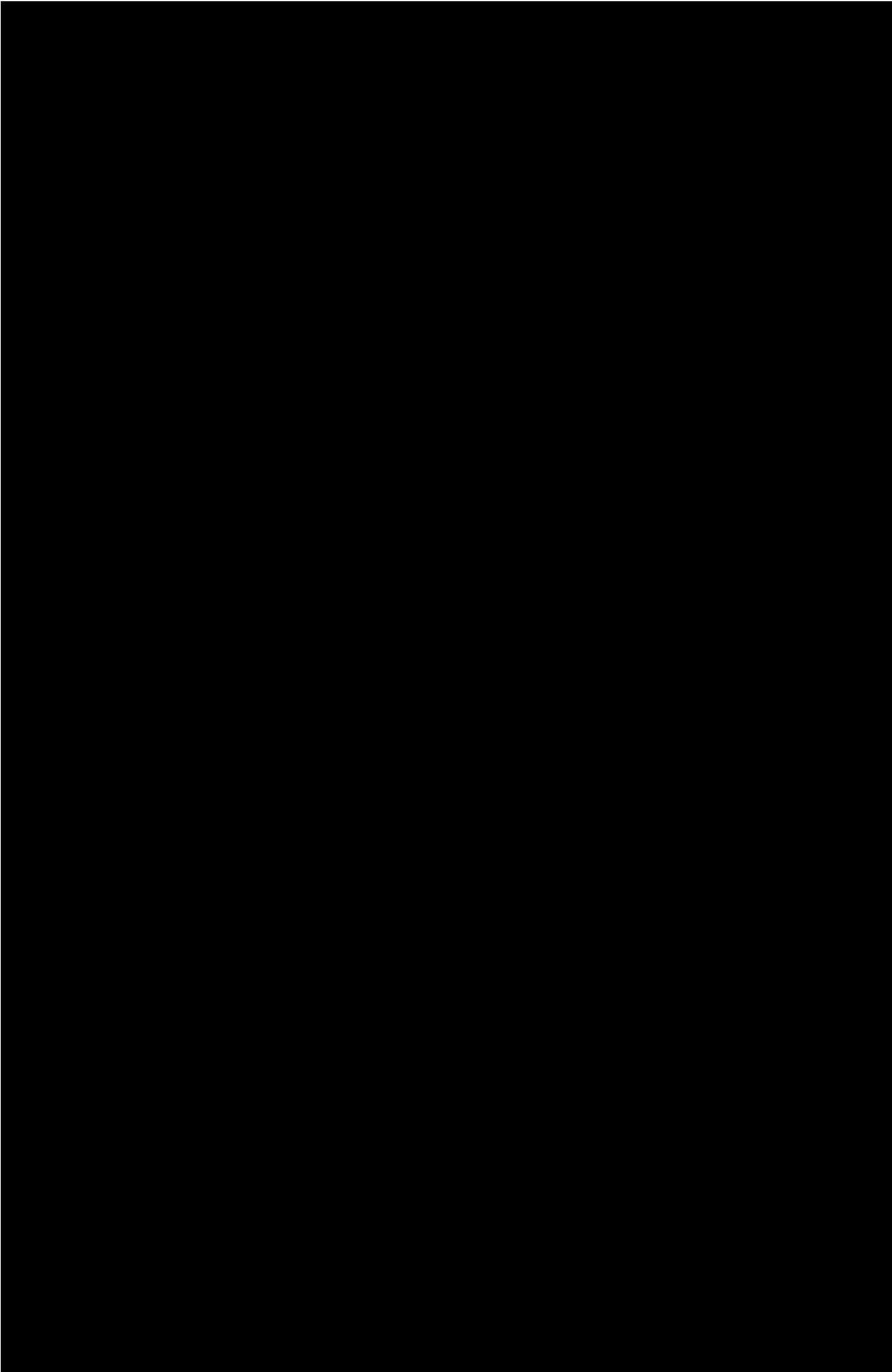


63

Non appena arrivi alla fine delle scale un mariano si avvicina e ti dice che non puoi stare in quella zona, perché è troppo pericoloso, così ti fa risalire le scale. Mentre risali le scale senti dire ad alta voce ad un altro marinaio -- Allora, questo coltello arriva o non arriva? --. Se possiedi un coltello vai a 67.

Sei nel corridoio. Delle scale scendono in basso 63, ma in un cartello c'è scritto: -- Sala macchine, vietato l'ingresso ai non addetti ai lavori --. In avanti ci sono altre stanze e la cucina 62. Non c'è altro di interessante. Puoi tornare sul ponte sud 54.



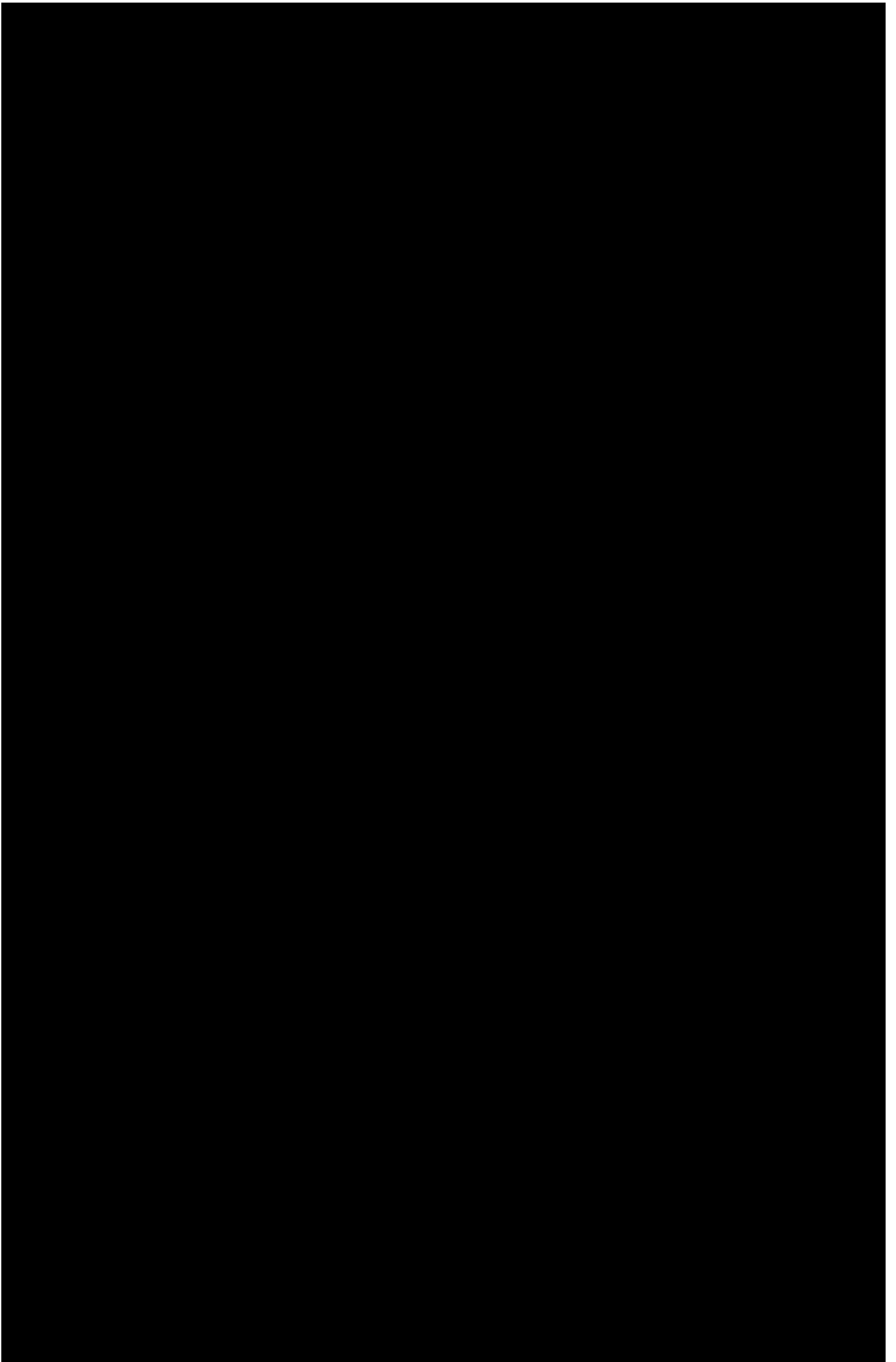


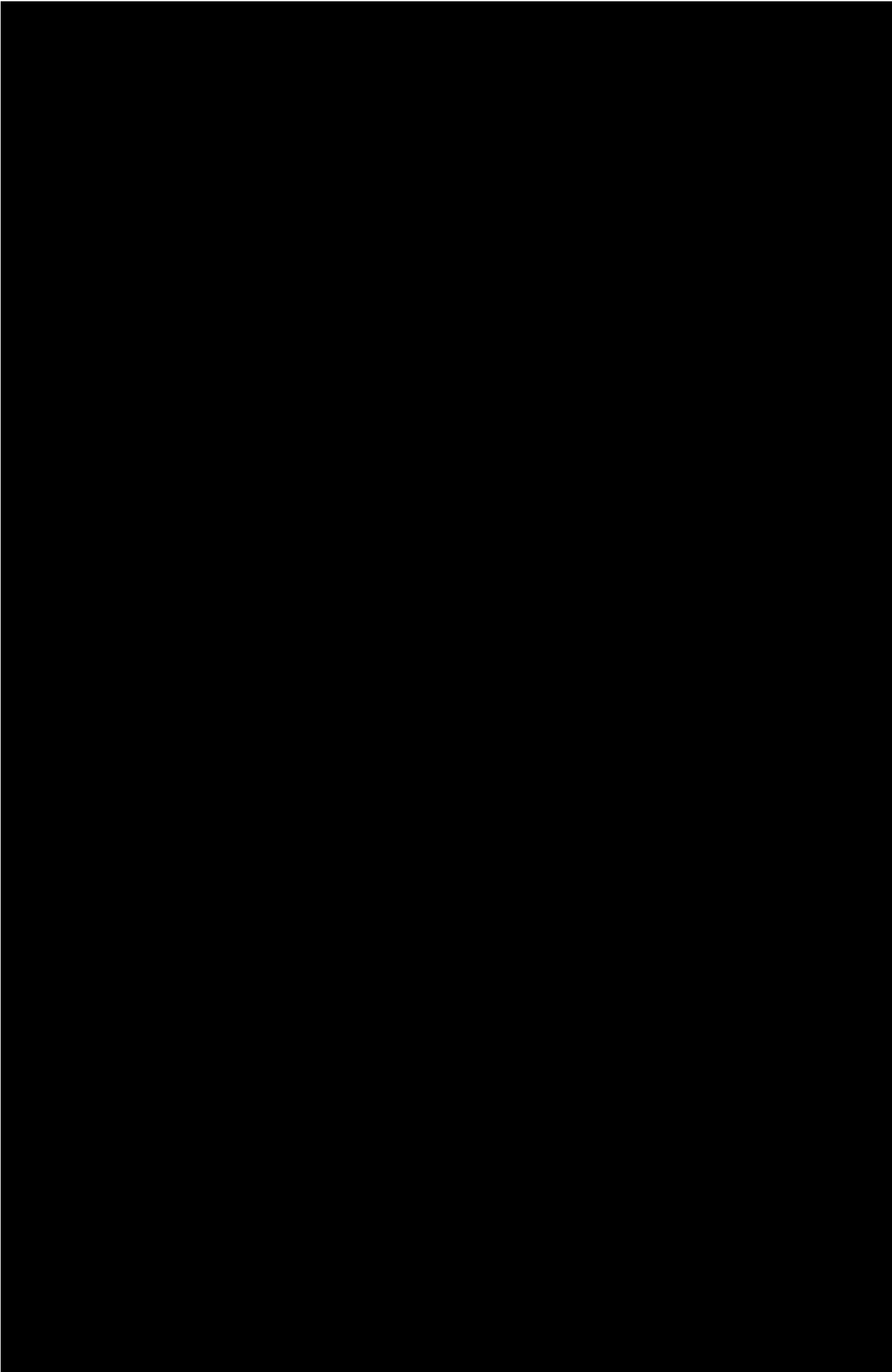
62

Cucina. Lo chef si avvicina: << Posso fare qualcosa per lei?
>>.

No, stavo solo dando un'occhiata 64.

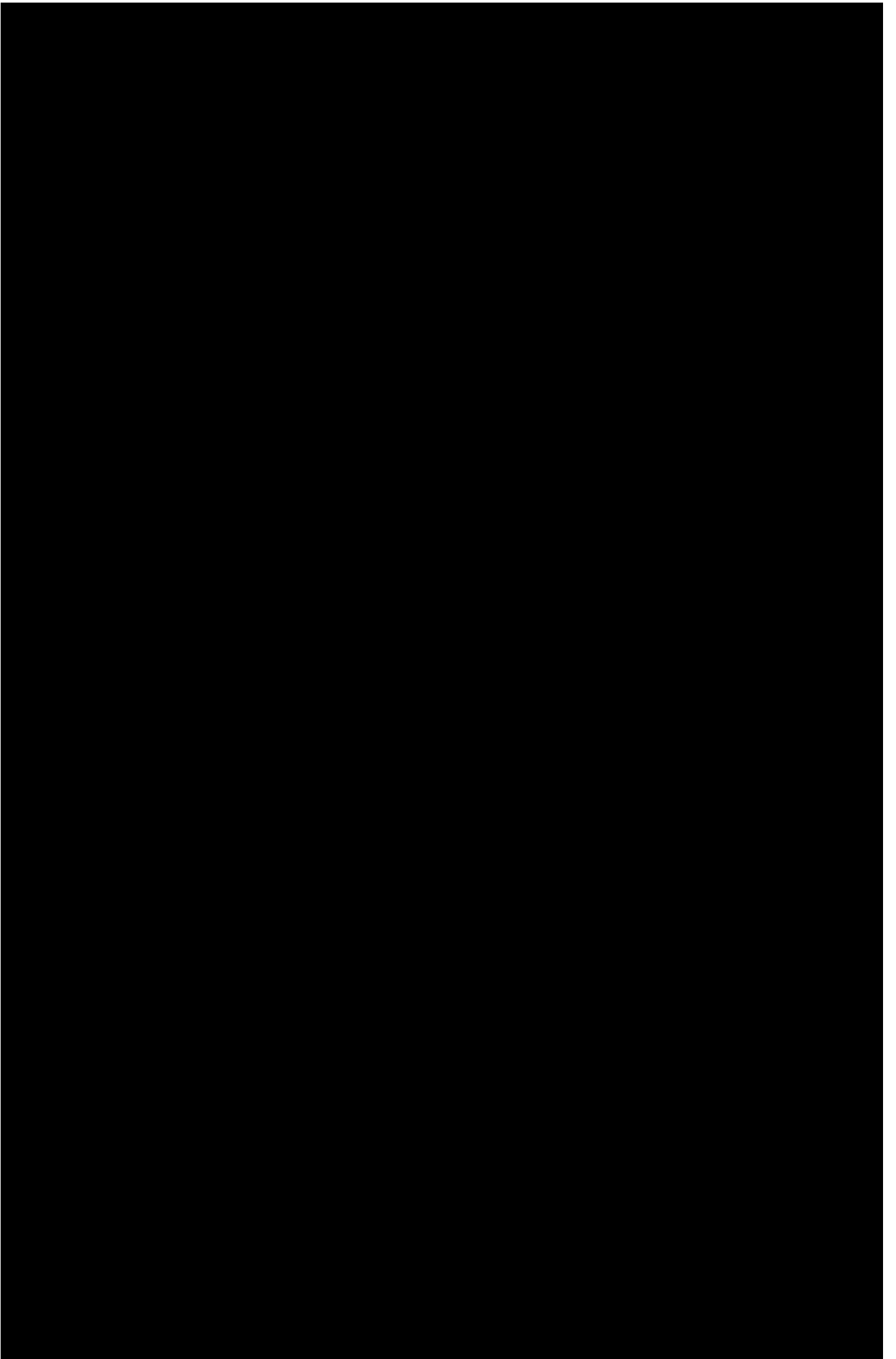
Lei è lo chef? 65

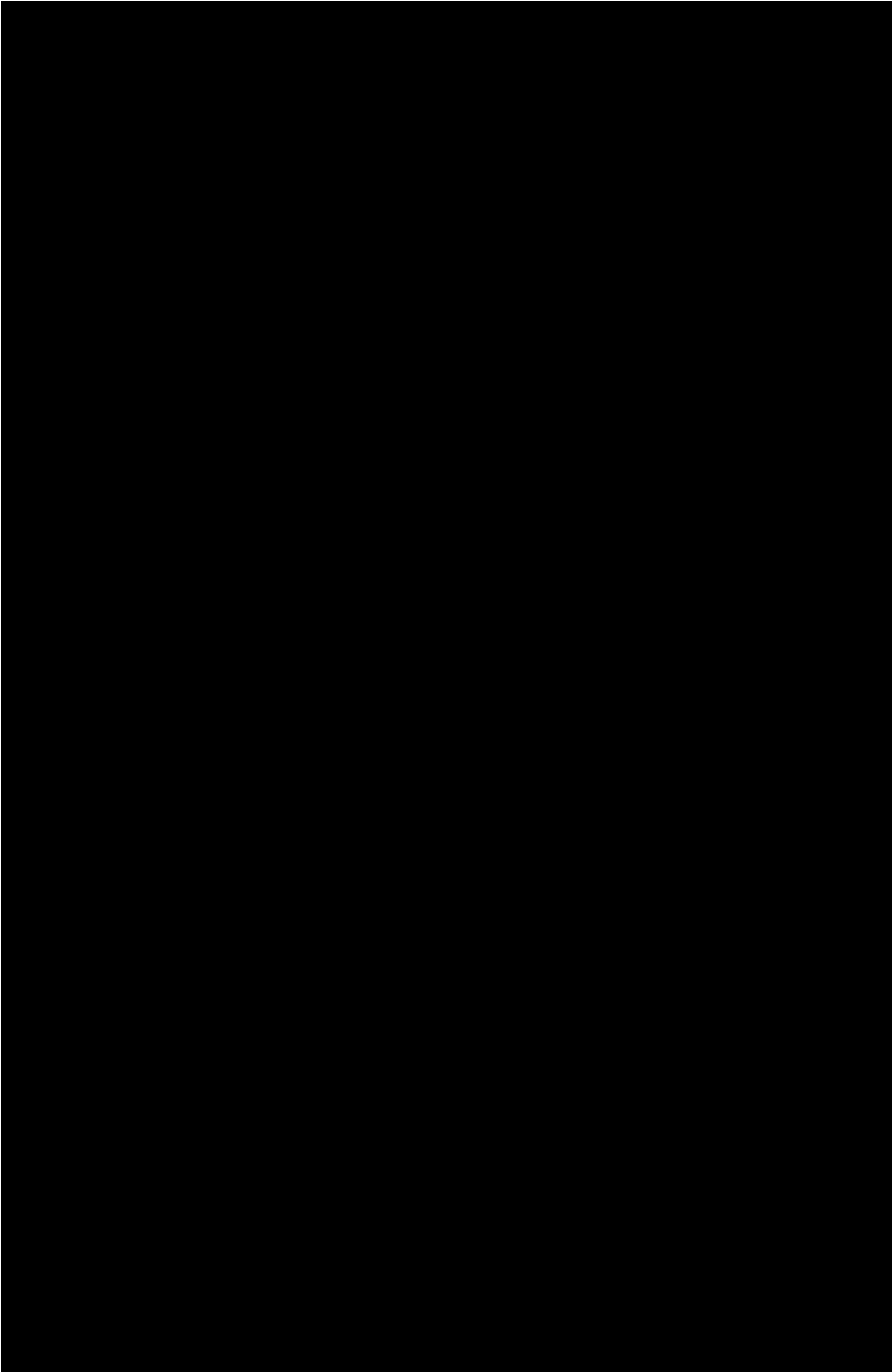




64

<< Non c'è nulla da vedere qui. Inoltre qui non ci può stare >>, vada via per favore. Così torni nel corridoio 60.



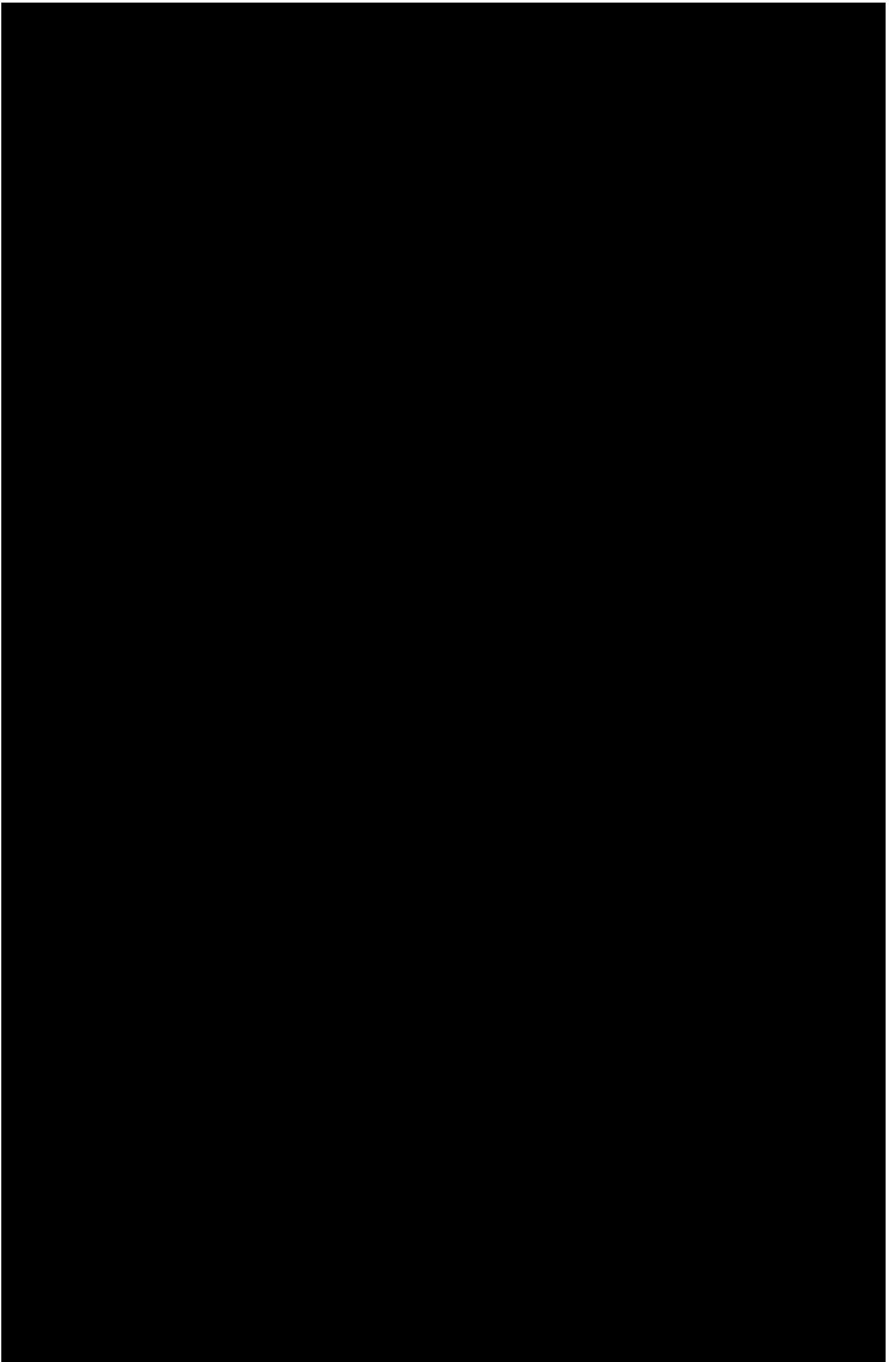


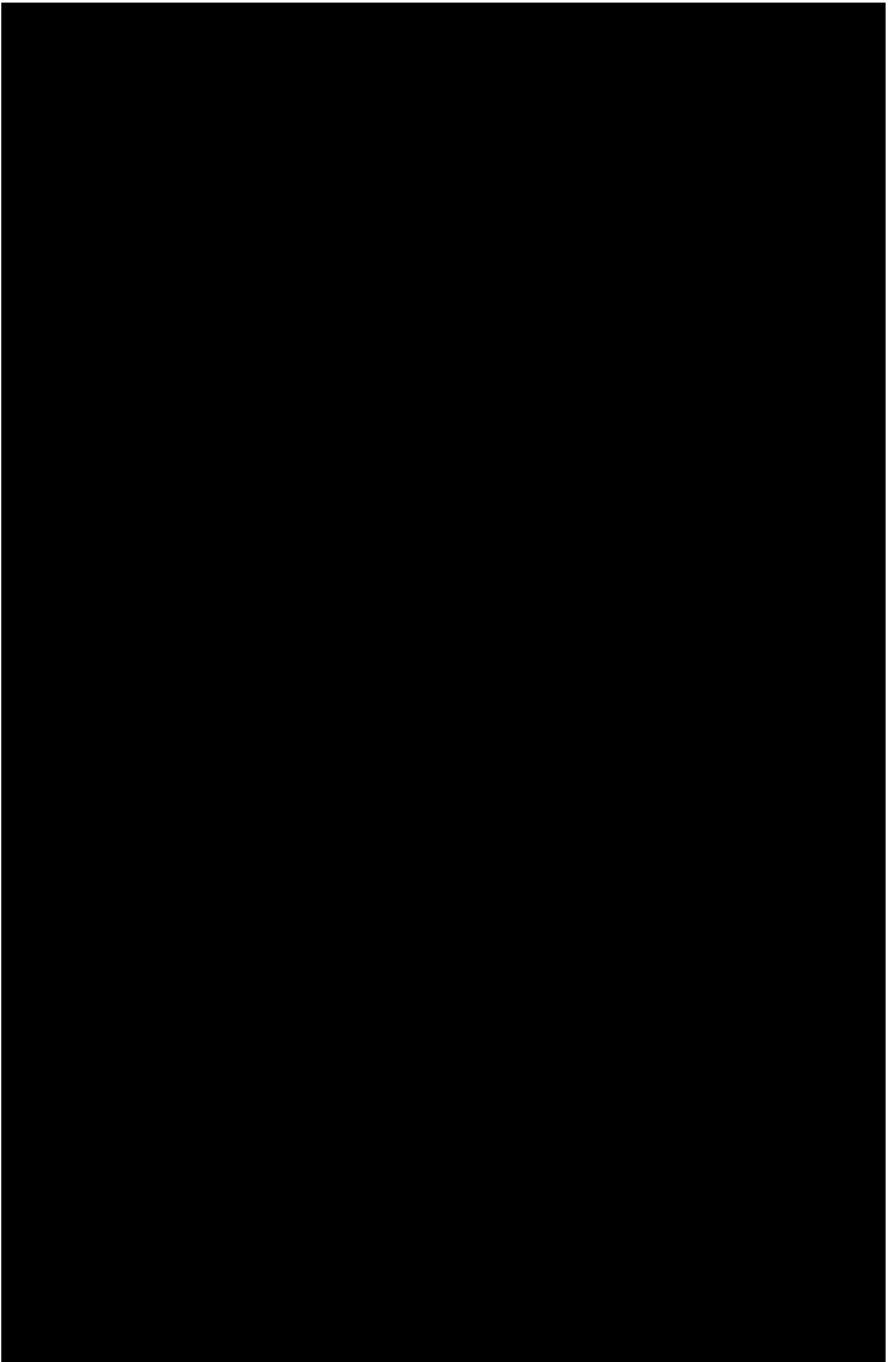
65

<< Esatto, posso fare qualcosa? >>,
<< Sì grazie, mi servirebbe un coltello >>,
<< Eccolo qui, posso fare altro? >>,
<< Avete solo questo tipo di coltelli? >>,
<< Sì, solo questo tipo >>,
<< La ringrazio di tutto >>.

Possiedi un coltello.

Torna nel corridoio **60**.





<< Questo può servirle? >>, gridi all'altro marinaio prima di salire le scale. << Sì, proprio uno come quello me ne serve. John, lascialo passare >>. Così prosegui per la sala macchina ed arrivi davanti al marinaio per porgergli il coltello.

<< Mi chiamo Nick Amup, sono un investigatore privato ... >>,

<< Scommetto che sta indagando sul caso della signora Lazar >>,

<< Sì, infatti, come fa a saperlo? >>,

<< 2+2 fa 4 e così ho collegato tutto, chiaro no? >>,

<< Certamente. Volevo farle qualche domanda se era possibile >>,

<< Dica pure >>,

<< Ha notato niente di sospetto prima della partenza della Ludovica? >>,

<< Mi faccia pensare... Il marito con un altro tizio erano sul ponte sud della nave, la signora invece non c'era. Ma l'ho vista poco prima che salisse sulla nave. Era molto spaventata >>.

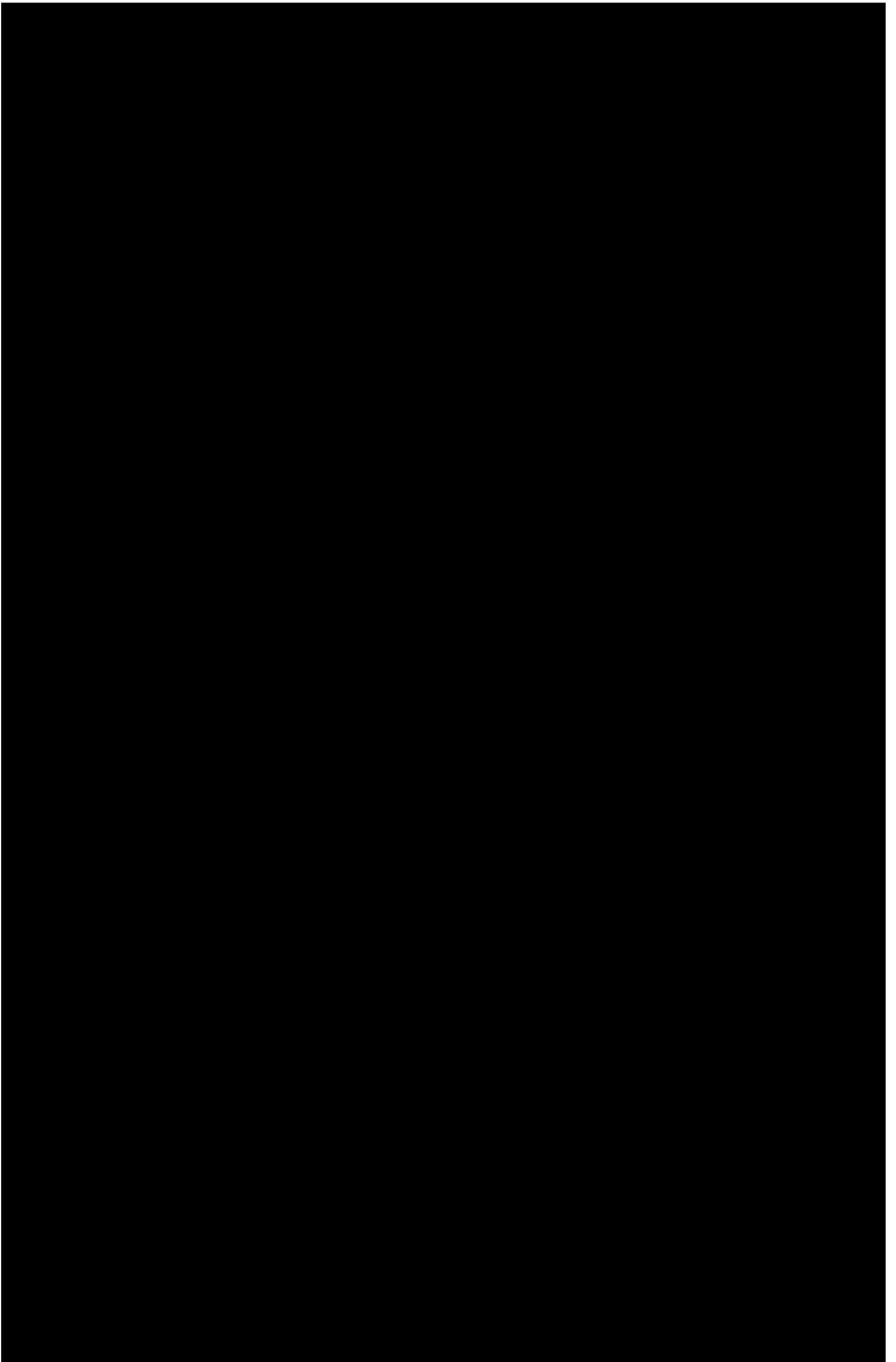
<< Era da sola? >>

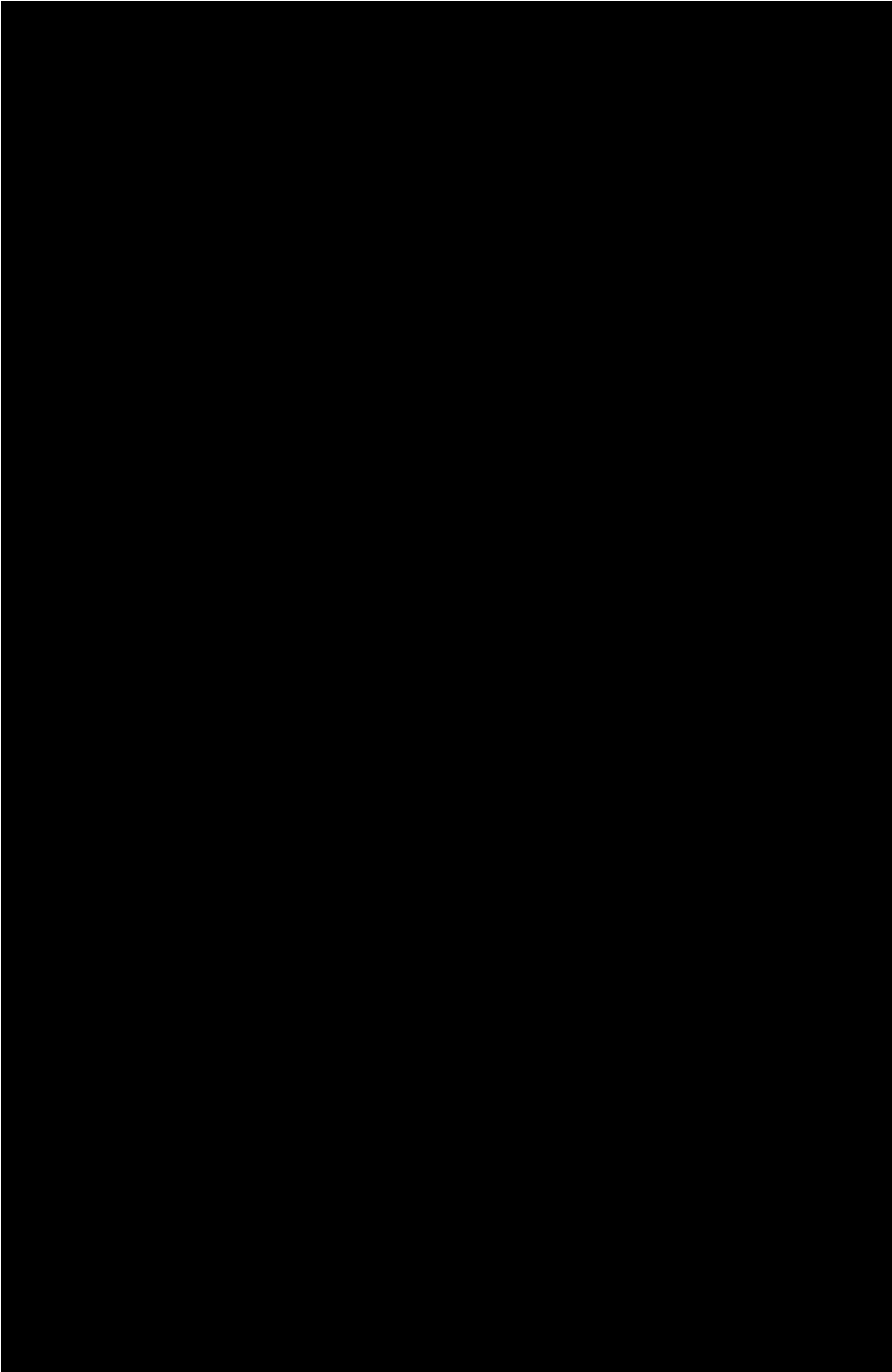
<< No. Quando era a terra era insieme al marito. Non sono persone che passano di certo inosservate. Sono sempre su tutti i giornali ed infatti c'erano molti giornalisti >>.

<< Aveva un diamante nel collo? >>,

<< Sì, ed era pure bello grosso >>.

<< Io invece l'ho vista con il dottore sul ponte nord della nave, ma non stava molto bene ed il dottore la teneva con le mani. Stavano per dirigersi al ponte sud >>, rispose l'altro marinaio che intanto si era avvicinato. Grazie, non c'è altro 70.





70

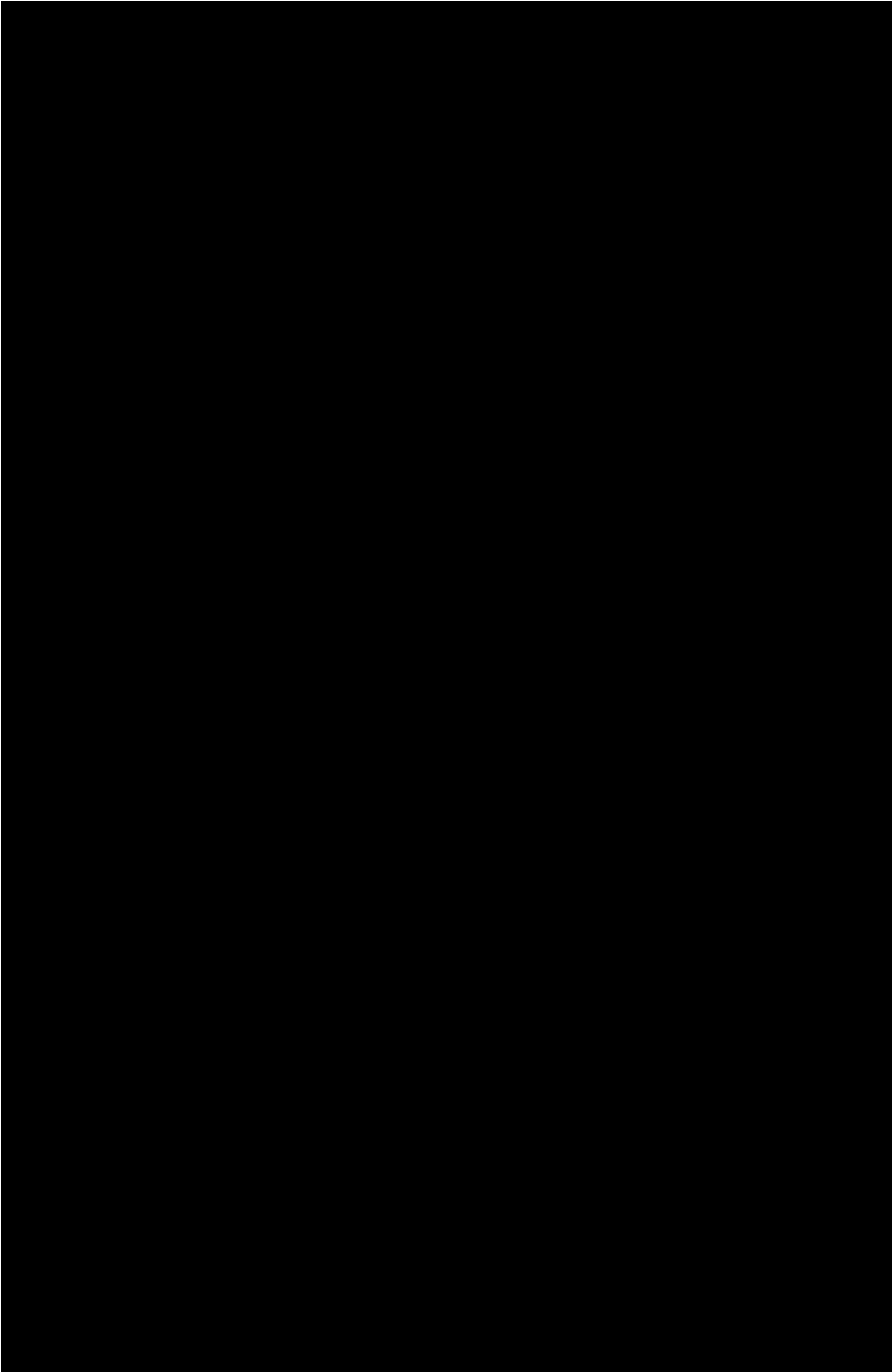
Sei sul ponte Sud della nave.

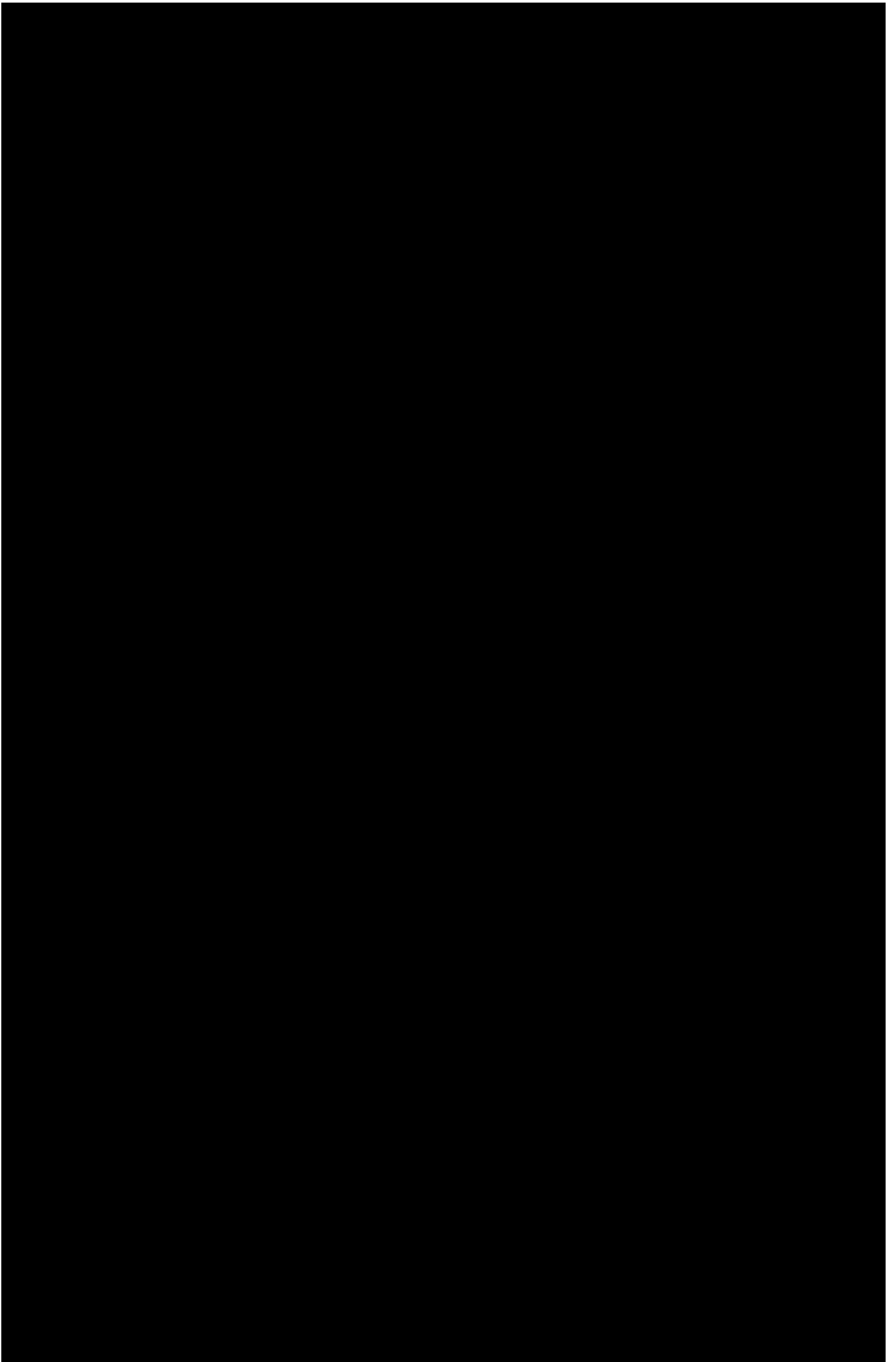
Torna al ponte nord 71

Ristorante 72

Palestra 73

Infermeria 74





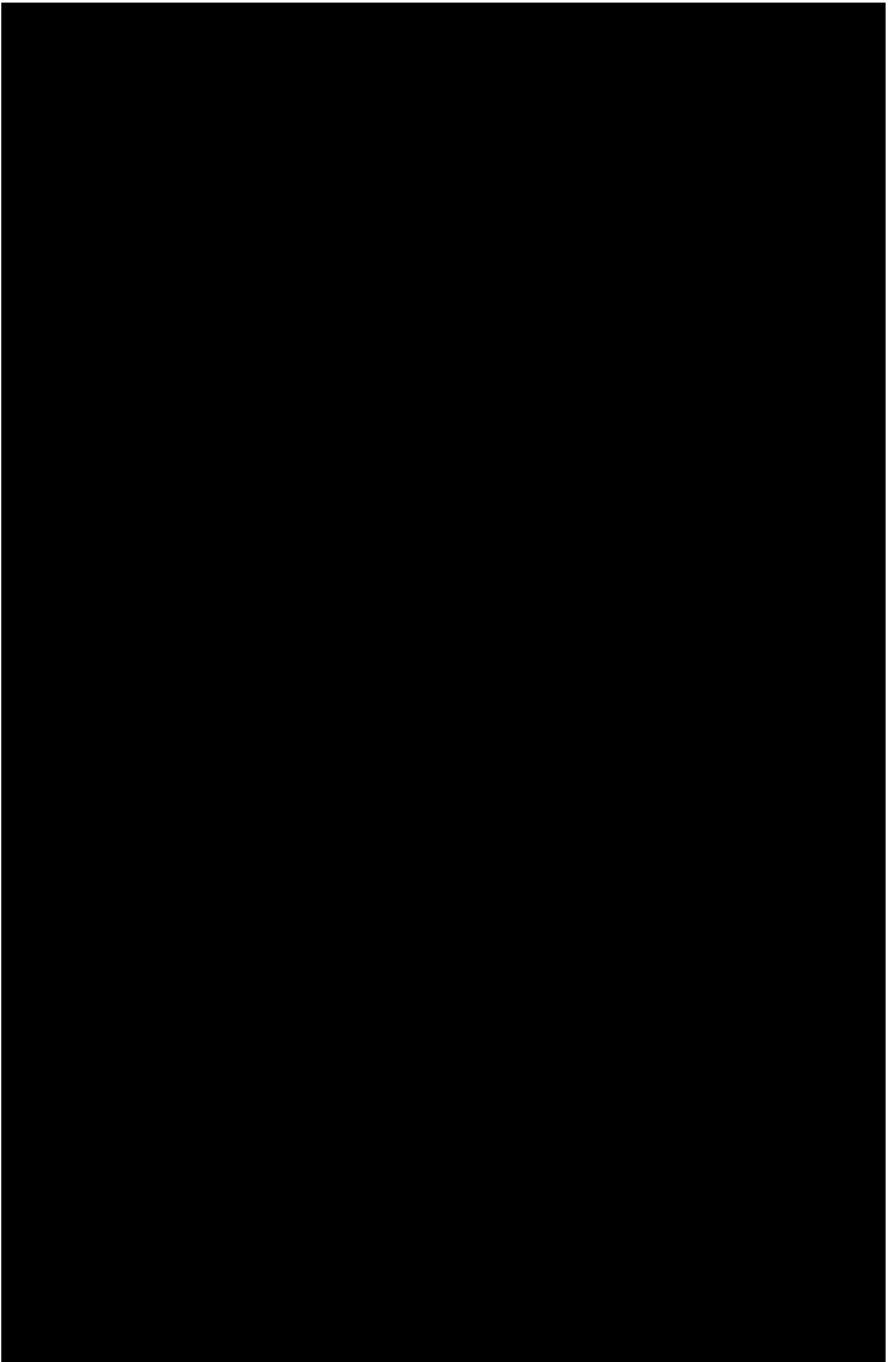
71

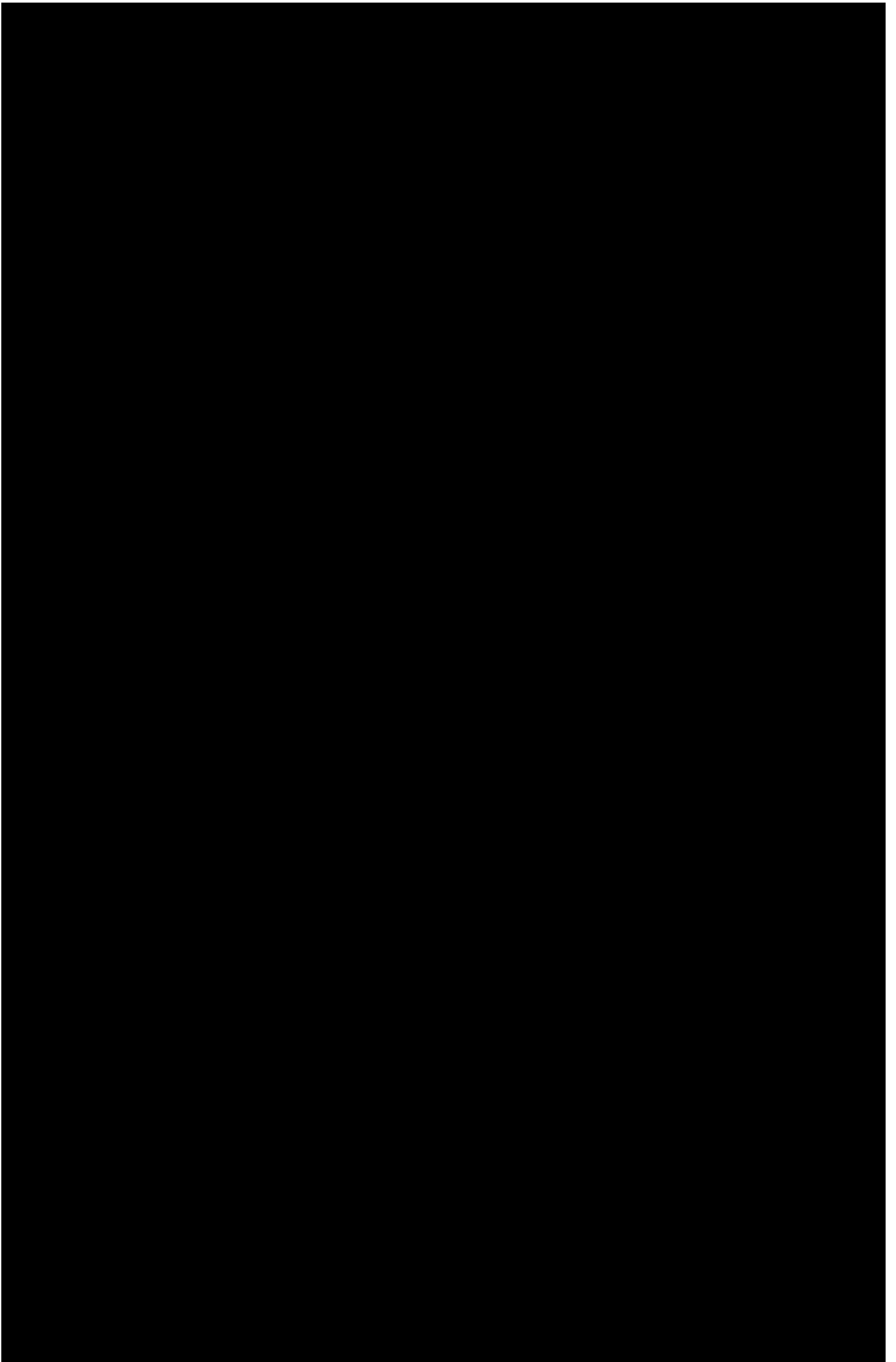
Ponte nord. C'è il capitano.

<< Amup, ha scoperto qualcosa? >>.

<< Niente di utile capitano, volevo dare un'occhiata alla palestra, ma è chiusa >>.

<< Ecco la chiave della palestra, adesso può entrarci >>. Così il capitano ti dà la chiave della palestra. Torna al ponte sud [77](#)





73

La palestra è chiusa.

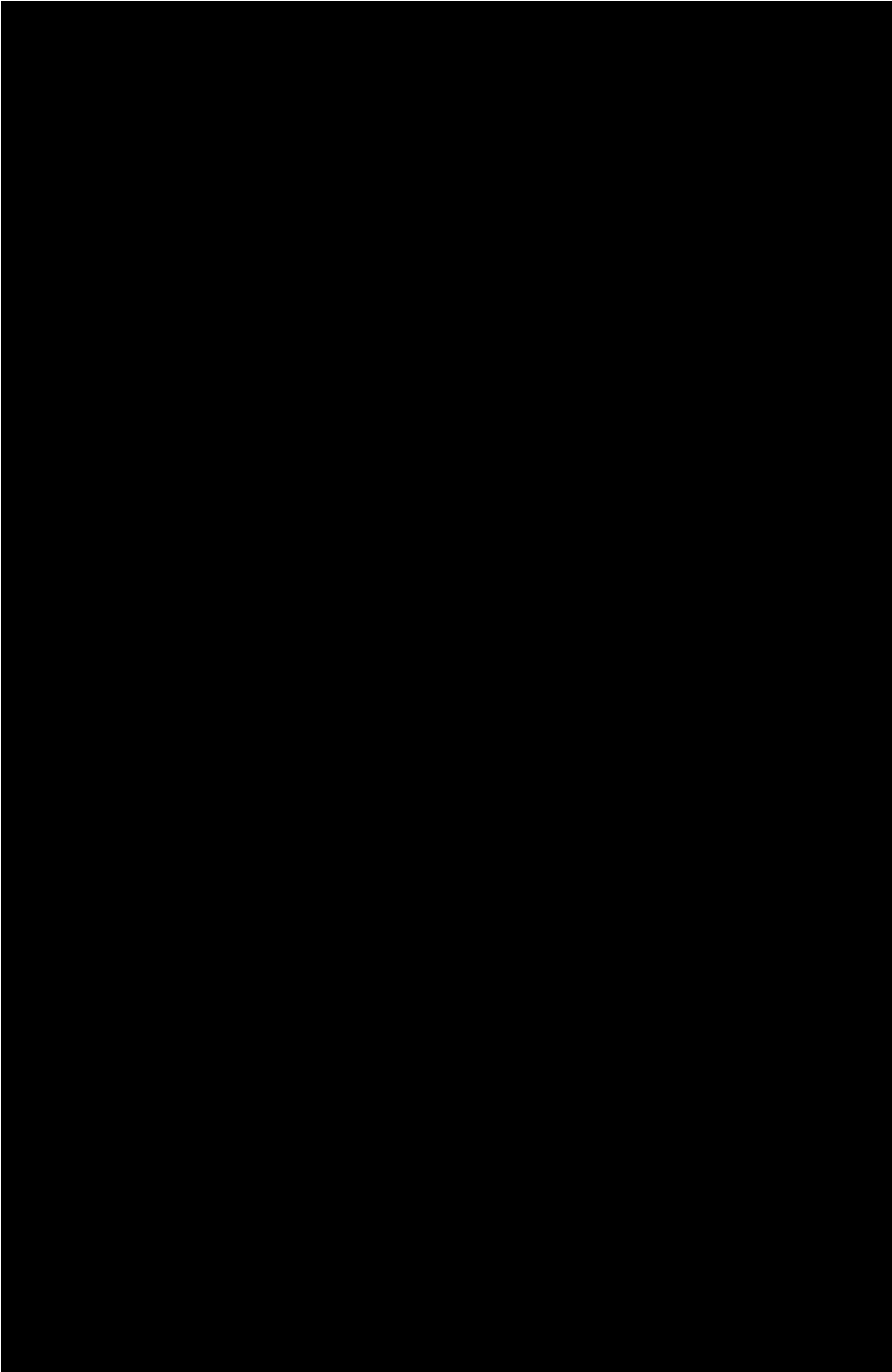
Sei sul ponte Sud della nave.

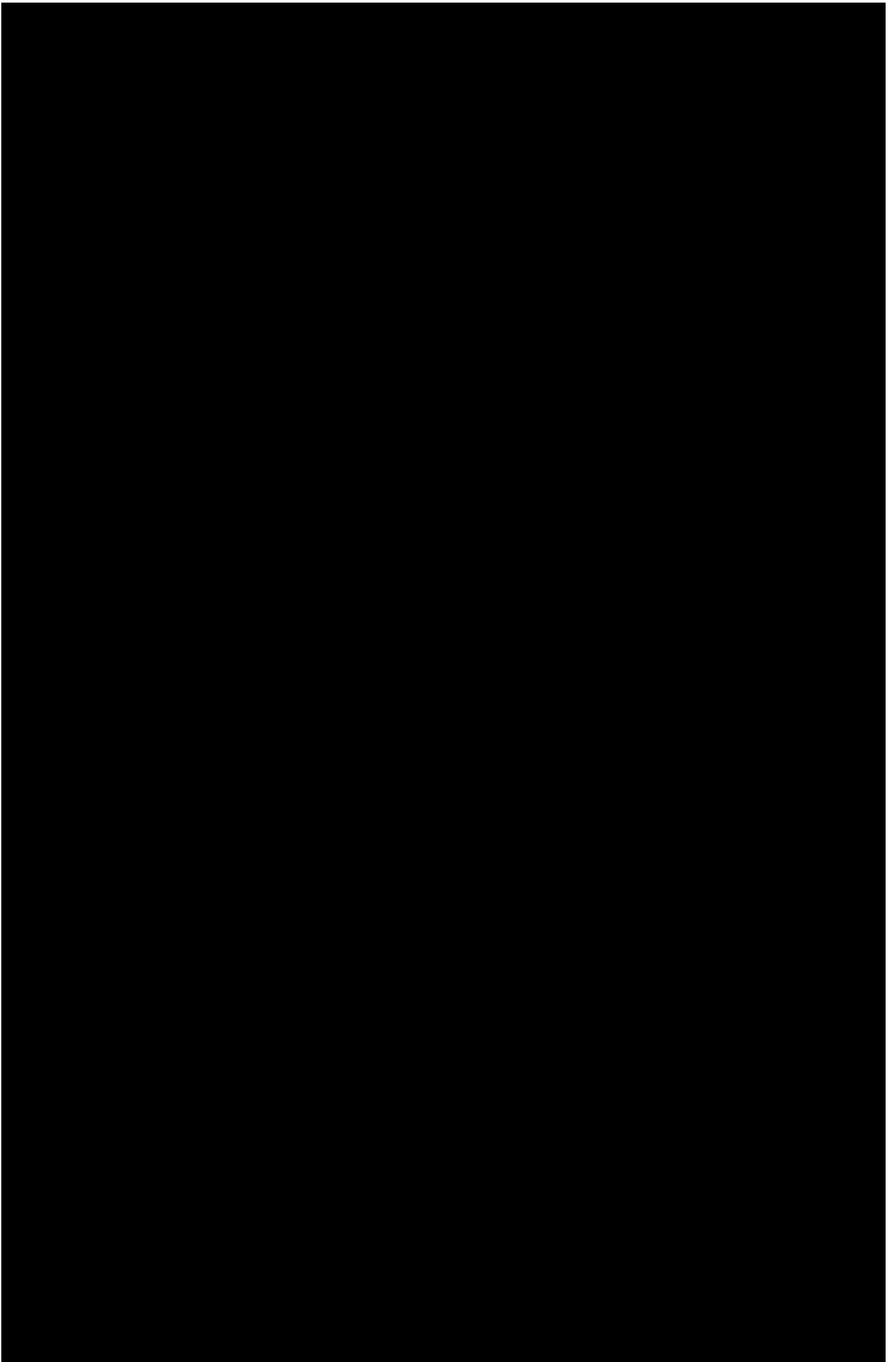
Torna al ponte nord 71

Ristorante 72

Palestra 73

Infermeria 74





72

Ristorante. Che senso ha tornare lì?

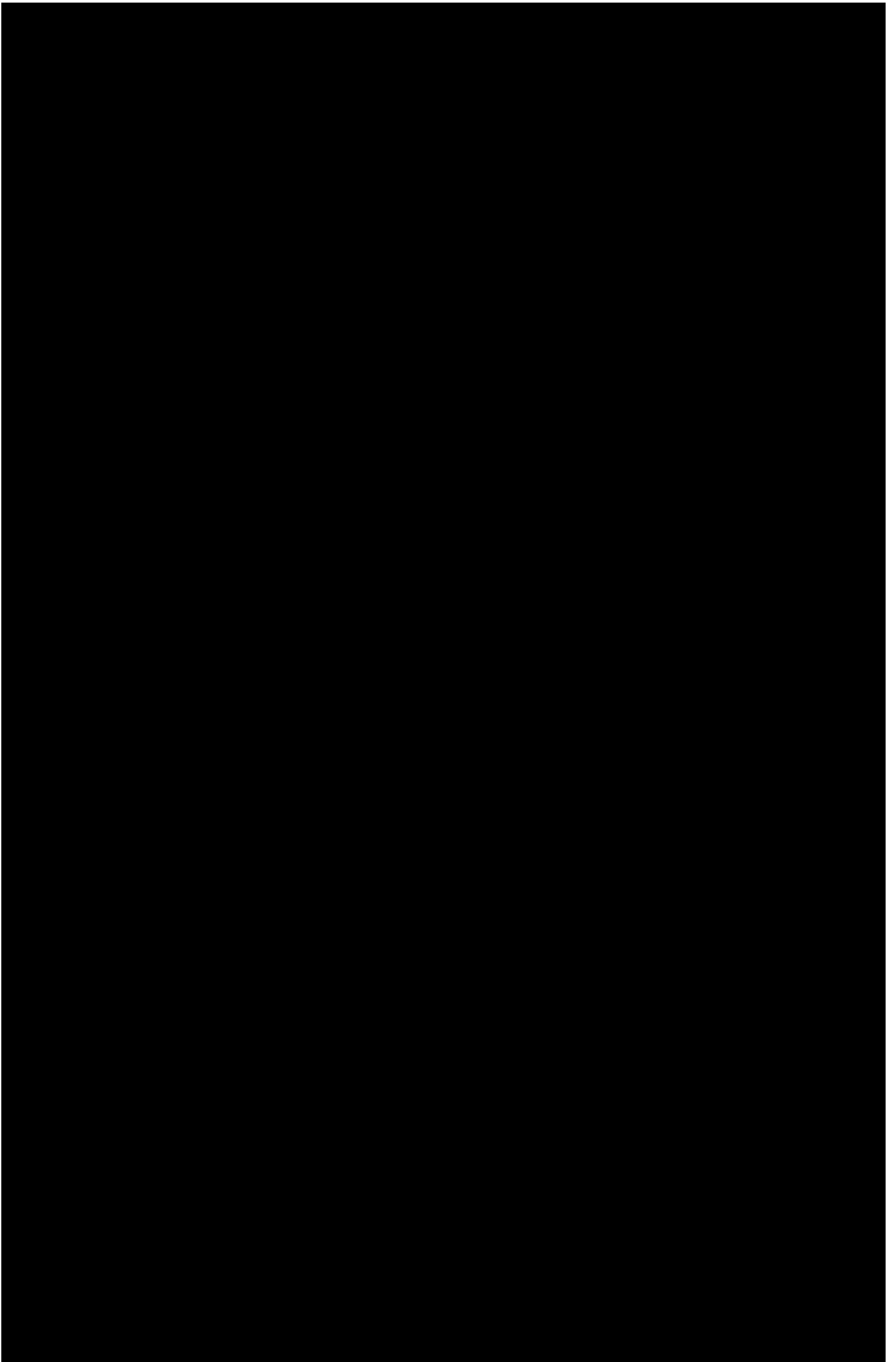
Sei sul ponte Sud della nave.

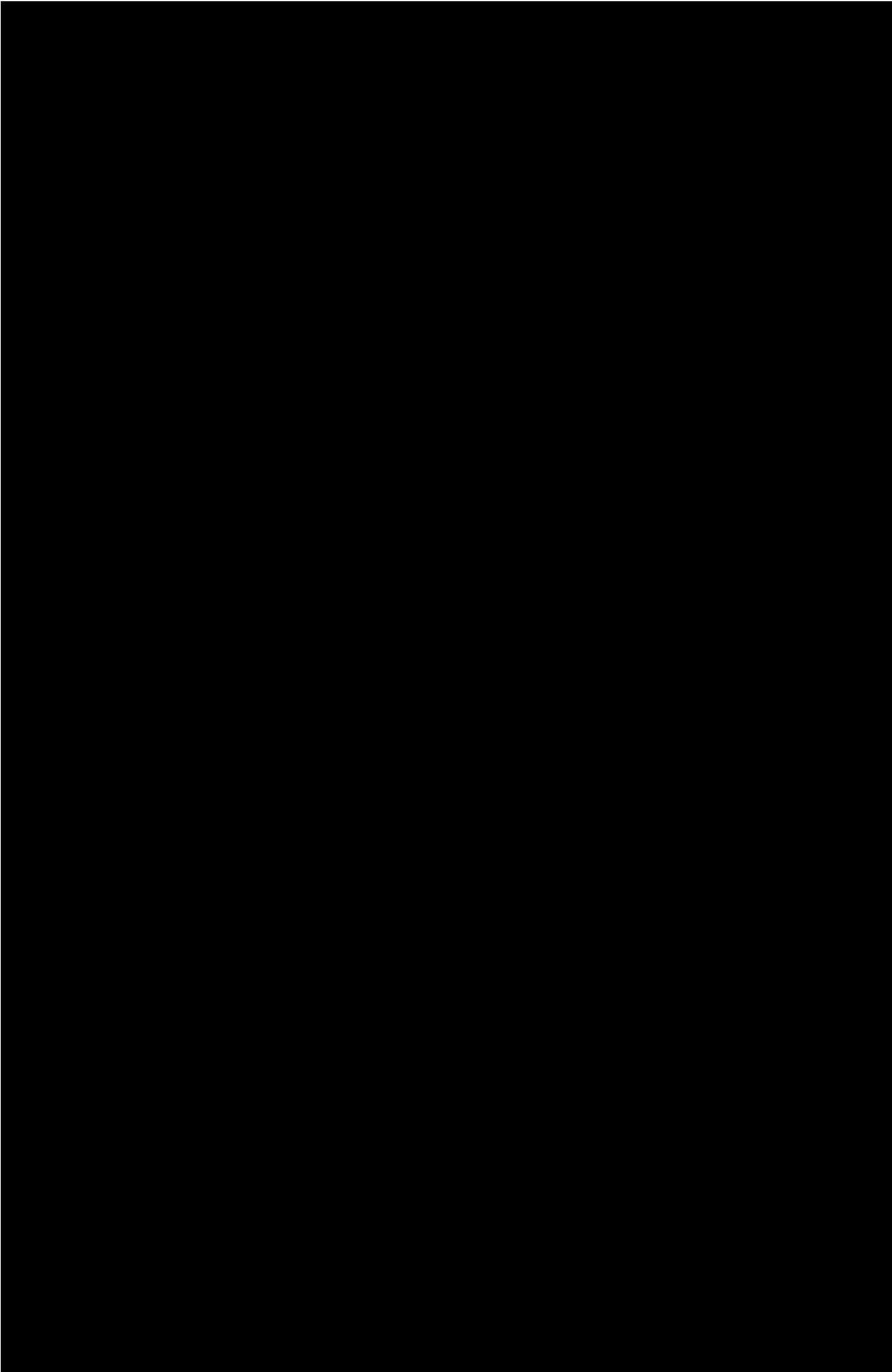
Torna al ponte nord 71

Ristorante 72

Palestra 73

Infermeria 74

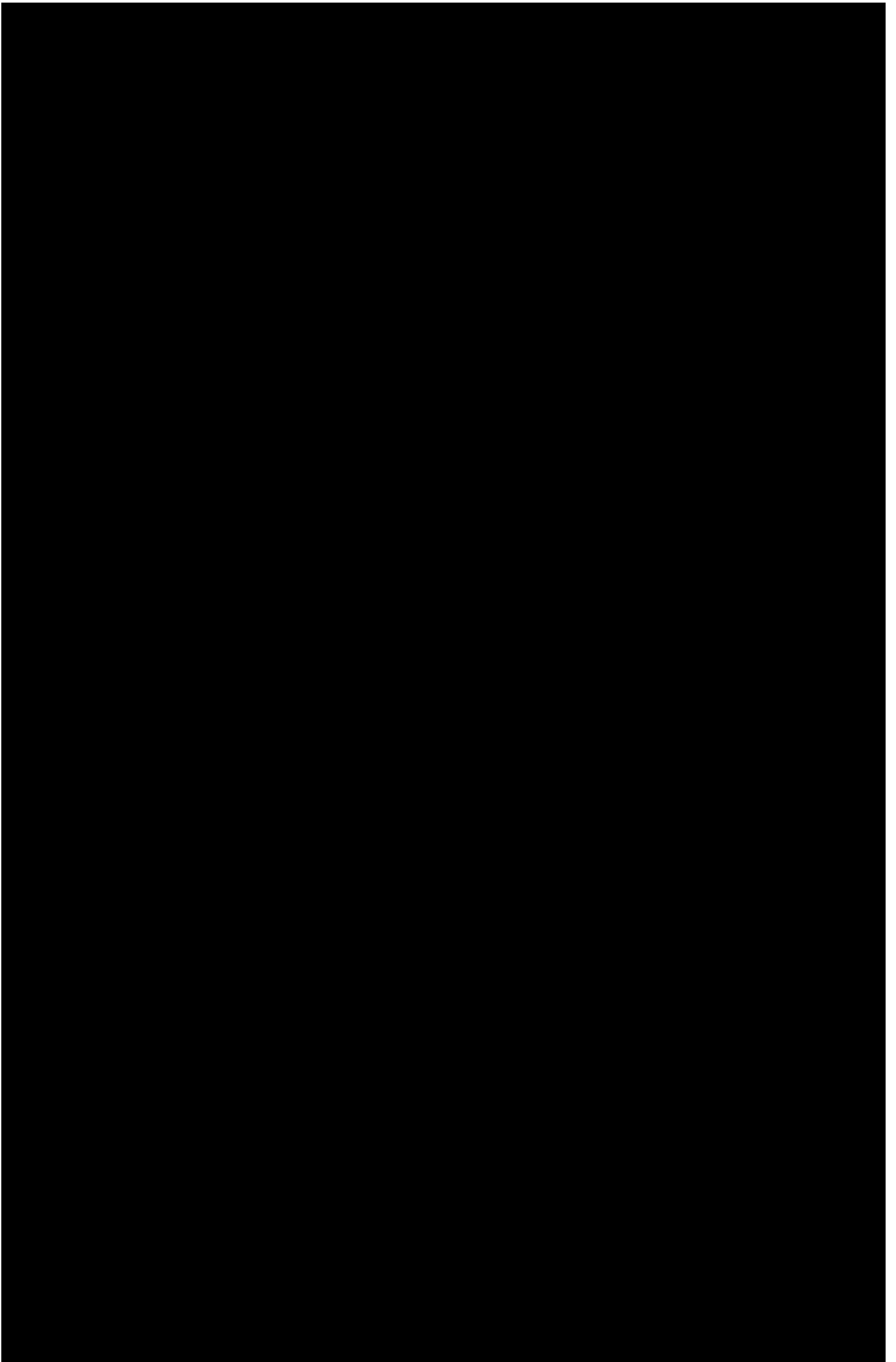


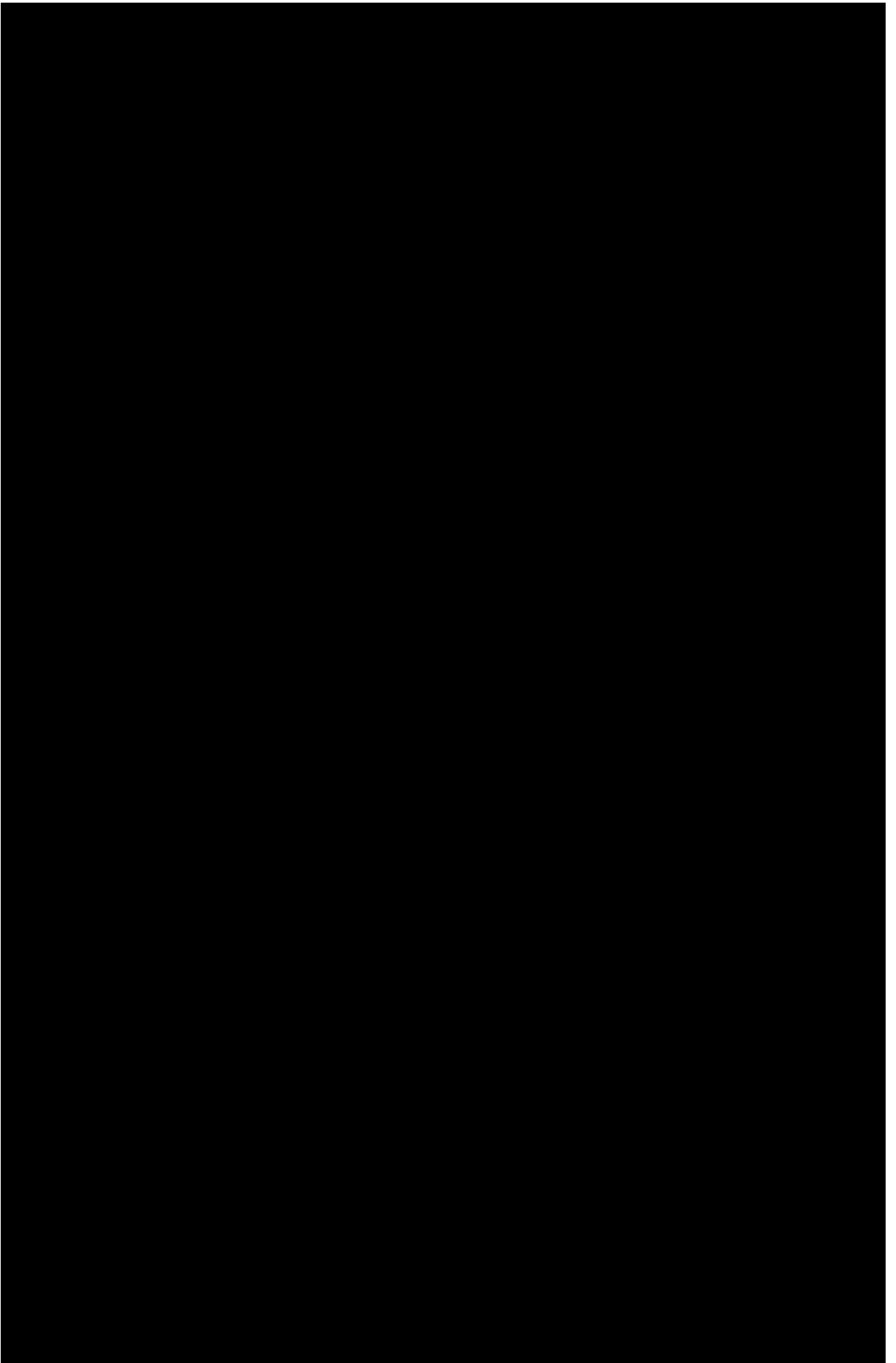


74

<< Ha trovato qualcosa di utile Mr Nick? >> ,

<< Non ancora dottore, ma sono vicino alla soluzione del caso >>. Torna sul ponte 75





75

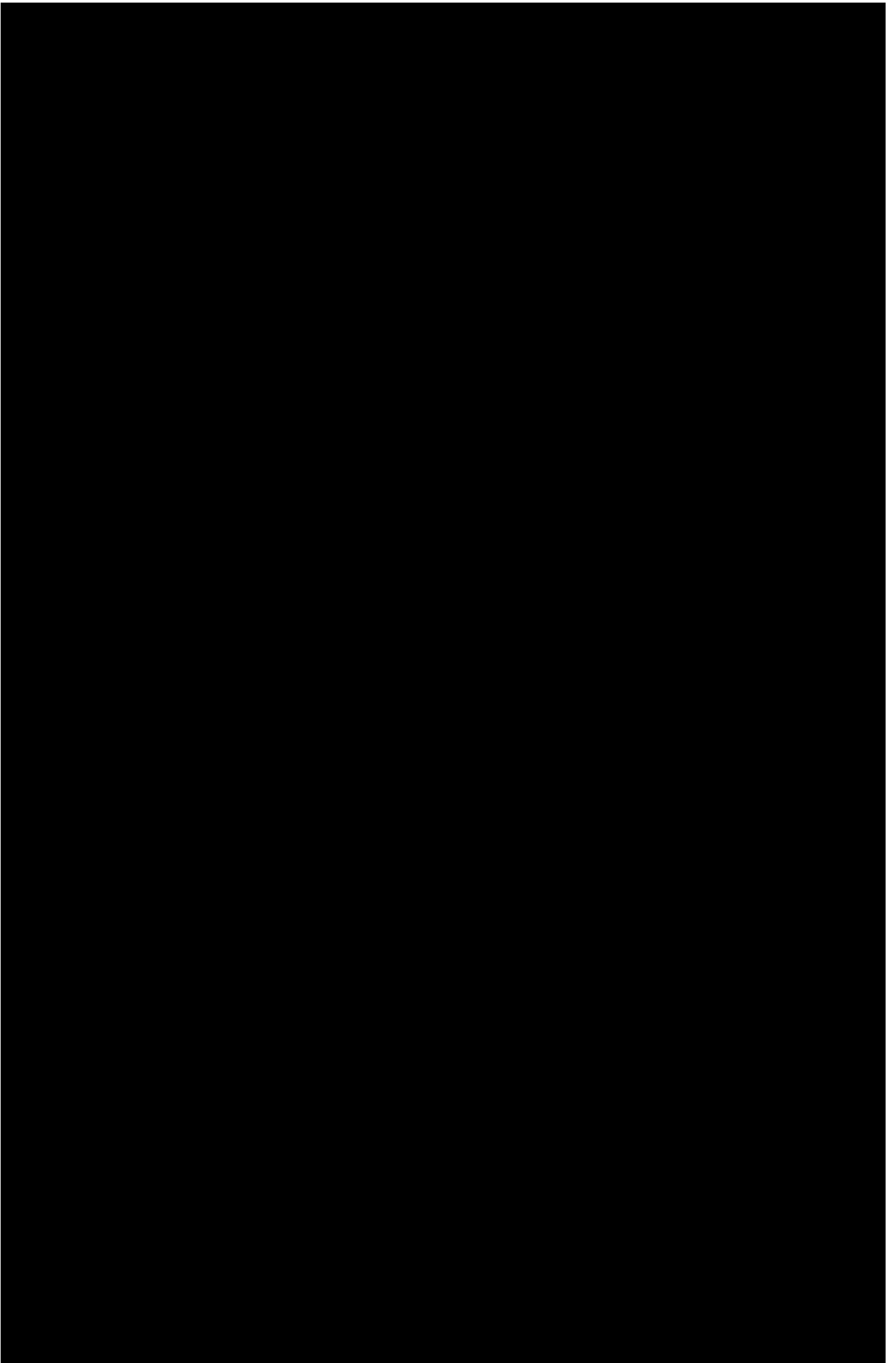
Sei sul ponte Sud della nave.

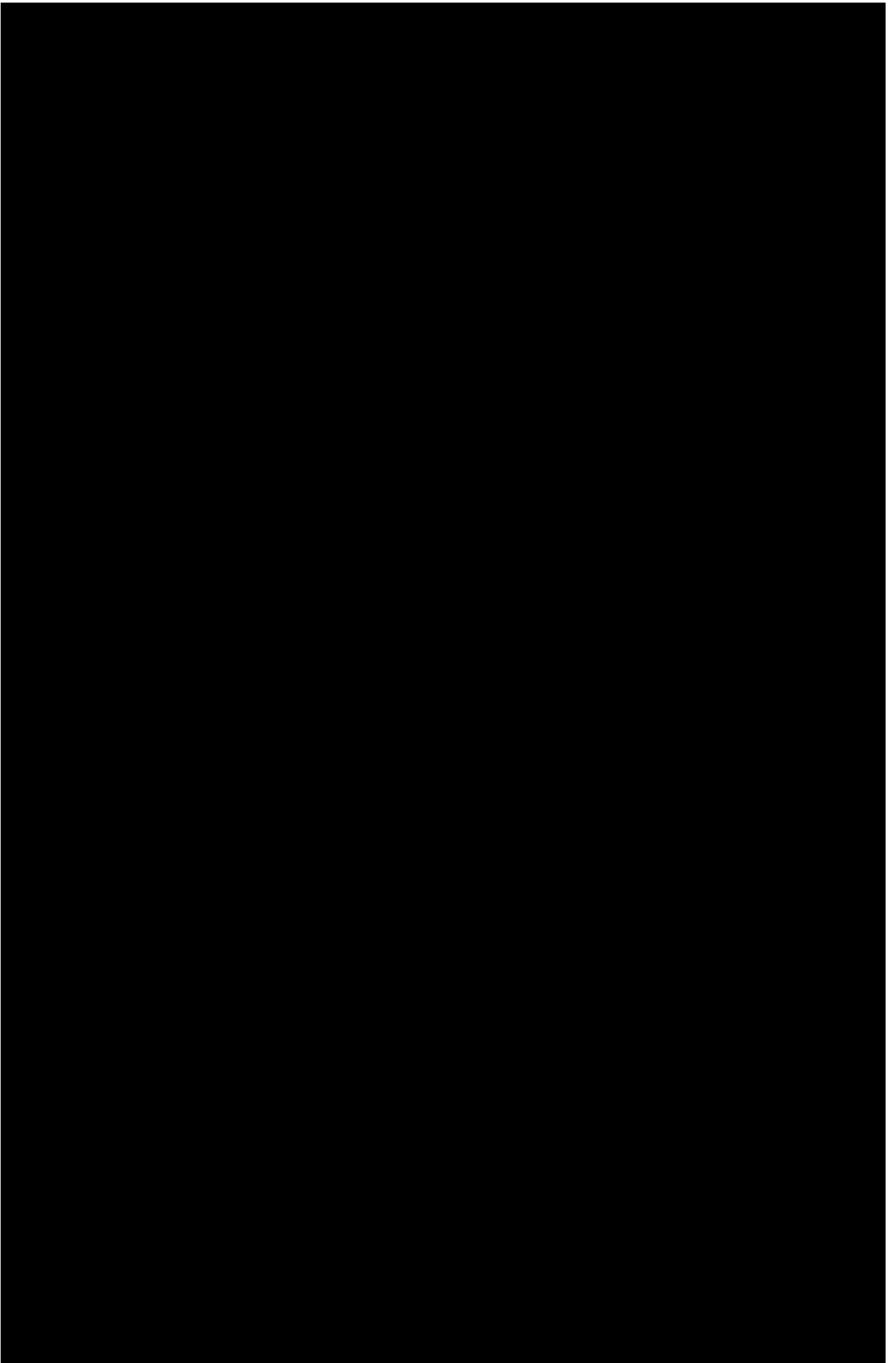
Torna al ponte nord 71

Ristorante 72

Palestra 73

Infermeria 76





76

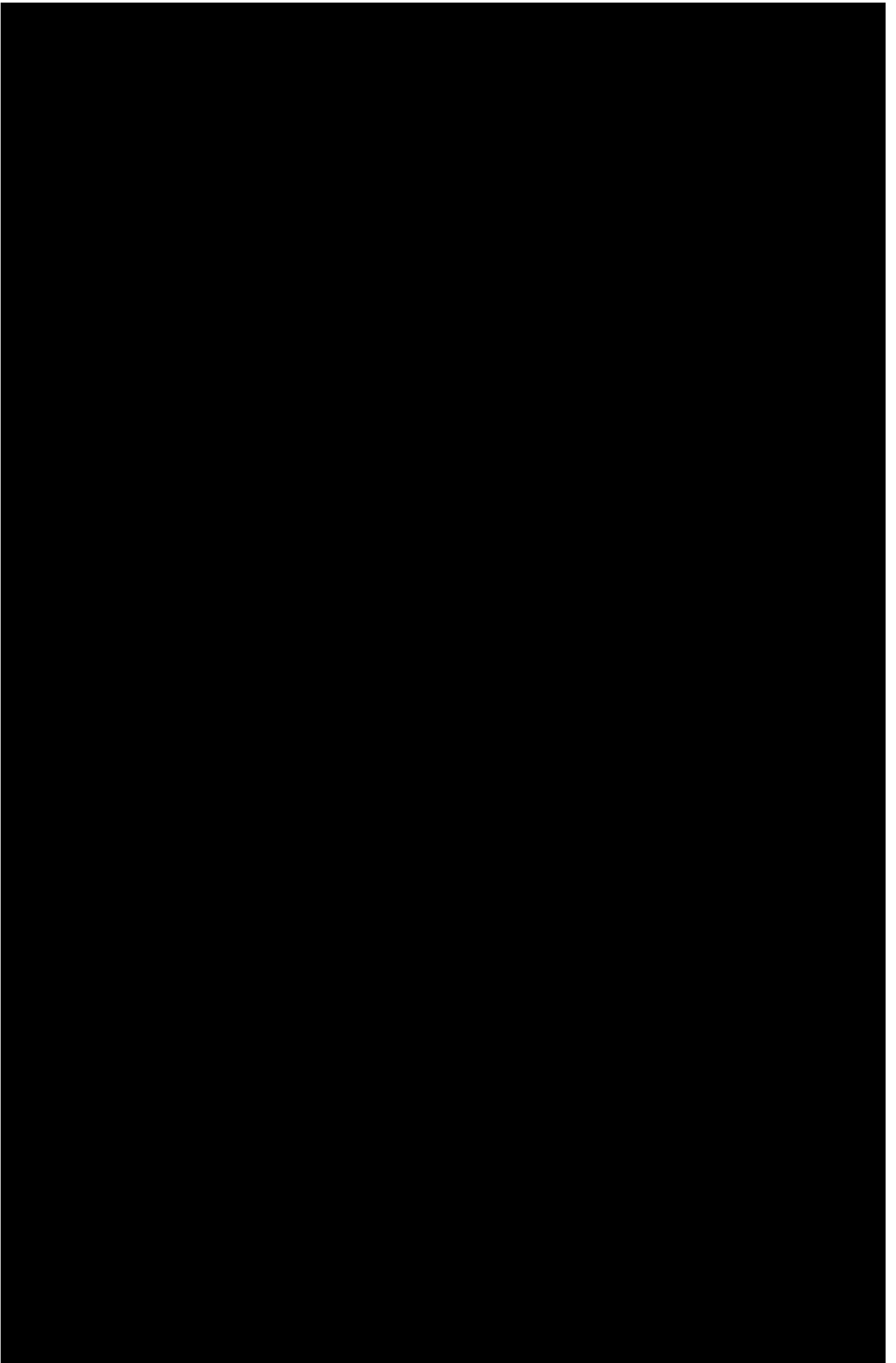
Infermeria. Che senso ha tornare lì?

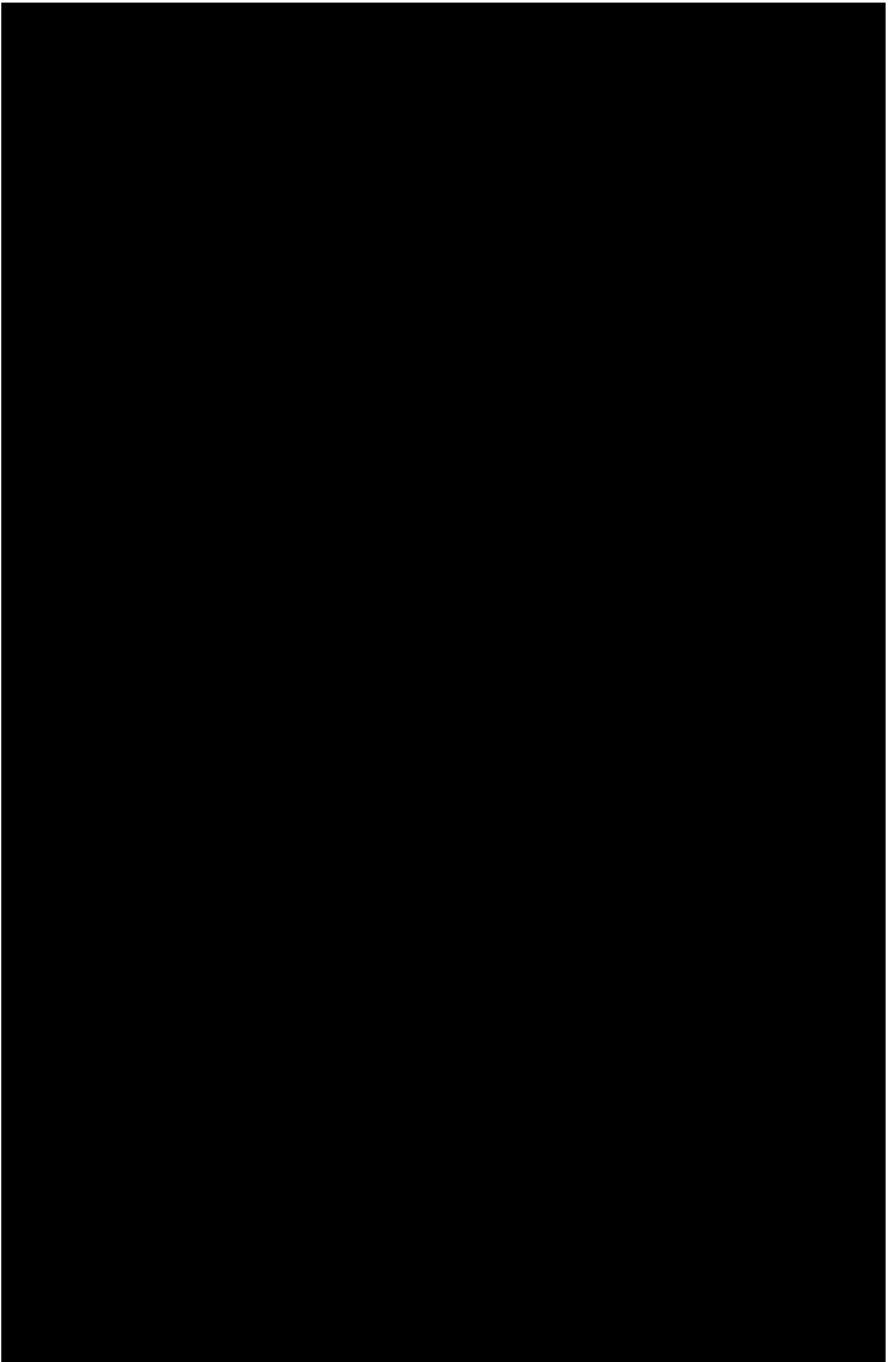
Torna al ponte nord 71

Ristorante 72

Palestra 73

Infermeria 76





77

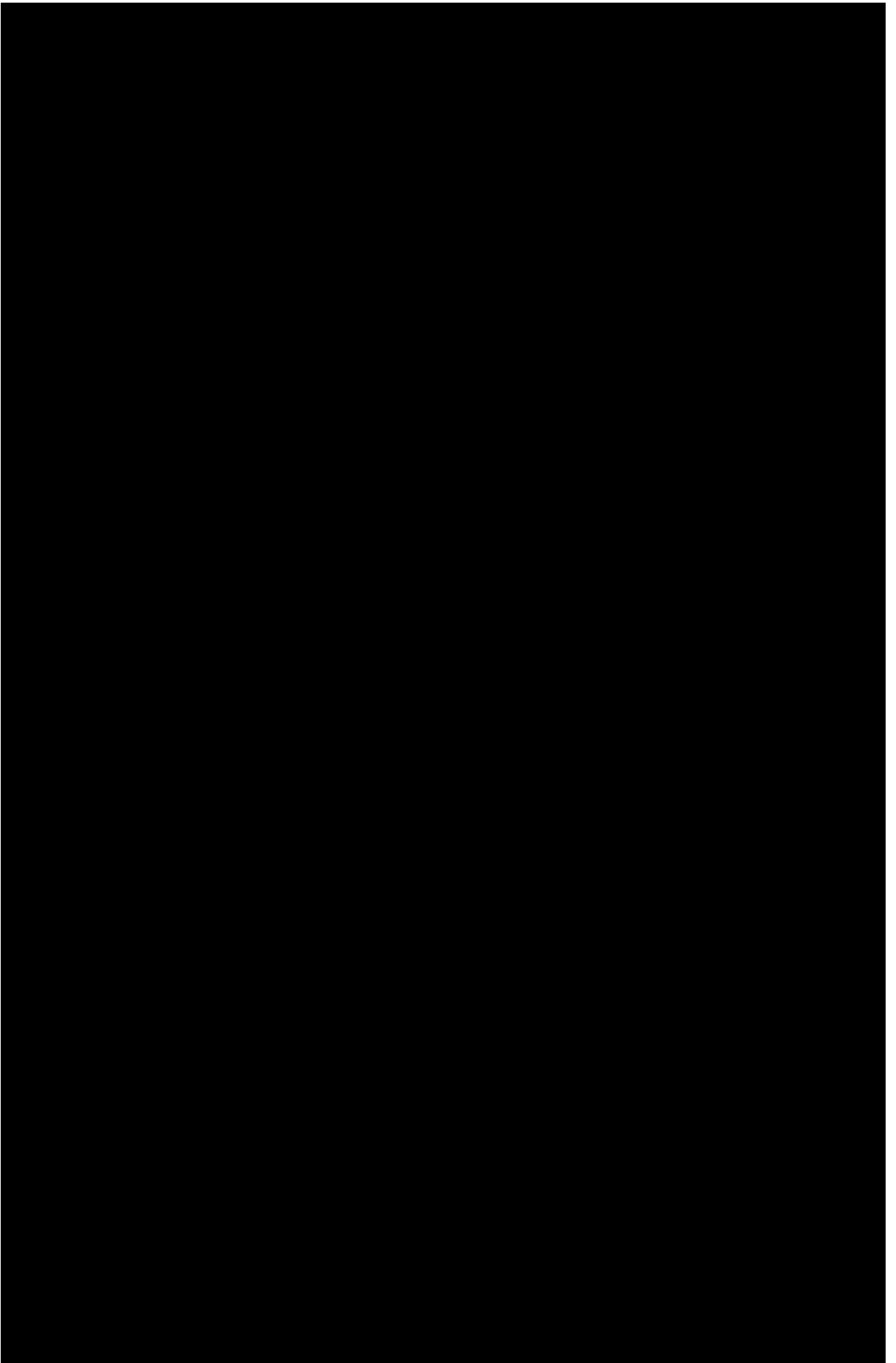
Ponte sud.

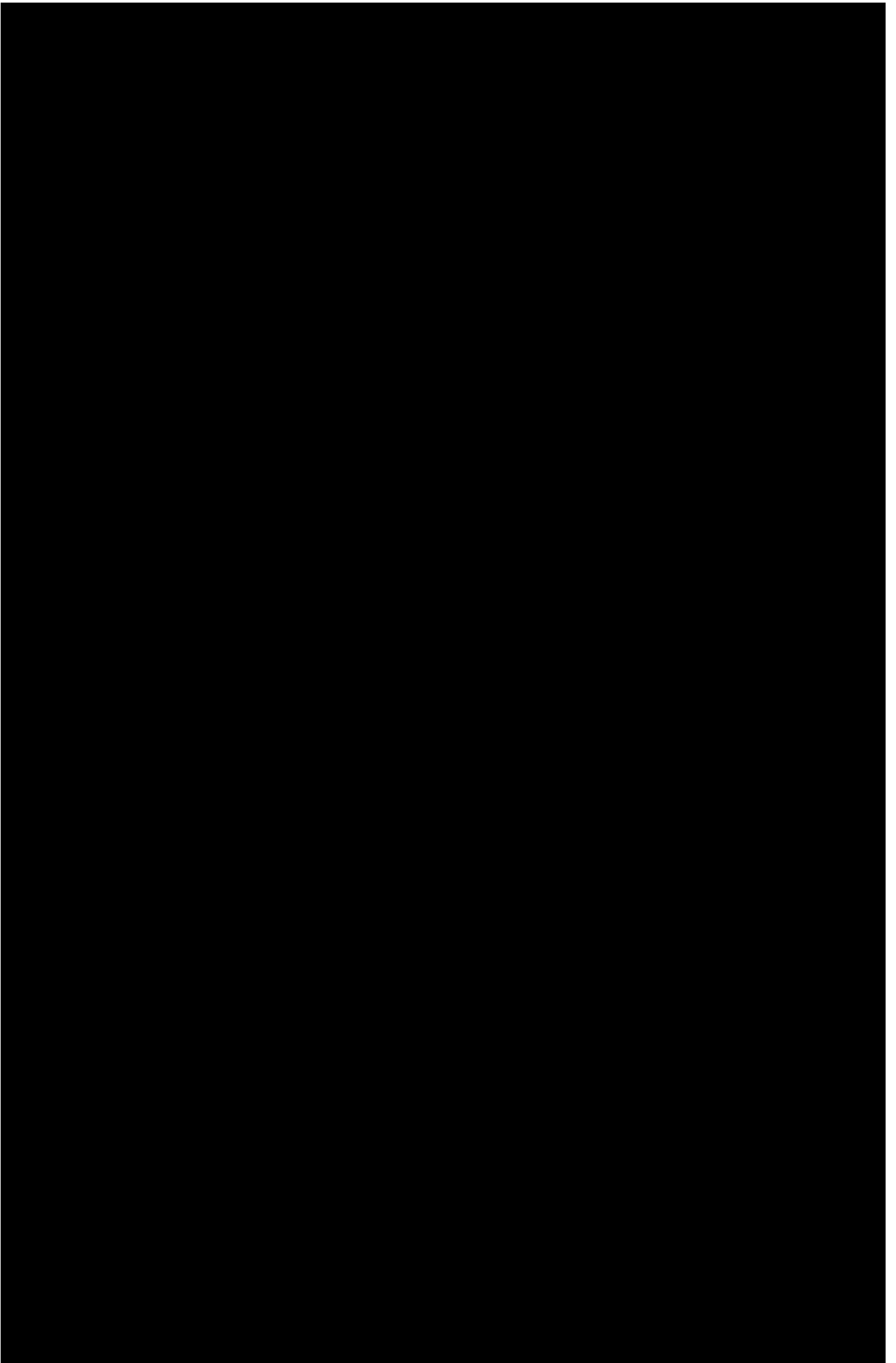
Torna al ponte nord 78

Ristorante 79

Palestra 80

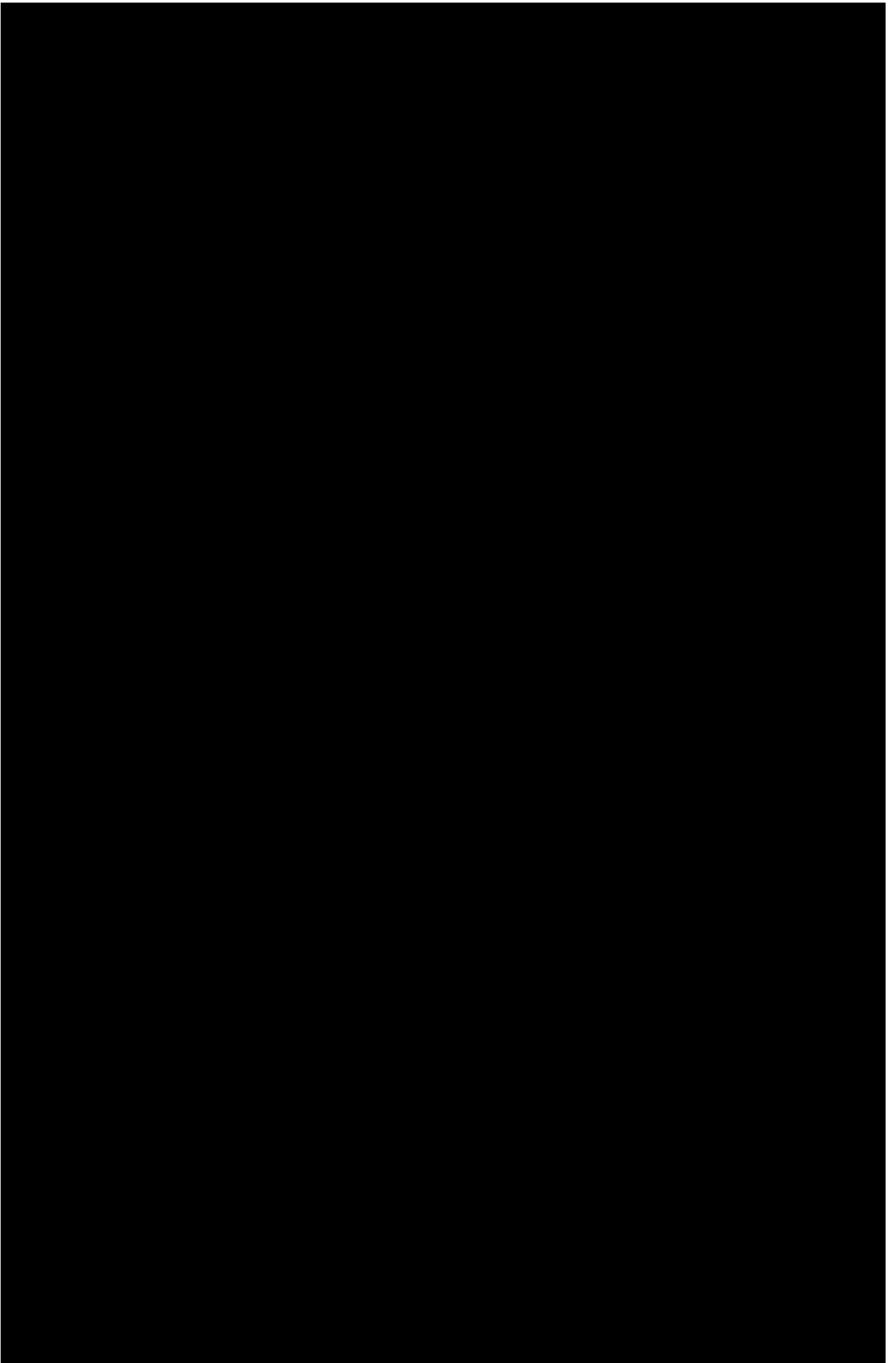
Infermeria 81

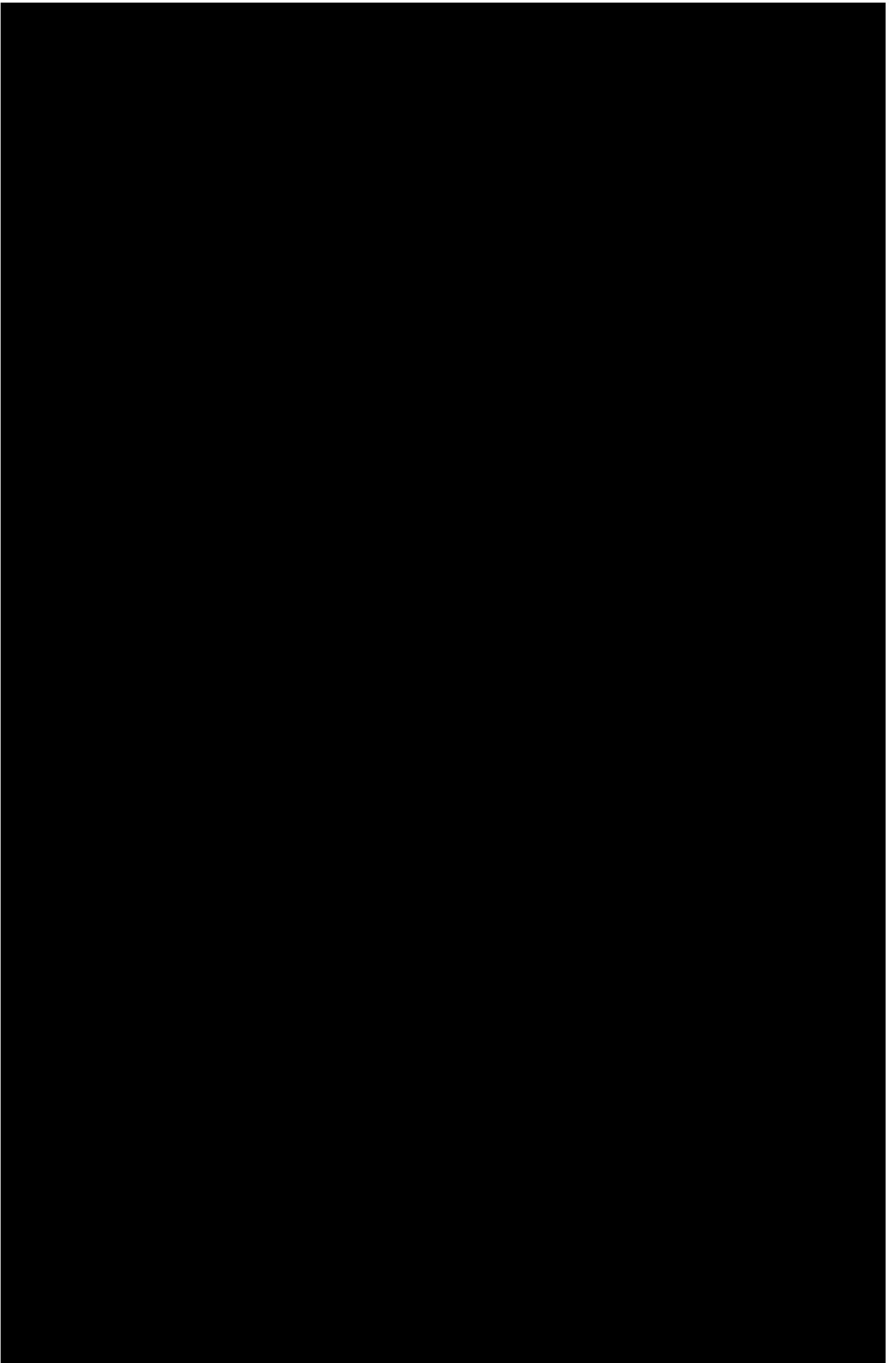




78

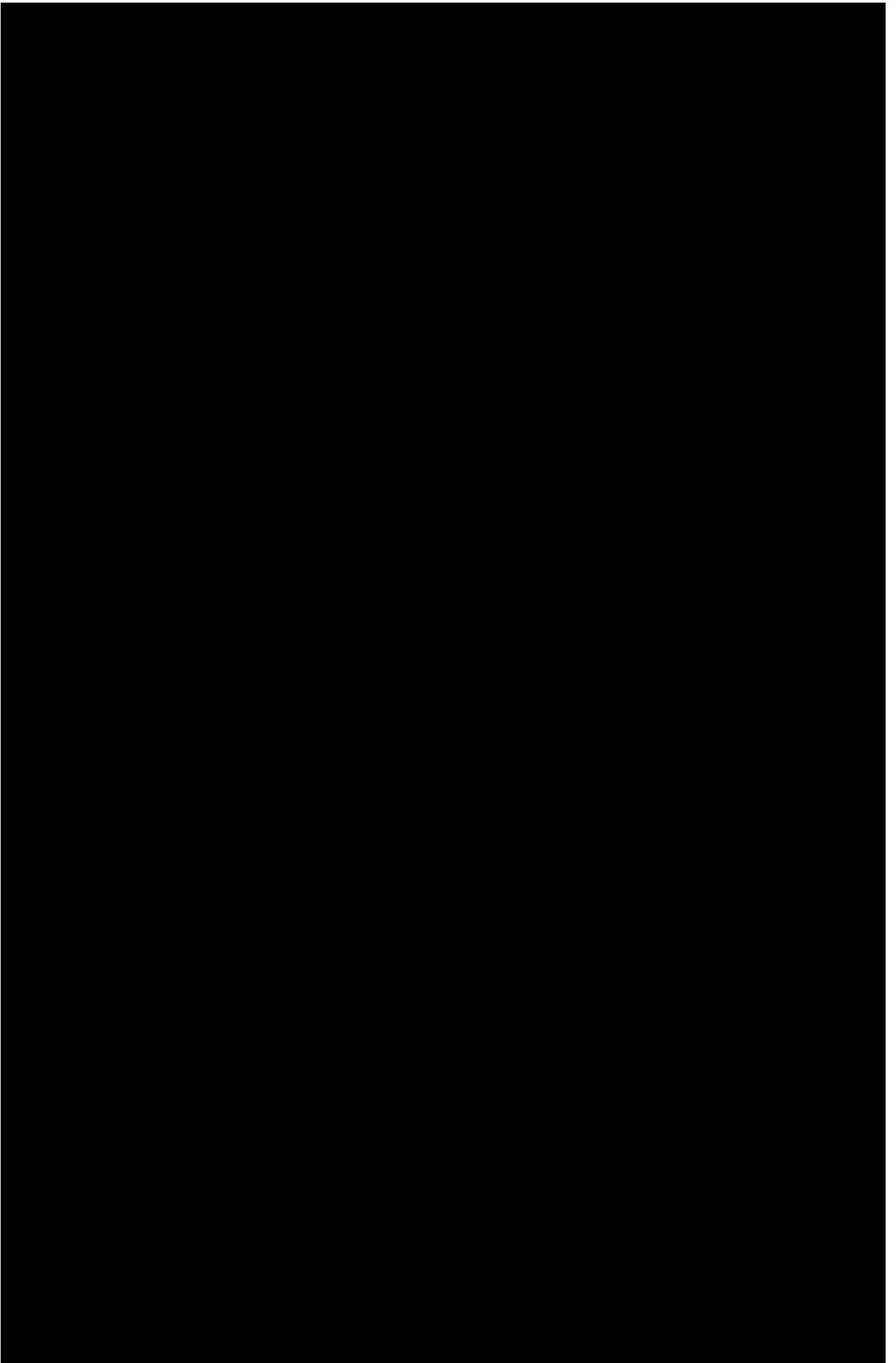
Non c'è niente di utile qui. Torna al ponte sud [77](#)

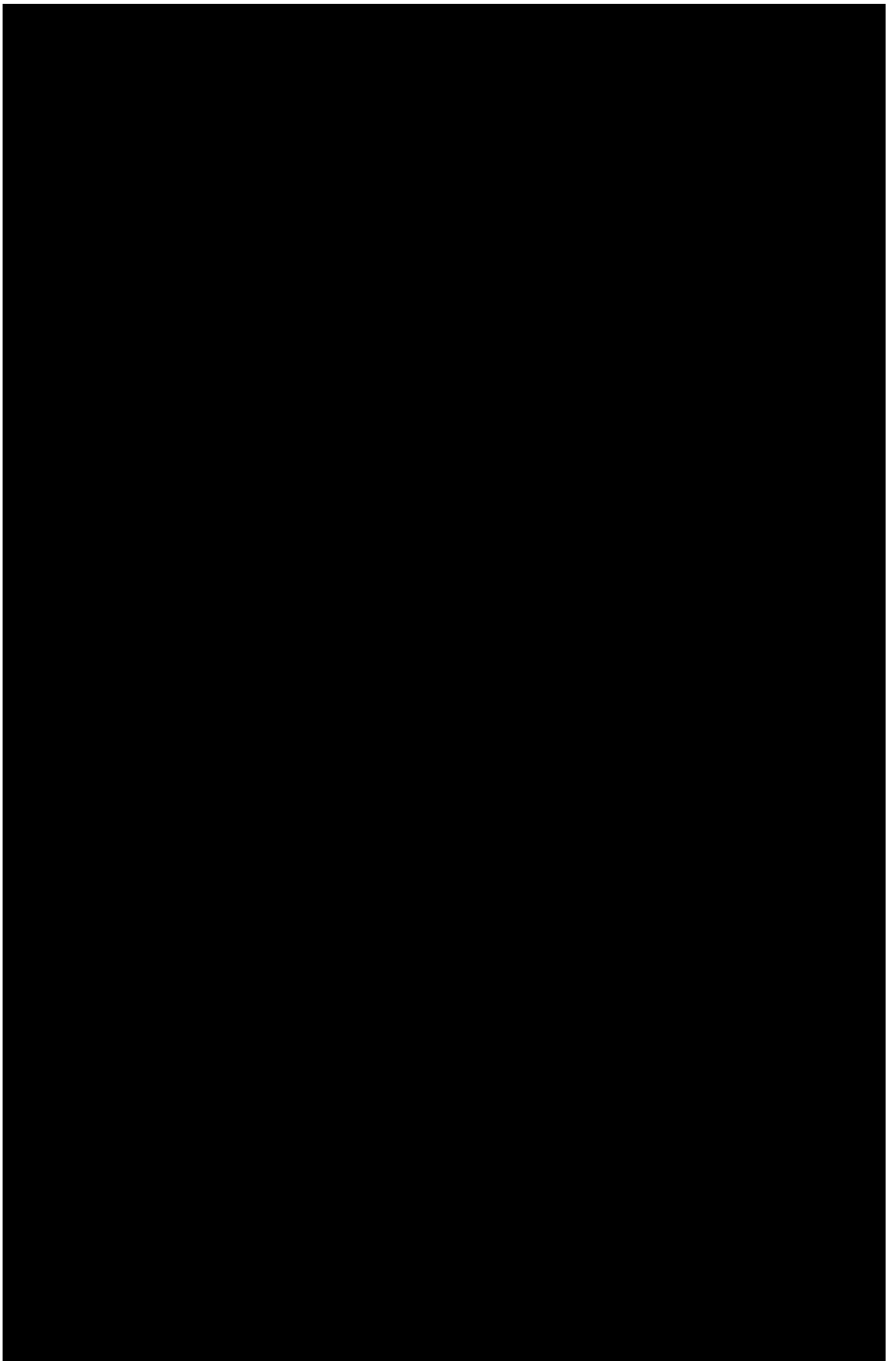




79

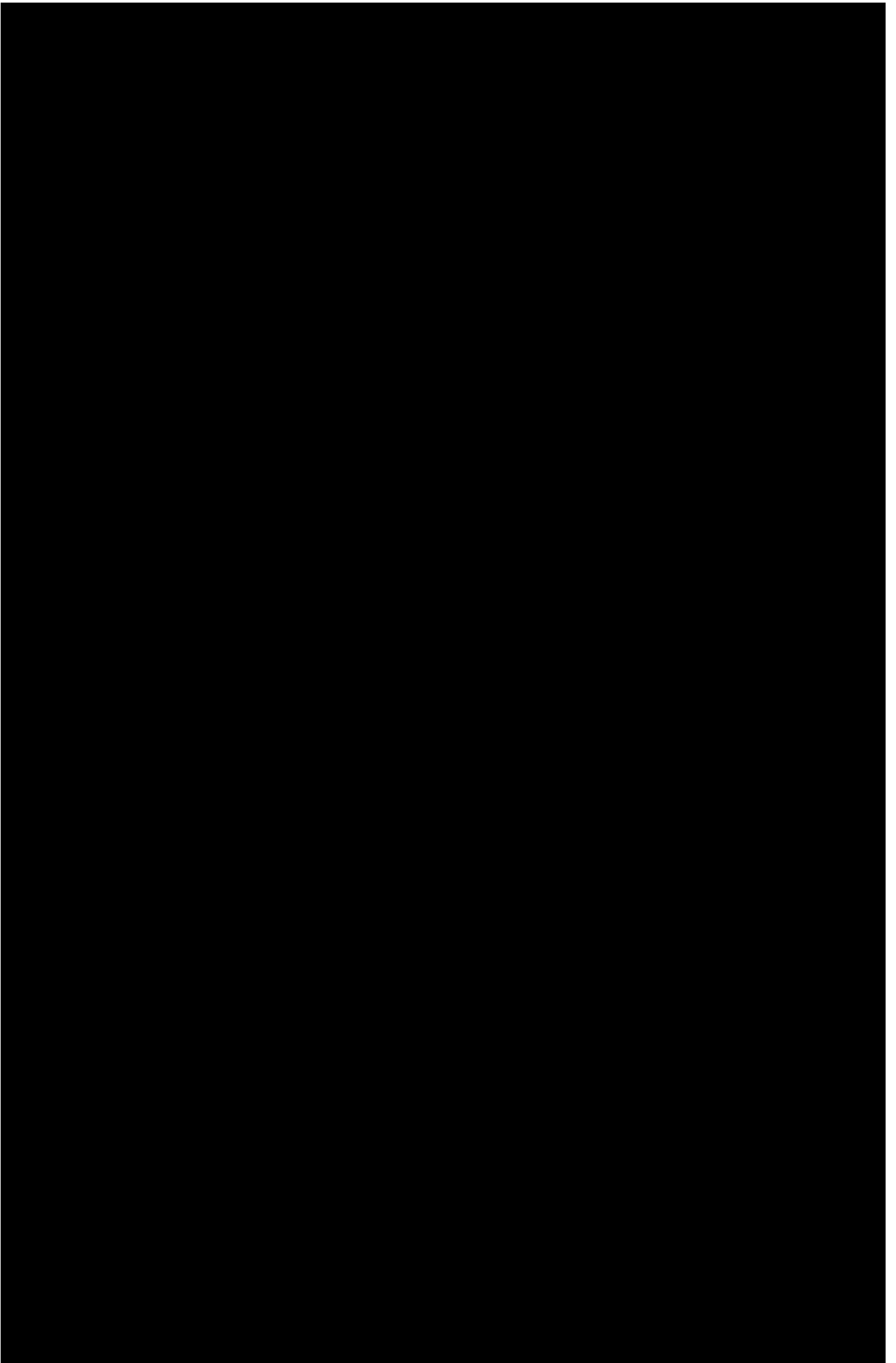
Non c'è niente di utile nel ristorante. Torna nel ponte sud [77](#)

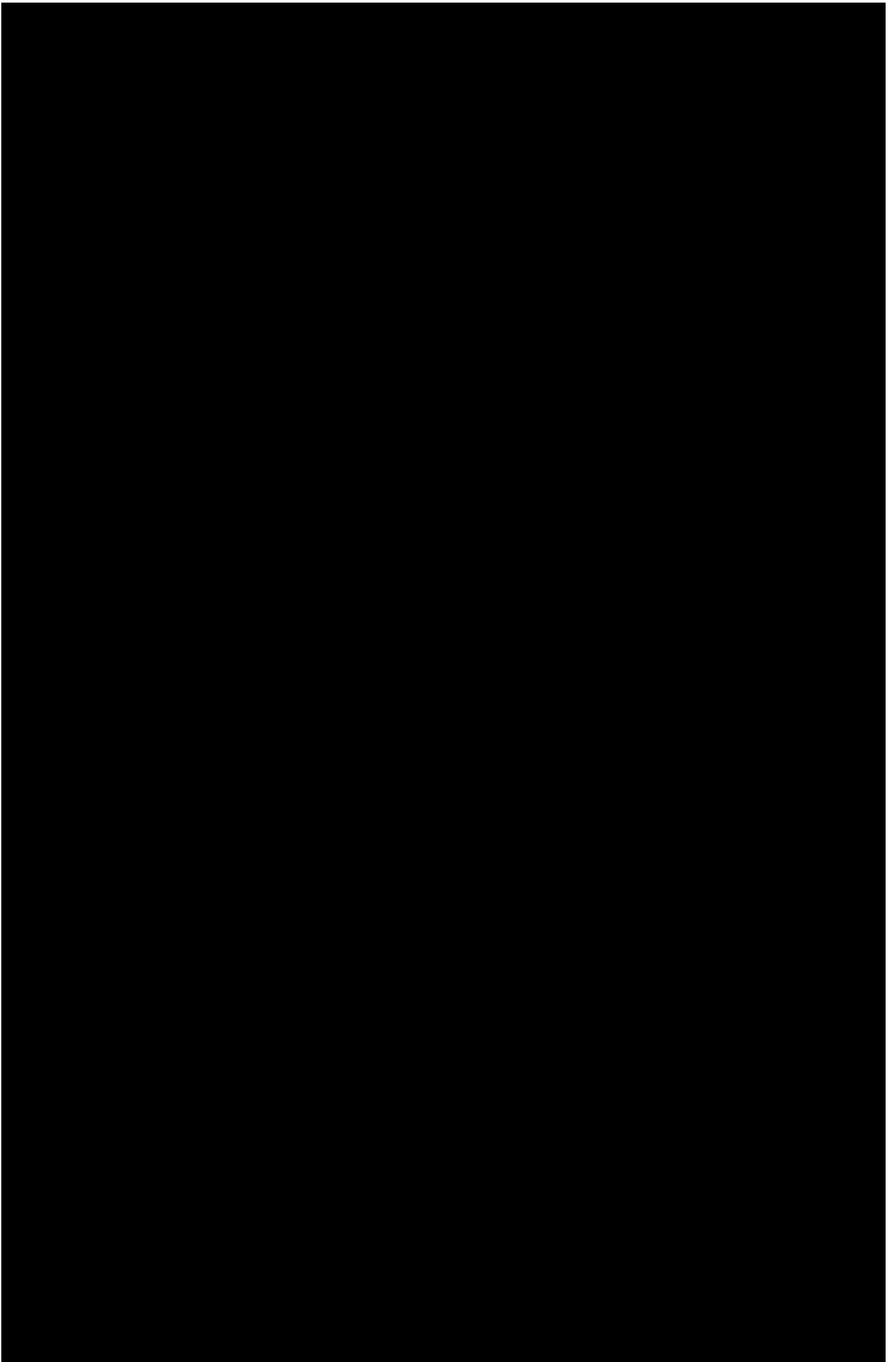




81

Infermeria. Niente di utile, torna nel ponte sud 77.



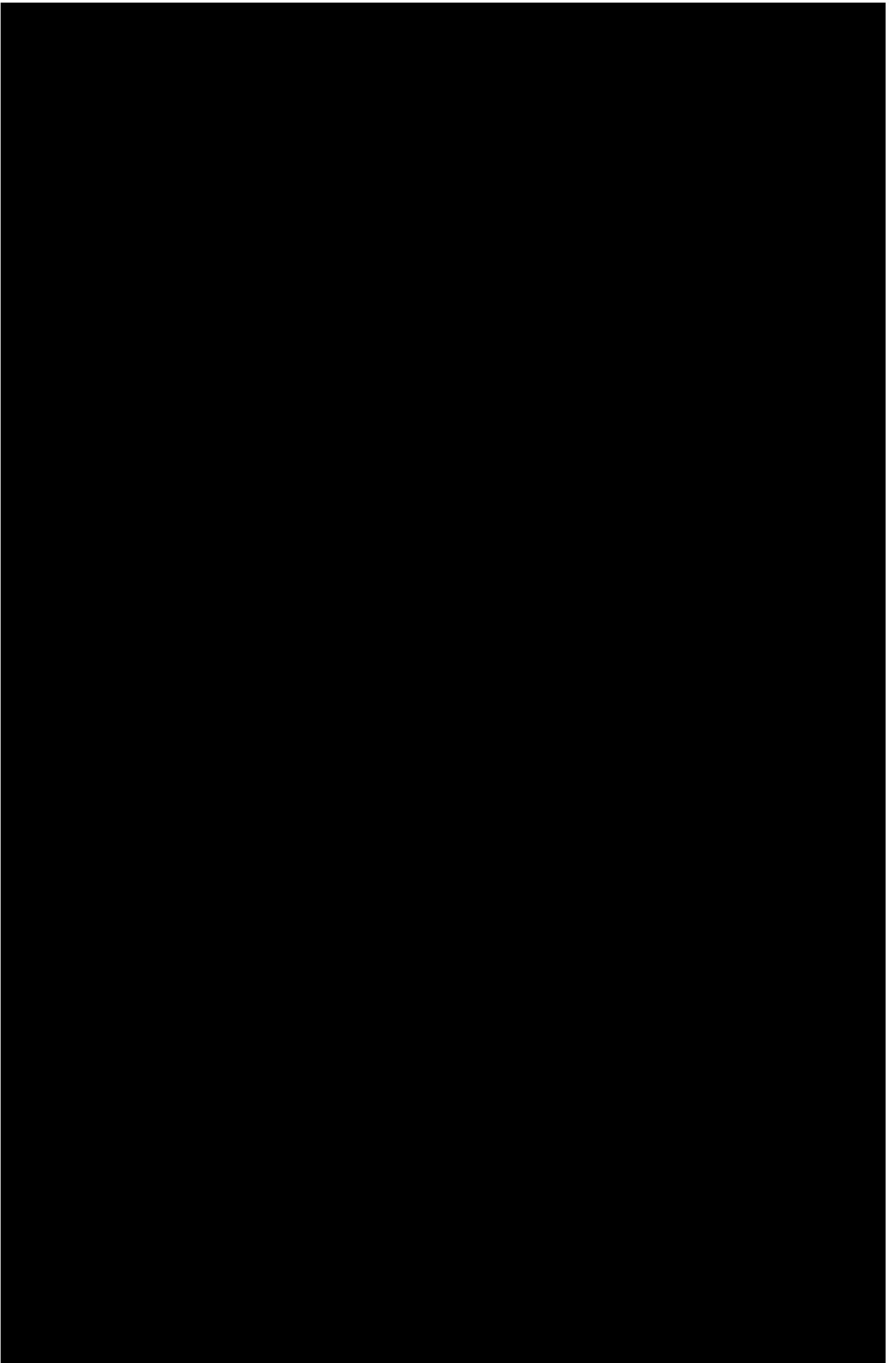


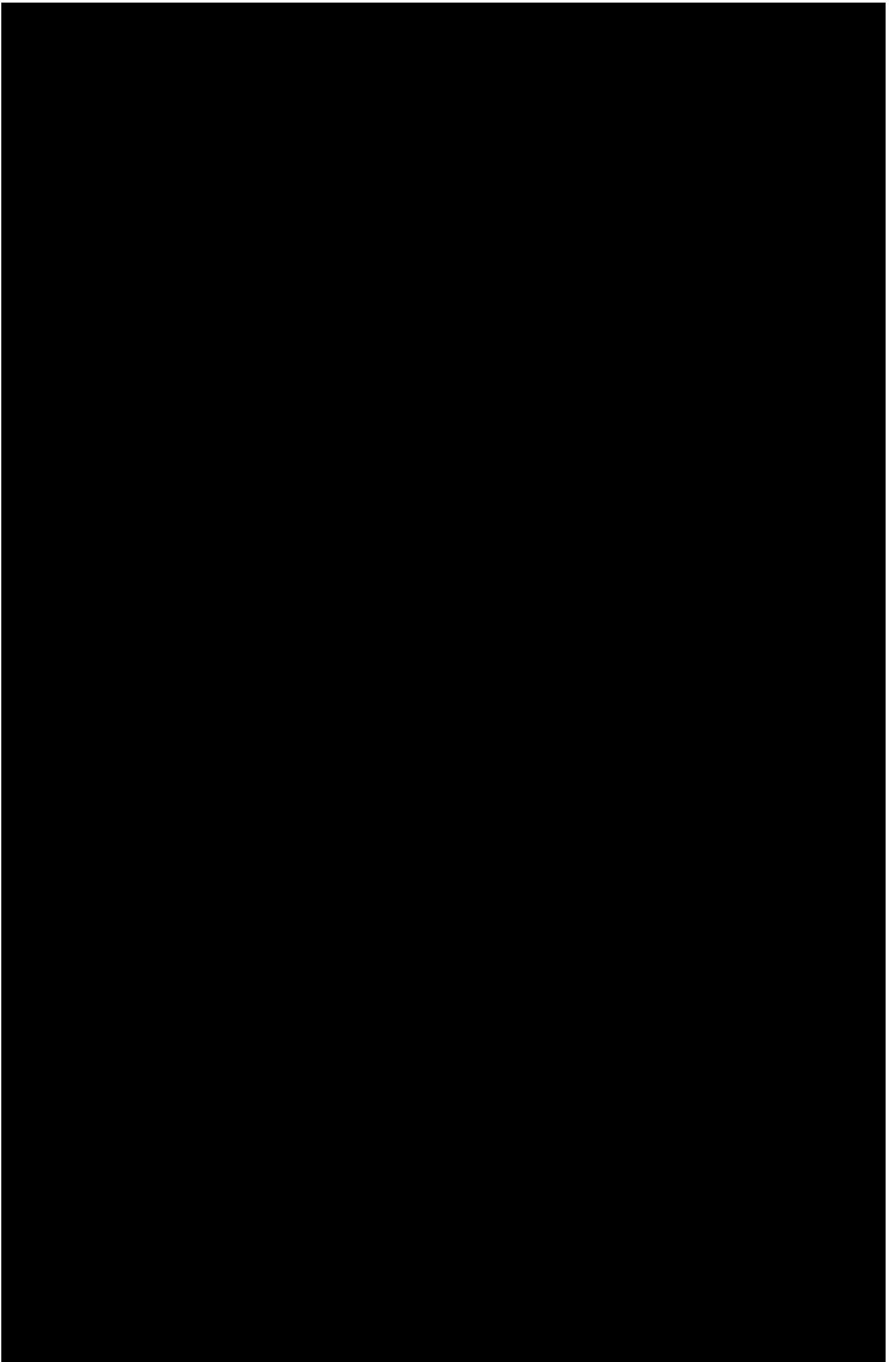
80

Palestra.

Nella palestra c'è sangue ovunque. Il corpo della Lazar è stato trovato nell'angolo a sinistra. Ti avvicini per guardare meglio. Scopri che in basso al muro c'è una scritta fatta con il sangue. Probabilmente è stata incisa proprio dalla Lazar prima di morire. C'è scritto "My..." poi non si legge altro.

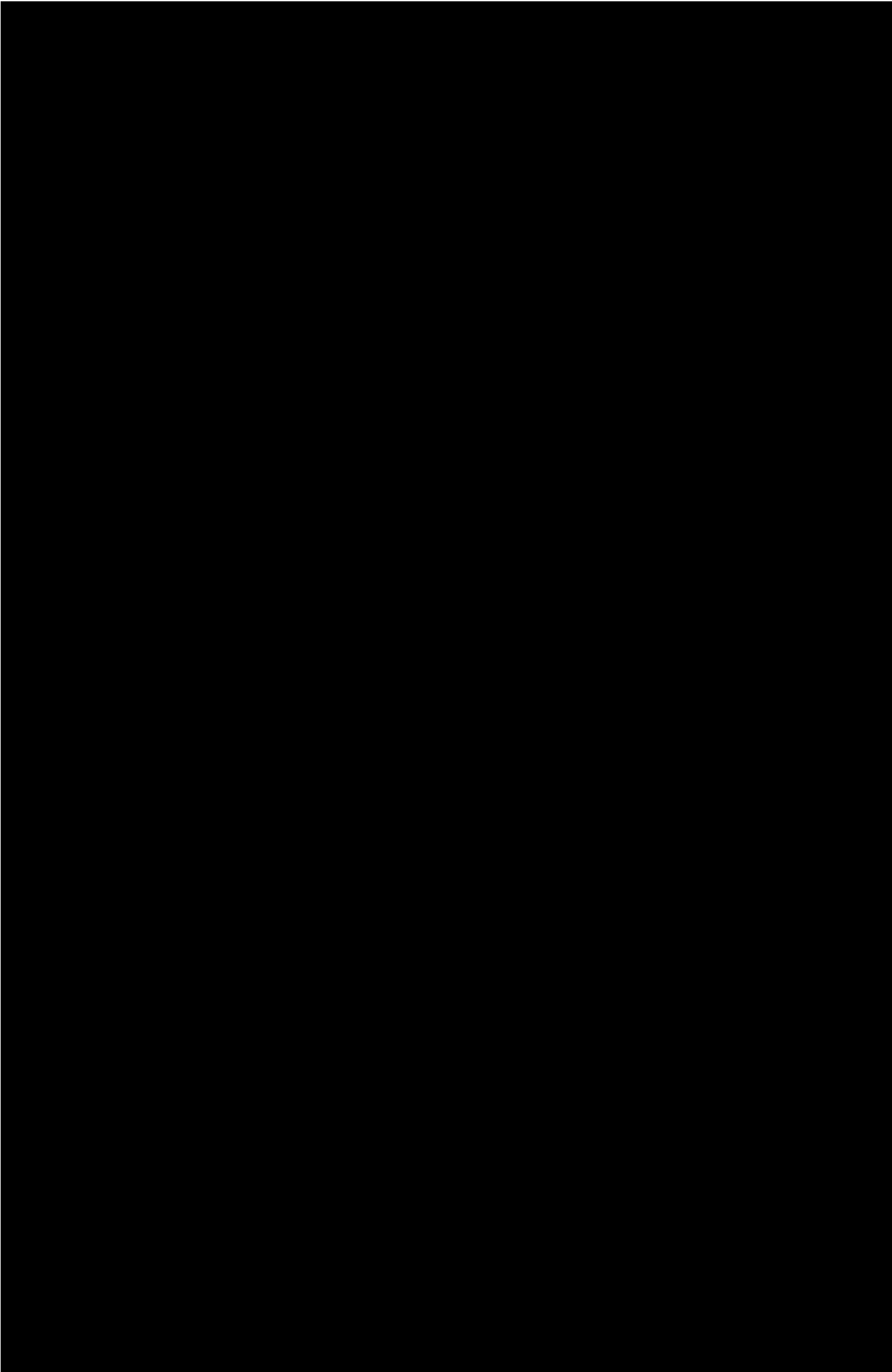
"My...": Mio marito. Lo sapevo che era stato il marito, pensi con te stesso. Se vuoi accusarlo adesso, vai al [40](#), altrimenti continua a [89](#)

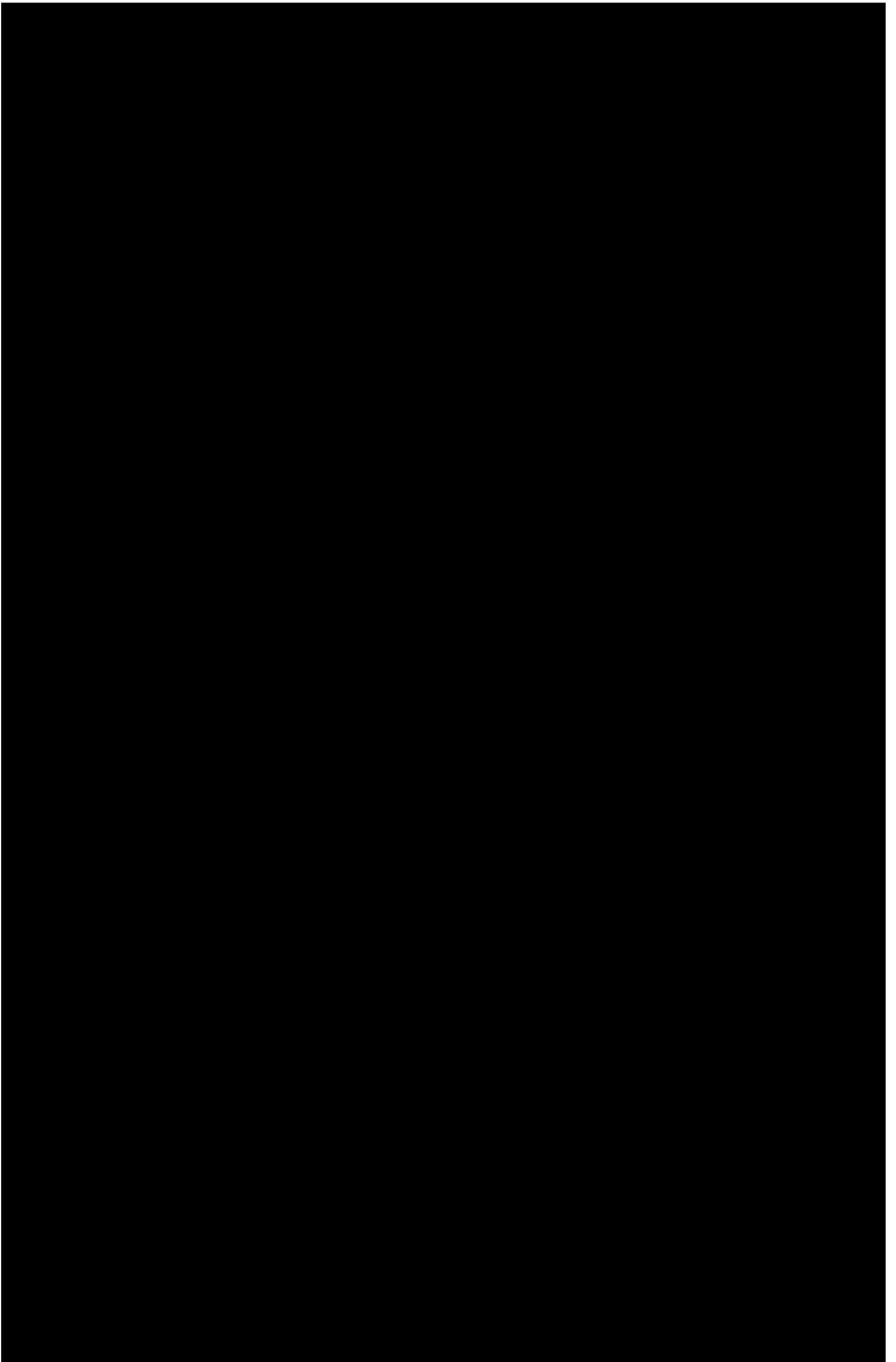




89

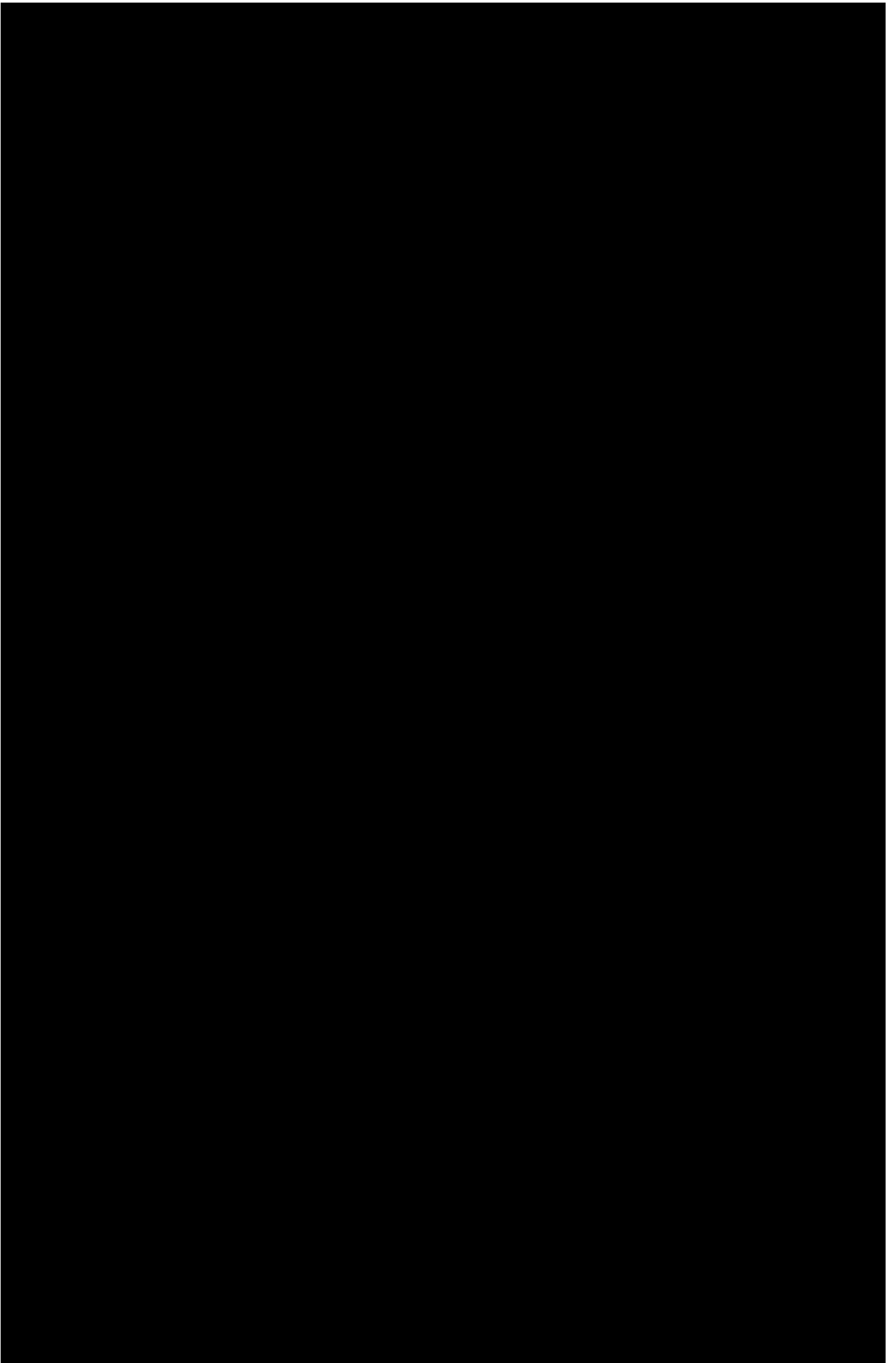
Intanto senti aprire la porta della palestra e subito dopo chiudersi. Ti volti di scatto, è un uomo con un coltello in mano ed il viso coperto da una maschera. Se hai la pistola vai a 100, altrimenti prosegui andando a 82.

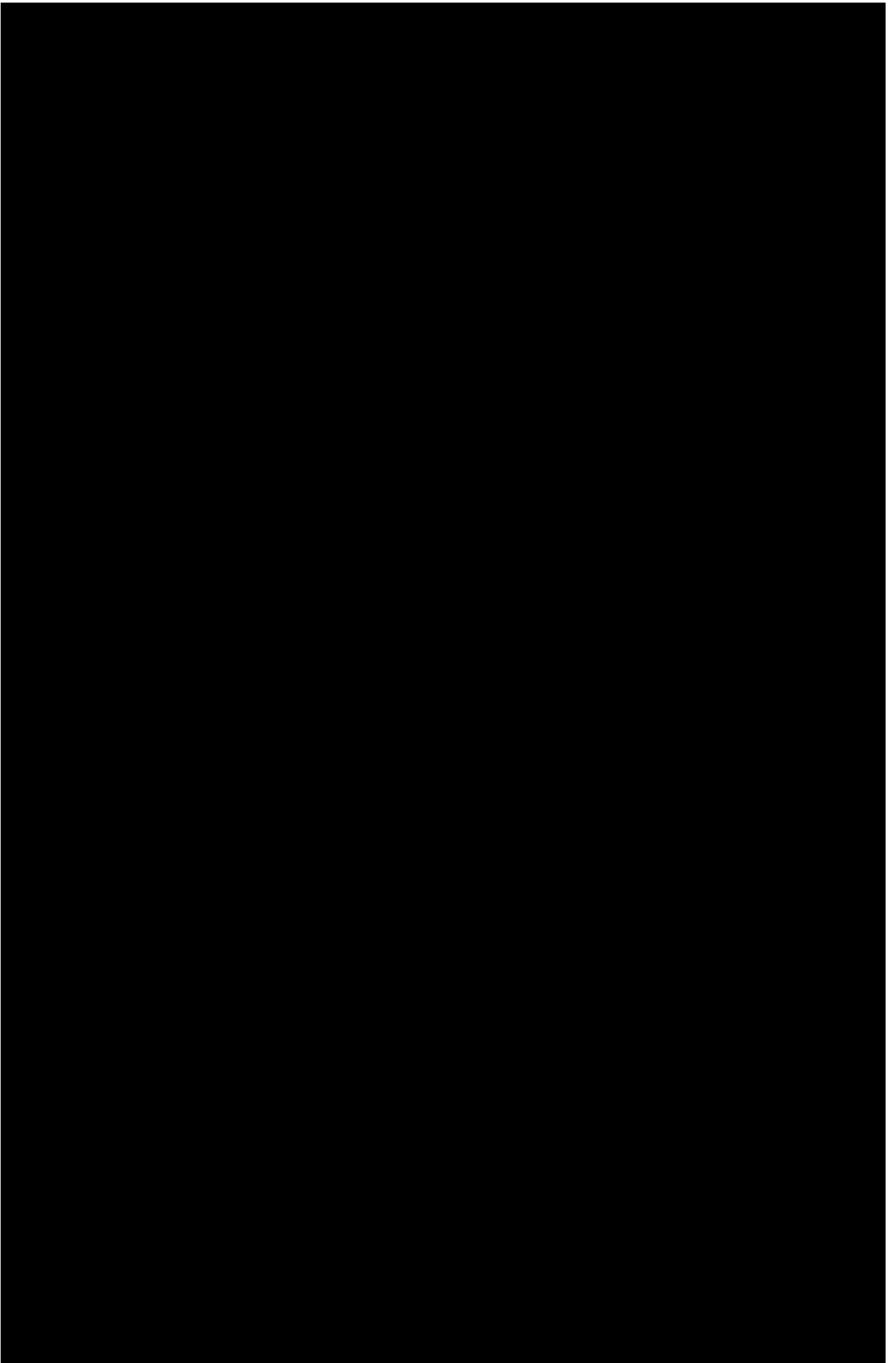




82

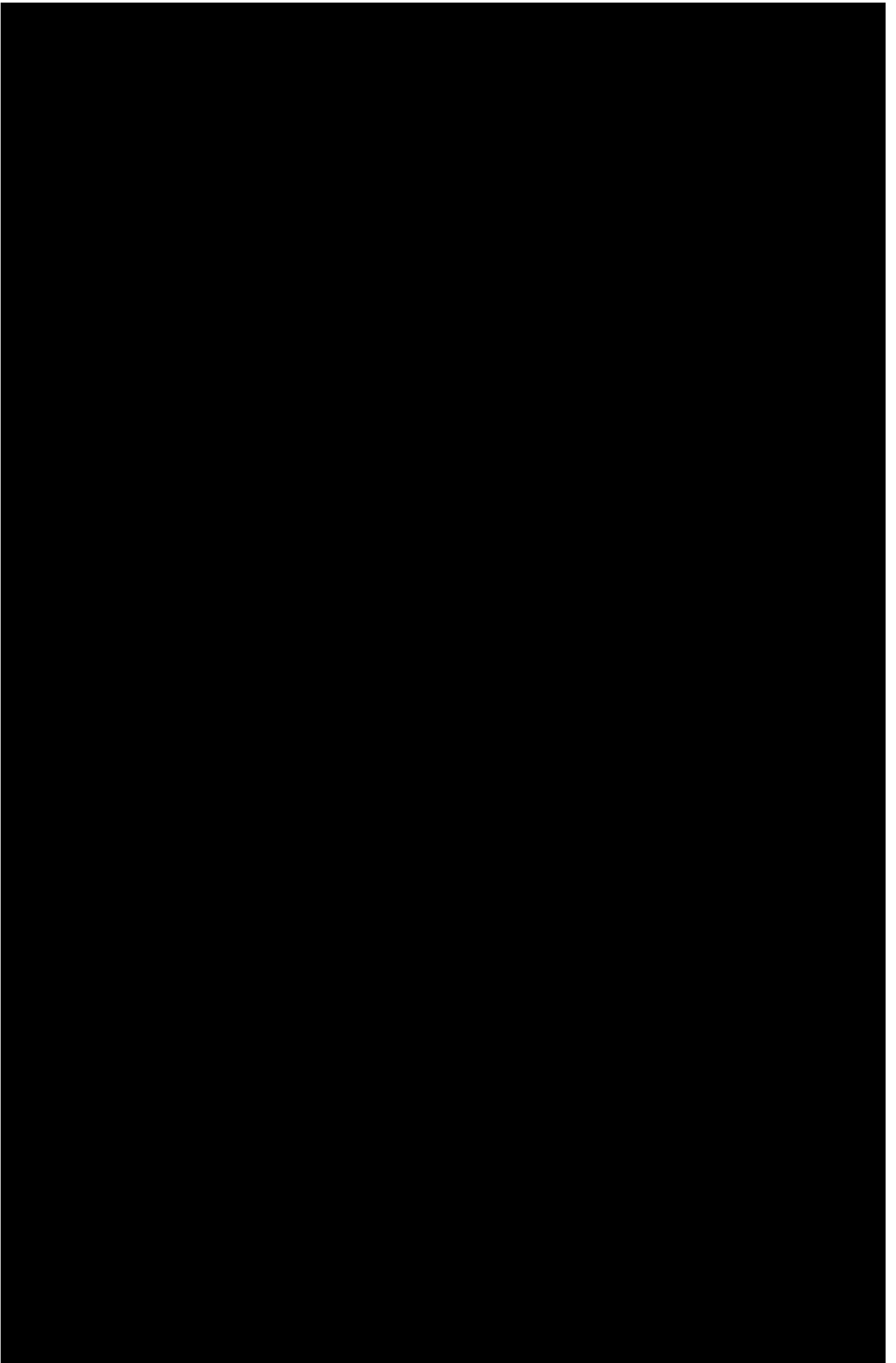
Il tizio di attacca con il coltello ferendoti alla mano. Vicino a te ci sono dei pesi. Provi a prendere un peso **83** per colpirlo o continui ad utilizzare i pugni **85**.

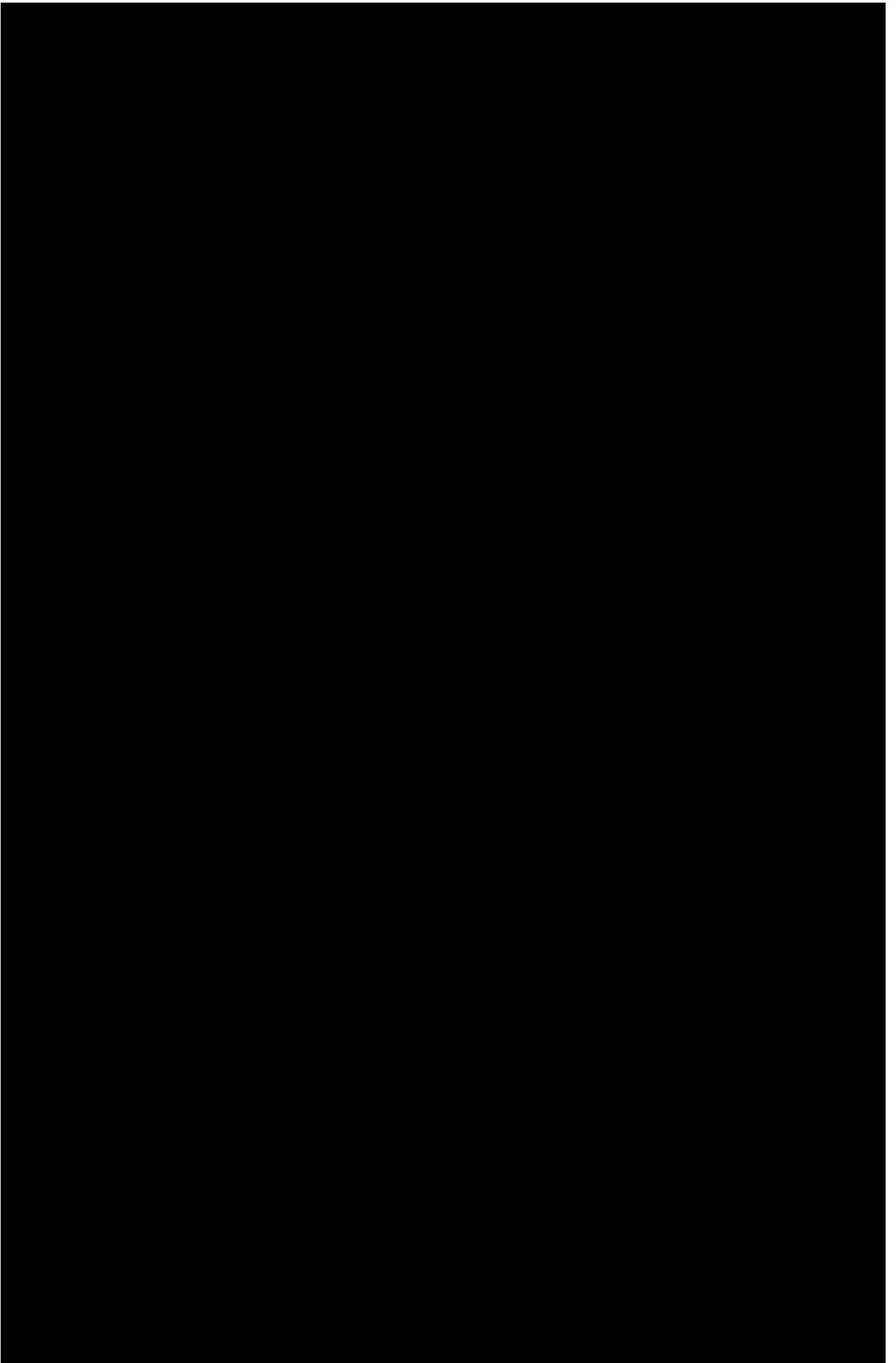




83

Non fai in tempo a prendere i pesi che con un calcio il tipo te li fa saltare di mano allontanandoli. Ti da una seconda pugnalata, procurandoti una ferita alla schiena. Ti rialzi con il dolore della ferita e dicidi di attaccare con un pugno **85**, oppure con un bel calcio volante **86**.



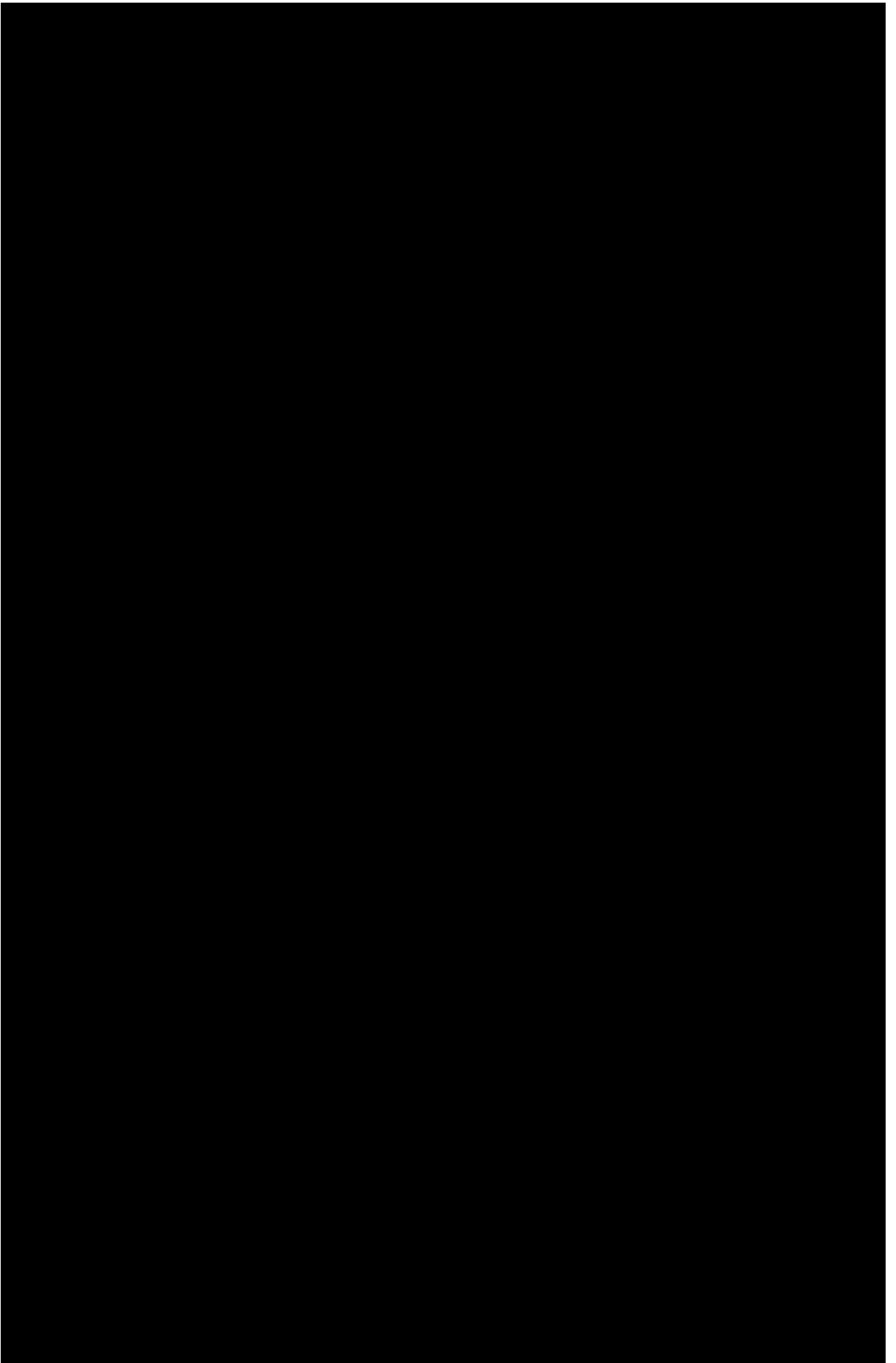


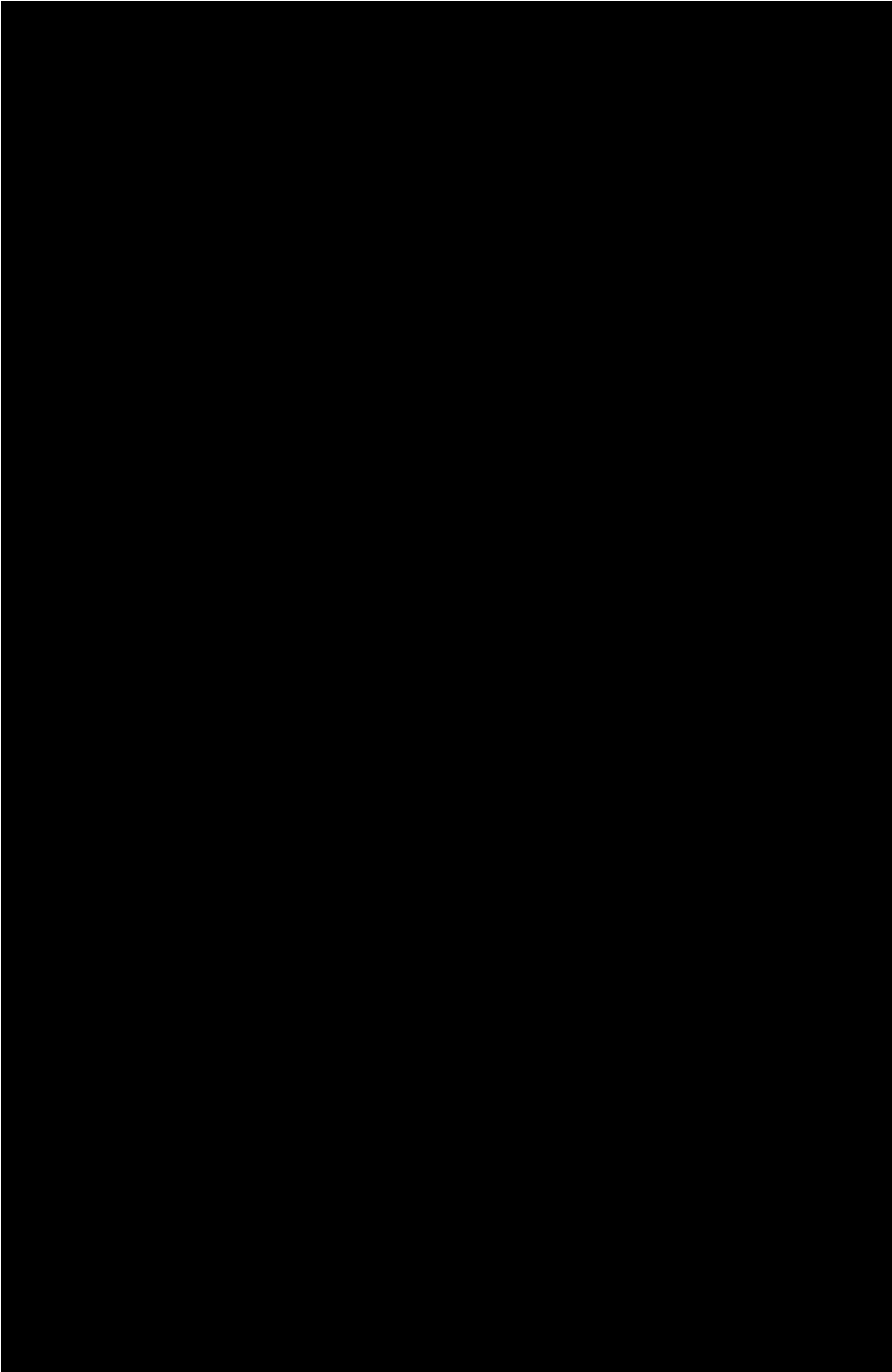
85

Sferri un pugno, ma lo colpisci solo di striscio, mentre lui ti affonda il suo coltellino dritto in pancia.

FINALE : VICINO ALLA SOLUZIONE MA SPROVVEDUTO

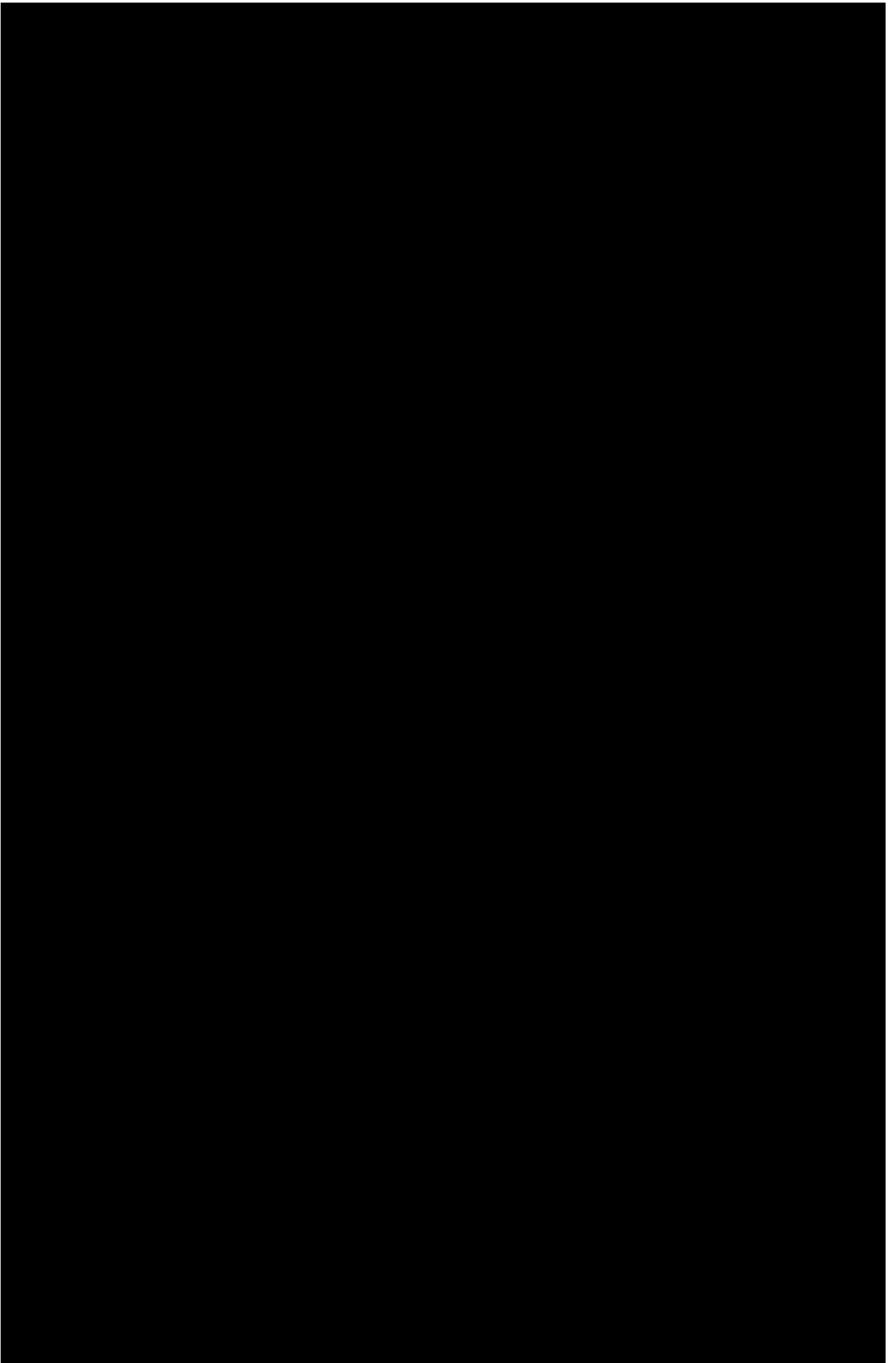
Fine della storia!

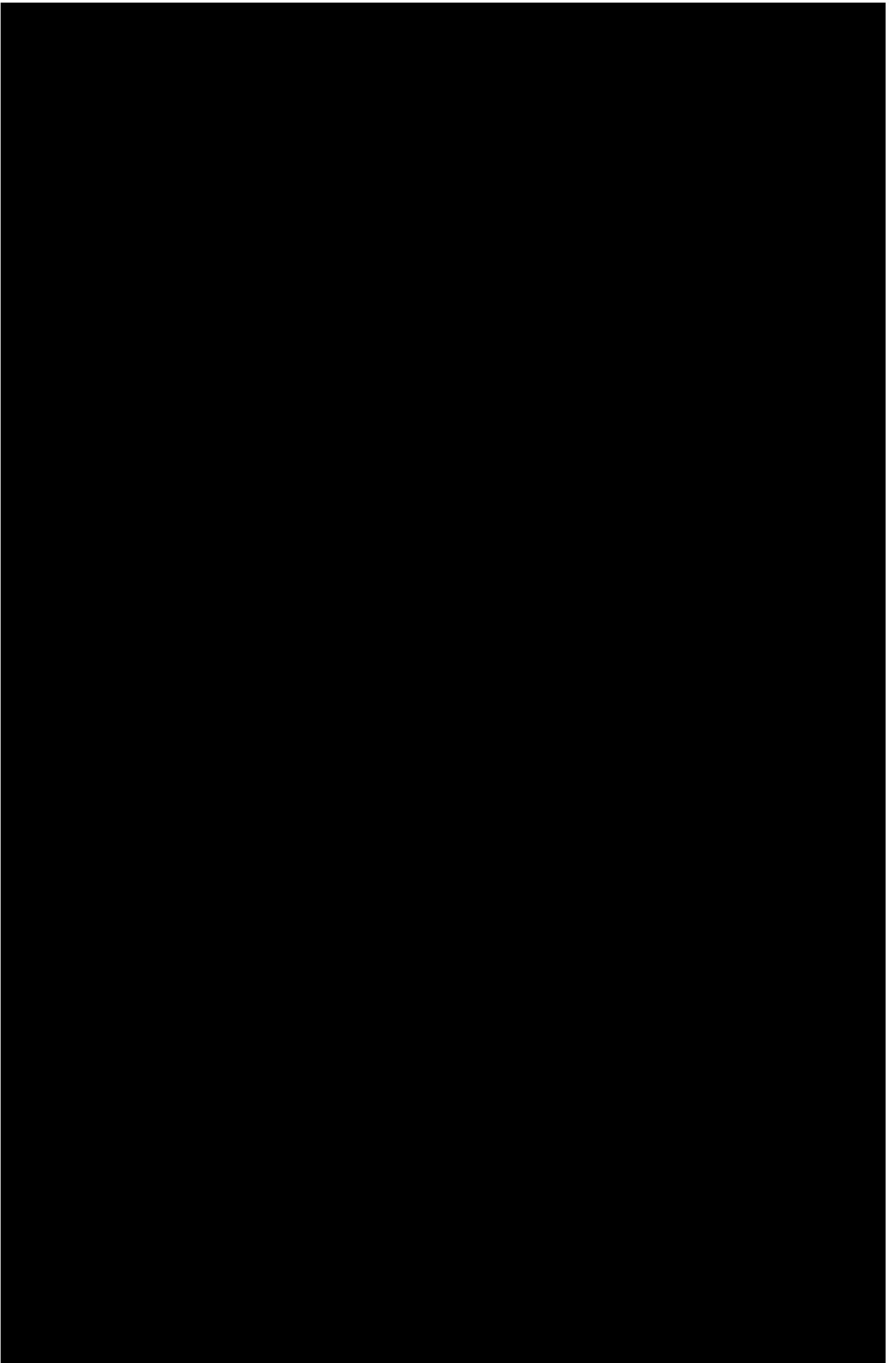




86

Sferri un bellissimo calcio che colpisce la sua mano facendo volare il coltellino. A questo punto con una serie di pugni e pedate lo metti a terra e lo immobilizzi. Gli togli la maschera che copriva il viso e scopri che si tratta del dottore, quello che era nell'infermeria. "My doctor", ecco cosa voleva dire la scritta. Si tratta del dottore dei Lazar, che aveva preso servizio nella nave dopo l'omicidio di Agata Lazar. Ma questo non ti era stato detto. Lei dovrà spiegarci un bel po di cose dottore, così lo porti davanti al capitano **87**.





87

Ecco l'assassino. E' il dottore dei Lazar. Intanto si avvicina anche Jack Lazar e tra i due inizia una lotta, Jack ha la meglio. Poi li separano ed il capitano fissando il dottore dice ad alta voce: << E' ora che ci racconti tutta la storia dottore! >>. << E' semplice. Con quel diamante avrei fatto una vita da re per tutta l'intera durata della mia esistenza. Quando entrai nella stanza dei Lazar per prenderlo, Agata mi scoprì. Li ci fu la prima colluttazione. Il diamante lo aveva ancora nel collo ed aveva capito tutto. Così gli diedi un pugno e svenì. Da lì la portai in palestra per ucciderla >>.

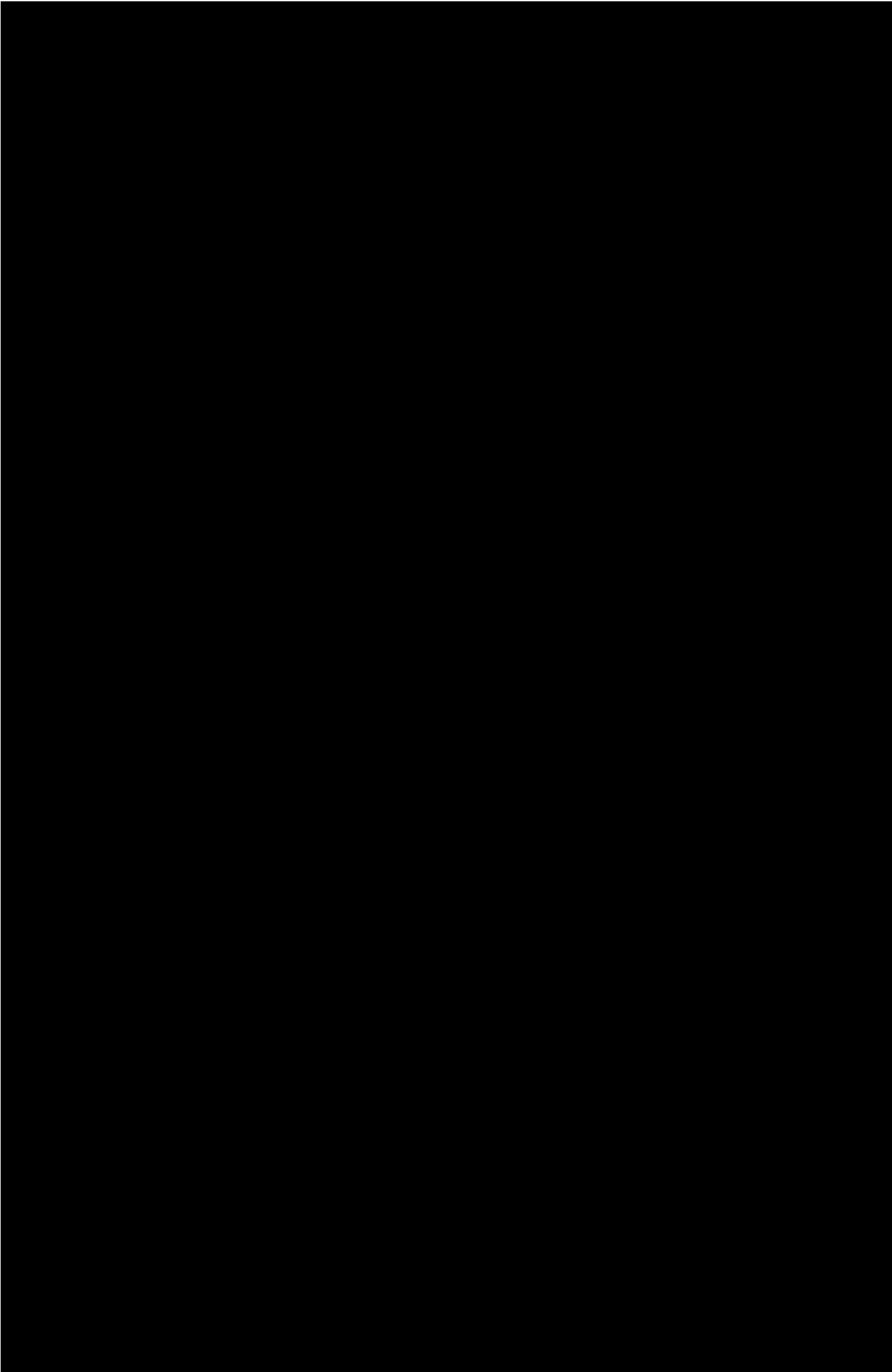
<< Scusi dottore, ma lei non lo sapeva che la Lazar il diamante lo portava sempre con se? >> ,

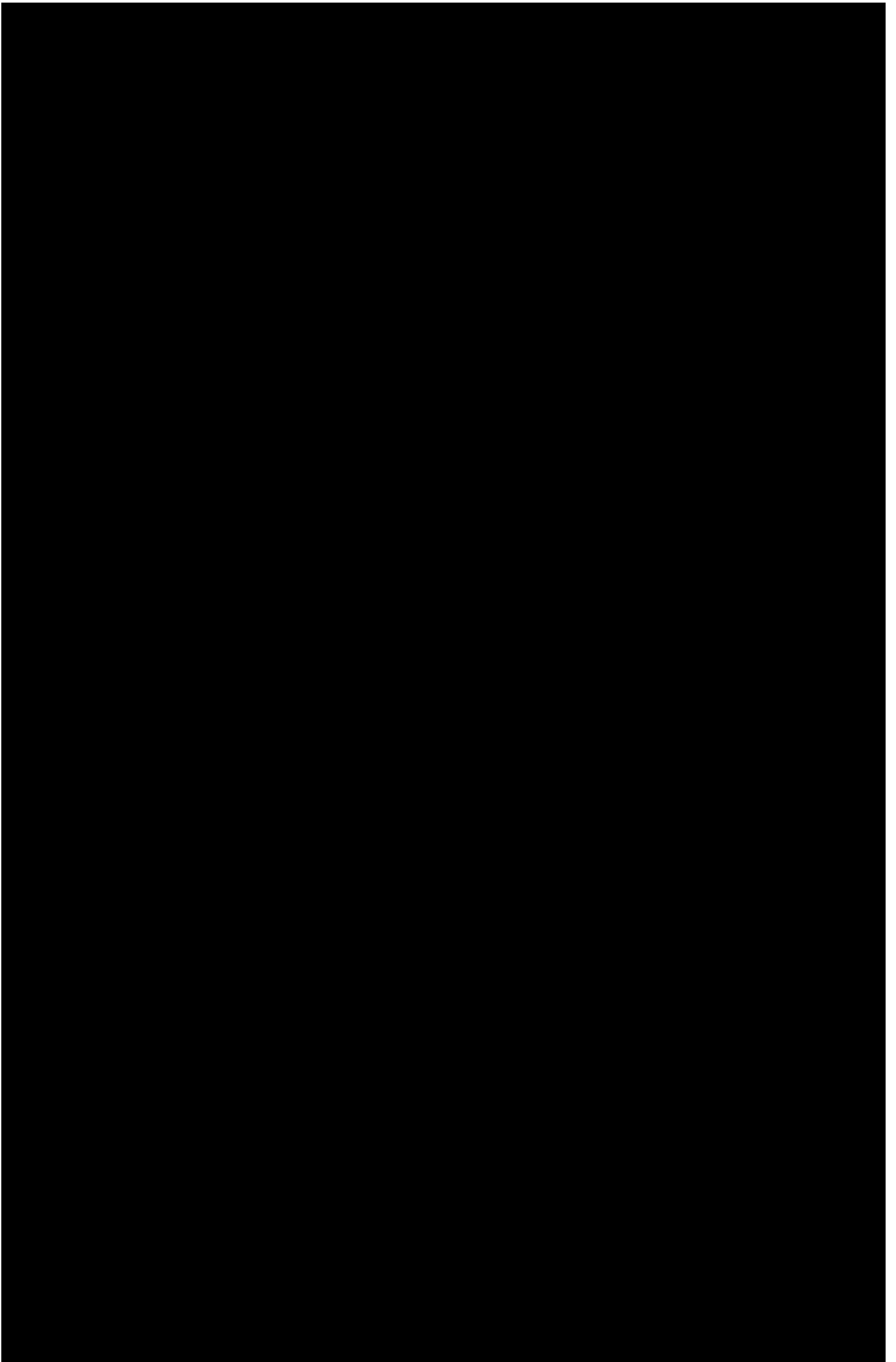
<< Sì Nick, ma vede... Aveva avuto un'allergia e io essendo il suo dottore avevo dato la colpa al diamante dicendogli di toglierlo non appena saliti a bordo. Ero sicuro che non lo avesse più con se. Poi mentre che lei e suo marito sarebbero stati occupati a salutare sul ponte sud, io avrei avuto il tempo di rubarlo >>.

<< Basta così dottore, la dichiaro in arresto per l'omicidio di Agata Lazar >>, gridò il capitano.

<< In quanto a lei Nick Amup, lei è degno della fama che porta. Complimenti, davvero un caso complicato con molti colpi di scena >>.

FINALE : SEI UN GRANDE
Fine della storia!





100

Prendi la pistola e gridi: << Fermo o sparo >>. Lo fai sdraiare a terra e poi gli togli la maschera che copriva il viso. Scopri che si tratta del dottore, quello che era nell'infermeria. "My doctor", ecco cosa voleva dire la scritta. Si tratta del dottore dei Lazar, che aveva preso servizio nella nave dopo l'omicidio di Agata Lazar. Ma questo non ti era stato detto. Lei dovrà spiegarci un bel po di cose dottore, così lo porti davanti al capitano 87.

